



NAVIDAD 2009. NÚMERO 37. AÑO XI. ISSN: 1699-146X

Daliito

PERIÓDICO ESCOLAR DEL IES "CIUDAD DE DALÍAS" Y LA ASOCIACIÓN CULTURAL "TALIA"

«NI UNA MÁS, TÚ NO ERES MÁS»



En el Día contra la Violencia de Género, el alumnado de 'Cambios Sociales y Nuevas Relaciones de Género' realizó un mural que expresaba el deseo de frenar los casos de violencia machista.

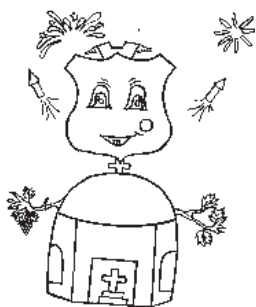
EL VÍNCULO EDUCATIVO SOLIDARIO SE EXTIENDE A 5 CENTROS DE APOYO EDUCATIVO DE ECUADOR

Pertenecen a cinco comunidades, entre ellas Río Seco, de la Parroquia de Colonche (provincia de Santa Elena). Hace unas semanas recibimos una nueva remesa de correspondencia y fotografías (pág. 8 y contraportada).

ALUMNADO DEL IES PARTICIPA EN LAS II JORNADAS SOBRE PATRIMONIO DALIENSE

Tres alumnas y dos alumnos han participado en estas Jornadas celebradas los días 28 y 29 de Noviembre en nuestro municipio, organizadas por la Asociación «Talia». En una entrevista nos cuentan cómo les fue (pág. 11).

<http://daliito.blogcindario.com>



11 AÑOS DE «DALIITO»

Hace unas semanas, casi a la conclusión de la entrevista concedida a ACL Radio, la periodista manifestaba su deseo por conocer cuál o cuáles iban a ser los titulares de este número 37 de «Daliito», el primero en su décimo-primer año de publicación. Precisamente, la continuidad del periódico escolar o la conmemoración de efemérides han ocupado ese destacado lugar en varios números publicados desde Diciembre de 1999. Pero ocurre que al elaborar cada número de este periódico casi la última

página que se redacta es justamente su portada: sus titulares e imagen a resaltar. Y así ha vuelto a suceder; puesto que a finales de Noviembre un acontecimiento llenó de curiosidad e intriga a los miembros de la comunidad educativa, sobre todo, del alumnado y profesorado; porque a través de una tarjeta se nos invitaba a escuchar el día 25 de Noviembre durante el recreo el último lanzamiento discográfico de «tantasNy1+». ¿De quién?

Y así ocurrió; ese día la cotidiana selección musical cedió ante la novedad... y gustó, gustó tanto que comenzó a comentarse la posibilidad de que volvieran a escucharse esos éxitos. Claro que ya había pasado el día 25 de Noviembre... Quizás haga falta continuar realizando esos lanzamientos musicales todos los días del año y en cualquier lugar (sobre todo en centros educativos y formativos) para que se vayan cumpliendo los objetivos de la efeméride que se conmemora ese día: «Día Internacional Contra la Violencia de Género». Y comentando el lanzamiento discográfico y la selección musical correspondiente conocimos a su promotora: Dña. M^a Victoria Rodrigo, nuestra profesora de Dibujo y también de la materia 'Cambios Sociales y Nuevas Relaciones de Género', a quien le solicitamos una colaboración para este «Daliito», en la que nos contara toda la experiencia educativa y actividades desarrolladas en torno a esa efeméride. De ahí surge el titular principal de la portada de este periódico: «Ni una más, tú no eres más.» Eslogan elegido por el alumnado de 3^o de ESO que cursa la materia citada, que quiere ser un grito de denuncia frente a los malos tratos. En la página siguiente, Dña. M^a Victoria Rodrigo nos describe el desarrollo de la actividad: la redacción del eslogan, la elaboración del panfleto sobre el lanzamiento discográfico, el trabajo del mural y cómo se «pinchó» el CD preparado. ¡Enhorabuena por el trabajo realizado, perfecta programado de principio a fin!

En la página 4 de este periódico continuamos abordando, a través de entrevistas a alumnos y alumnas, otra actividad relacionada con esa efeméride: los cine-forum organizados por el Departamento de Orientación para cada uno de los cursos. Sobre la película «Durmiendo con su enemigo» para 1^o y 2^o de ESO, y «Sólo mía» para el alumnado de los cursos superiores.

No queremos finalizar esta Presentación sin mencionar otras colaboraciones especiales que aparecen en este número, como la carta recibida de D. José Manuel Escobedo Escobedo, maestro con dieciséis años de permanencia en nuestra localidad, primero en el CEIP Luis Vives, y después en la Sección de IES. O la página de la profesora Dña. Gádor López, animándonos a la lectura. ¡Ah! Y por supuesto, gracias al alumnado que colabora voluntariamente en la redacción de «Daliito». A todas y todos, felices vacaciones.

Periódico escolar «DALIITO». Número 37. Año XI. Diciembre-Navidad 2009

Cierre de Redacción: 13 de Diciembre.

Realización: Taller de Prensa «Daliito, Diario Gráfico y Digital de Dalías».

Coordinación: José Gabriel Lirola Martín. Claustro de Profesores.

Edita: IES «Ciudad de Dalías» - Asociación Cultural y Juvenil «Talia»

Patrocina: Consejería de Educación. Junta de Andalucía.

Dpsto. Legal: AL-24/2000

ISSN: 1699-146X

e-mail: daliito@hotmail.com <http://daliito.blogcindario.com>

ALUMNOS Y ALUMNAS PARTICIPANTES:

- Isa Gómez Aguado
- Leticia Criado Villegas
- Fátima Moreno Moreno
- María Martín Espinosa
- M^a del Mar Fernández Montoya
- Javier Maldonado Acíen
- Lola Alférez García
- Hamza Ruiz
- Nuria Belmonte Aguilera
- Lorena Zamora Gómez
- Pilar Alférez García
- Modesto Castillo Villegas
- Lidia García Martín
- Desirée Gómez Enciso
- Judith Heredia Berenguel
- Francisco Lirola Villegas

Y la colaboración del alumnado de 'Cambios Sociales y Nuevas Relaciones de Género'.

WEBS DE INTERÉS

- <http://ambrox.ugr.es>
- www.borondos.com
- www.sepulcrosoledad.es
- www.juntadeandalucia.es/averroes/ceiplusvives
- www.dalias.es
- www.cristodelaluz.com
- www.ayudaenaccion.org
- www.juntadeandalucia.es/educacion/nav/portada.jsp
- w3.cnice.mec.es/recursos2/estudiantes
- <http://lasirenaloca.blogspot.com>
- www.iesdalias.es/daliito
- <http://biblioteca.iesdalias.es>

IES «CIUDAD DE DALÍAS»

Avda. de las Alpujarras, 254

Tlfno. 950 57 98 08

Fax 950 57 98 07

www.iesdalias.es

iesdalias@hotmail.com

ASOCIACIÓN CULTURAL Y
JUVENIL TALIA

Paseo de las Palmeras, 12

04750 DALÍAS (Almería)

www.asociaciontalia.org

<http://asociaciontalia.wordpress.com>

actalia@hotmail.com

Conmemoración del Día Contra la Violencia de Género**COMPROMISO CON LA LUCHA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO**

Comprometidos con la lucha contra la violencia de género, el alumnado de Tercero de ESO que cursa la materia de Cambios Sociales y Nuevas Relaciones de Género tomó parte, de manera activa, el pasado día 25 de noviembre. Como resultado, la exposición de un mural cuyo eslogan quiere ser un grito de denuncia frente a los malos tratos:

“Ni una más, tu no eres más”

El mural, fruto de un trabajo colectivo, tuvo su punto de partida en dicho eslogan. Este expresa el deseo de frenar los casos de violencia machista, al mismo tiempo que enlaza con el otro emitido en televisión: “ninguna mujer en mi vida será menos que yo”. Creímos oportuno conectar estos eslogan para que el mensaje sobrepasara el ámbito escolar y enlazara con los emitidos por otros medios de comunicación ajenos al instituto, ahondando en las conciencias de los posibles receptores.



Determinado el eslogan, pensamos hacer unos panfletos que fueron repartidos una semana antes del día 25. En ellos se leía “tantas y ni una más”, simulando ser el anuncio sobre el lanzamiento de un Cd de música de un grupo de jóvenes de la zona; del mismo modo, se animaba al alumnado a estar atento el 25 de noviembre pues se “pincharía” dicha música durante el recreo. Con esta estrategia pretendíamos despertar la curiosidad del resto del alumnado e

involucrarlo los días previos al día de la celebración. Los panfletos tuvieron muy buena acogida, gracias a la propia estética elegida para la actividad, la estética del graffiti y para la que contamos con experto en el grupo.



Finalmente, abordamos el trabajo del mural, para el cual tuvimos que pasar un proceso de creación y puesta en común de diferentes ideas hasta que llegamos al acuerdo que hizo posible el diseño final. Realizado a témpera, simula un muro de ladrillos sobre el que se lee el eslogan que da título a la actividad, mientras que en sendos extremos emergen los rostros de una mujer como las dos caras de una realidad: la que sufre la violencia machista y la que es libre de ella. Acompañan a los rostros unas huellas de manos: pocas y grises alrededor de la mujer que sufre y muchas y de colores alrededor de la mujer que ya no sufre la violencia machista. Estas huellas quieren indicar el compromiso de todos para ayudar a estas mujeres a salir de su calvario y empezar una nueva vida.

En efecto, ese día “pinchamos” un Cd. Este incluía temas cantados por grupos actuales de muy diferentes estilos (Mala Rodríguez, Amaral, Revolver, Ska-p, Bebe, entre otros) pero con un denominador común: la lucha contra la violencia machista y la esperanza de salir de dicha situación. Tal vez sea esta última idea la que queremos resaltar, transmitir ánimo y apoyo para que entre todos construyamos un presente sin violencia machista.



Dña. M^a Victoria Rodrigo Poyatos
Profesora de Dibujo del IES «Ciudad de Dalfás»

ENTREVISTAS CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Con motivo de la conmemoración del Día Internacional Contra la Violencia de Género el 25 de Noviembre y la realización de un cine-forum para cada uno de los cursos del IES basado en las proyecciones de dos películas, nos hemos dirigido a varios alumnos y alumnas del centro (uno/a de cada grupo) para conocer qué opinan del tema.

Cuestiones:

- 1.- ¿Te gustó la película?
- 2.- ¿Qué piensas del maltrato?
- 3.- ¿Tú hubieras hecho lo mismo que la mujer?
- 4.- ¿Tú crees que lo que hacía el hombre estaba justificado?
- 5.- ¿Cómo crees que se puede solucionar el maltrato?

Patricia Guerra Bonet, 1º B

- 1.- Sí.
- 2.- Que está mal.
- 3.- Sí, porque está bien lo que hizo.
- 4.- No, porque no era motivo.
- 5.- Hablando las cosas.



Mª José Herrada Montoya, 1º A

- 1.- Sí.
- 2.- Que está mal, porque no se le debe pegar a la gente.
- 3.- Sí, porque si no la hubiera matado.
- 4.- No, porque no tenía razones.
- 5.- Matando a los maltratadores.



Luis Daniel Gómez Páez, 2º A

- 1.- No
- 2.- Que es muy malo.
- 3.- Sí, porque se lo merecía.
- 4.- No.
- 5.- Metiendo a todos los maltratadores en la cárcel.



Francisco Victoria Góngora, 2º B

- 1.- Sí
- 2.- Que no se debería hacer
- 3.- Sí, para que no siga el maltrato.
- 4.- No, nunca se justifica un maltrato.
- 5.- Que la mujer/hombre denuncie y el otro vaya a la cárcel.



Francisco Javier Baños Godoy, 3º A

- 1.- Sí.
- 2.- Que las cosas se solucionan hablando y no a base de golpes.
- 3.- No hubiese llegado a ese punto, pero lo que ha hecho esa mujer a veces está bien.
- 4.- No, porque le pegaba por cualquier tontería.
- 5.- Hablando razonadamente.



Pablo Ruiz Padial, 3º B

- 1.- Sí.
- 2.- Que no se debería hacer.
- 3.- No, hubiese denunciado el maltrato.
- 4.- No, porque el maltrato no se justifica nunca.
- 5.- Dialogando.



José Ángel Fernández Espinosa, 4º A

- 1.- Sí
- 2.- Que no se debería hacer.
- 3.- No, lo hubiera denunciado y también hubiese tomado mis medidas.
- 4.- No, porque no hay justificación por pegar y menos violarla y acosarla moral y sexualmente.
- 5.- Concienciando a los hombres y mujeres.



Mónica García Fuentes, 4º B

- 1.- Sí
- 2.- Que está mal y no se debería hacer.
- 3.- No, hubiese denunciado y me hubiera apoyado en mis padres y amigos.
- 4.- No, porque el maltrato no se justifica, si no le gusta, hablas con él o ella y se intenta arreglar.
- 5.- Denunciando.



MALTRATO CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

A veces pienso, ¿cómo un hombre puede maltratar a una mujer?, o ¿cómo un hijo puede maltratar a su madre? La mujer que le dio la vida, que lo cuidó, y que daría todo por él. Son cosas imposibles de creer. Esos hombres niños que maltratan a su mujer o a su madre son mentes enfermas; estas mujeres maltratadas no tienen ningunas ganas de vivir; lo único que desean es morirse o intentar olvidar su pasado renovando su vida de nuevo, quizás con otro hombre y formar una familia y vivir felices.

¿Cómo imaginar hombres que maltratan a las mujeres por tonterías, cosas sin importancia? Incluso las matan, y algunos hombres que cometen este tipo de asesinato, después dicen que no eran conscientes y que están muy arrepentidos.

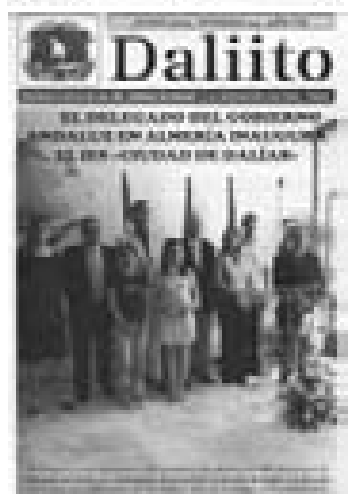
Las matan, sin ningún tipo de inconveniente, como si nada, como si fuesen animales, como un cazador mata a una perdiz. Posteriormente se deshacen del cuerpo arrojándolo a cualquier sitio: contenedores, descampados,...

Me gustaría hacer saber que para que una mujer mate a un hombre, hay un hombre que mata a cien mujeres.

Las mujeres, al igual que los hombres, somos humanos y no perros; porque también tenemos sentimientos y a nadie nos gusta que nos traten mal.

Todos, hombres o mujeres, tenemos derecho de disfrutar, de disfrutar de la vida y de las situaciones que se nos presentan en ella, buenas o malas. Disfrutar de los ratos que pasamos con nuestra familia, quererla y respetarla, y los problemas que sufra el matrimonio hablarlos pacíficamente, como las personas; porque hablando se entiende la gente, y aprender a vivir la vida y llevarla sin problemas.

Lidia García Martín, 2º A



AGRADECIMIENTO AL ALUMNADO DEL IES «CIUDAD DE DALÍAS» POR SU PUBLICACIÓN “DALIITO”

Hace diez años y parece que fue ayer, suena a tópico, pero en este caso, puedo asegurar que no lo es.

Hace una década que, por primera vez, vio la luz *nuestro* periódico “Daliito”. Digo *nuestro*, porque siendo un poco egoísta, también lo considero un poco mío.

Por dos razones, para mí, importantes:

Primero, haber estado en su nacimiento y aportar mi granito de arena en esa primera andadura.

Segundo y más importante que el primero, por supuesto, porque gracia a él, y aunque esté fuera de Dalías, sigo informado y al corriente de las noticias y acontecimientos de *mi Pueblo*, Dalías.



Todas las personas que siguen, número tras número, las publicaciones de el “Daliito” saben que sus inicios, como cualquier tarea de este tipo, no fue tarea fácil ya que se pretendía una publicación que, aunque hecha por el alumnado, representara y recogiera los aspectos más destacados de Dalías. Creo que poco a poco lo ha ido consiguiendo.

Pero, lo más difícil y complicado no fue su nacimiento, sino lo que ha venido después y a lo largo de esta década desde su nacimiento, año tras año y número tras número, se ha ido superando en calidad y buen quehacer. Esta superación nunca hubiese sido posible sin la constancia y perseverancia de los alumnos y alumnas del I.E.S Ciudad de Dalías que son los auténticos artífices de esta publicación, aunque no podemos olvidarnos, nunca, de ese Maestro que los coordina y que también tiene parte de culpa del éxito del “Daliito” – D. José Gabriel- ni de esa asociación que desde el inicio colabora con la publicación. Me refiero a TALIA.

En síntesis, lo único que me queda que decir a todos los que hacéis posible esta publicación es: Ánimo con esa tarea que nos hace feliz a tantos y muy especialmente a los que estamos fuera.

Me gustaría hacer una mención aparte al buen quehacer que lleváis con el blog del Daliito -todos los que me conocen saben que soy un *forofo* de estas utilidades aplicadas en la enseñanza, y que ya ha servido de ejemplo de trabajo bien realizado en algunos foros de aplicaciones didácticas. “*Congratulations*”.

Me vais a permitir una licencia más y es que aproveche esta ocasión que me brindáis para agradecer a toda la Comunidad Educativa de vuestro I.E.S. la inmensa colaboración que me prestaron cuando me tocó tener la responsabilidad de dirigir el Centro y muy particularmente, mi agradecimiento a esos compañeros (José Antonio, Eduardo, José Gabriel y Jesús) que tanto me ayudaron cuando iniciamos la andadura de la Educación Secundaria en Dalías, sin olvidarme del resto de compañeros y compañeras (María, Gádor, Teresa, Ángela, Carlos, ...) que hicieron que mi labor al frente del instituto fuese todo un placer. Por último, y no por ello menos importante, mi agradecimiento muy particular al *alma mater* del I.E.S, Elvira.

Gracias a todos por poder seguir sintiéndome, gracias a vuestro Daliito, *participe* de los acontecimientos del que siempre consideré y considero mi pueblo.

José Manuel Escobedo Escobedo.

NOTICIAS DEL IES

*** CONSTITUCIÓN DEL NUEVO CONSEJO ESCOLAR.** A las cinco de la tarde del lunes 30 de Noviembre daba comienzo la primera sesión con carácter ordinario del nuevo Consejo Escolar de nuestro IES, configurado tras las últimas elecciones desarrolladas a lo largo del mes de Noviembre. Tras la constitución del nuevo Consejo se ha procedido a la actualización de las distintas comisiones: Escolarización, Económica, Convivencia, Gratuidad de Libros, y Emergencia.

El Consejo Escolar ha quedado configurado del modo siguiente: Presidente, D. Jesús Garzón Martos, Director del IES «Ciudad de Dalías». D. Carlos Villoria Prieto, Jefe de Estudios, D. José Antonio Fernández Romero, Secretario.

• **Representantes Profesorado:** D. Rogelio Buceta Otero, Dña. Blanca M^a García Amat, D. Eduardo Joya González, D. José Gabriel Lirola Martín, Dña. M^a Inmaculada López Fernández, y Dña. M^a de Gádor López López.

• **Representantes Padres/Madres:** Dña. M^a Rosario Daza Escobar, Dña. M^a Dolores Gómez Pérez, Dña. Gema M^a Martín Criado, y Dña. M^a Dolores Muñoz Acíen, representante de la AMPA mayoritaria.

• **Representantes alumnado:** Cecilia Aguilera Rodríguez, Jesús Gabino Llanas Fernández y Marina Rubio Martín.

• **Sector PAS:** D. Manuel Rivera Rodríguez.

• **Concejal-Representante Ayuntamiento Dalías:** D. Jorge Gutiérrez González.



*** VIAJE AL AULA DE LA NATURALEZA, DE ABLA.** El Departamento de Educación Física de nuestro IES, en colaboración con la Diputación Provincial de Almería, programó para los alumnos y alumnas de 1º y 2º de ESO un viaje al Aula de la Naturaleza, de Abta (Almería) para realizar actividades físico-recreativas (tiro con arco, orientación, escalada,...) La salida se produjo el jueves 26 de Noviembre.

*** «2009. UNA MIRADA AL CIELO».** Ése es el título del Circuito Provincial de Astronomía de la Diputación Provincial de Almería que el día 9 de Noviembre llegaba al IES de la mano de Ciencia Divertida. Los objetivos de este Circuito se han establecido especialmente para que estén en consonancia y se adecuen a los objetivos propuestos por el Año Internacional de la Astronomía. Desde la Diputación de Almería se ha enfocado la actividad de forma que represente una oportunidad para transmitir al alumnado de 1º y 2º de ESO de la provincia de Almería, la emoción del descubrimiento, el placer de compartir el conocimiento básico del

Universo, el valor de nuestro lugar en él y la importancia de la cultura científica. La actividad ha sido coordinada por el Departamento de Ciencias Naturales.

PIRAGÜISMO EN ALMERIMAR.

Medio centenar de estudiantes del IES Ciudad de Dalías asistieron por segunda vez a una Jornada Lúdico-Deportiva en el



Lago Victoria de Almerimar. Allí los alumnos y alumnas pudieron probar distintos tipos de embarcaciones, piraguas de travesía, de recreo, etc. y hacer todas las actividades que los monitores tienen preparadas para ellos. La salida se produjo el 20 de Octubre, y estaba subvencionada por la Diputación Provincial de Almería.

*** VIAJE A LONDRES.** 27 alumnos y alumnas de 3º y 4º de ESO del IES «Ciudad de Dalías» podrán practicar sus conocimientos de Inglés del 18 al 23 de Mayo de 2010 gracias al viaje programado por el Departamento de Inglés del IES con la colaboración del Departamento de Historia. El alumnado, que viajará acompañado por tres de sus profesores, dedicará un día al recorrido del autobús turístico, y también podrá visitar el Museo Británico o el Museo de Historia Natural. ¡Ya tienen comprados los billetes de avión!

*** EDUCARTE FLAMENCO 2009.** El lunes 16 de Noviembre, a la una de la tarde, todo el alumnado del IES «Ciudad de Dalías», junto a su profesorado, se trasladó al Teatro Municipal para asistir a un recital didáctico de flamenco a cargo de Cristo Heredia, acompañado por Eduardo Aguilera, a la guitarra. La actividad estaba organizada por la Diputación Provincial de Almería con la colaboración del Ayuntamiento daliense. Luis García Yepes, experto en flamenco, fue el encargado de realizar una charla introductoria con un claro carácter didáctico. Seguidamente, continuaba el recital con la actuación del cantaor y del guitarrista, jóvenes de la provincia. Antes de ejecutar cada palo, el conferenciante ofrecía una breve explicación sobre el estilo que se iba a desarrollar. El artista se encargaba de realizar una demostración práctica del compás e invitó a los alumnos y alumnas a que participaran y ensayasen las palmas de cada estilo. ¡Hasta un alumno se animó y subió al escenario!

*** DÍA DE LA CONSTITUCIÓN.** Además de conmemorar el XXXI aniversario de la Constitución Española en el IES, tres alumnas participaron en el acto institucional del día 6 de Diciembre, celebrado en el Monumento a los Pueblos de España, su Cultura y sus Gentes, dando lectura a los artículos 27 y 140 de la Carta Magna.

« | books »

No recuerdo con exactitud cuándo me enamoré. Quizá fuera con la armonía de los “érase una vez” que, noche tras noche, mi madre nos regalaba a la hora de dormir; puede que incluso antes de ser capaz de leer yo sola los primeros cuentos que me trajeron los Reyes Magos (lo cierto es que nunca les pedí muñecas). O a lo mejor fue más tarde, cuando me reía a carcajadas con las historias de Mortadelo y Filemón o Anacleto, agente secreto... Vino luego un tiempo de leer lo que hubiese a mano, que en esa época no era tanto, pero eso daba igual: estaba en el primer arrebatado de la pasión y me podía permitir el lujo de releer mis favoritos. Principalmente visitaba la biblioteca, con altísimas estanterías de metal combadas por el peso de viejos libros remendados con cinta de embalar marrón: conocí a Los Cinco de Enid Blyton y a Los Tres Investigadores, a Astérix y a Tintín, a Los Hollister y Puck. Se sucedían las historias de internados plagados de pasadizos secretos, de niños avispados, muy amigos de sus amigos y que me contagiaron sus ganas de aventura.

Y fue así como llegué hasta Emilio Salgari y Julio Verne, sir Arthur Conan Doyle, Robert L. Stevenson y Mark Twain. Y devoraba las páginas de *Esther y su mundo* o *El Capitán Trueno* y era fácil, y muy barato, descubrir mundos perdidos habitados por dinosaurios, sobrevolar África en globo, encontrar un tesoro en una isla remota o convivir en Mompracem con los temibles filibusteros, mientras me iluminaba la luz de una linterna que escondía bajo las mantas para no fastidiar el sueño a mis hermanas las noches que me quedaba enganchada hasta la madrugada porque, sencillamente, no me podía dormir sin saber el final.

Entonces mi amor se hizo más profundo e intenso: cuando me enseñaron a apreciar la emoción que desprende una poesía de Keats, a vibrar leyendo un drama de Shakespeare o a disfrutar con las delicadas novelas de Jane Austen o Thomas Hardy, supe que estaba irremediabilmente perdida y que nuestra historia era especial porque iba a ser para siempre. Supongo que ya entonces intuía que me iba a dedicar profesionalmente a alguna actividad relacionada con los libros: obviamente, no sabía que iba a tener la “dicha” de pasarme la vida abrazada, sí, pero a los libros de texto de secundaria, en lugar de a los grandes clásicos de la literatura inglesa...

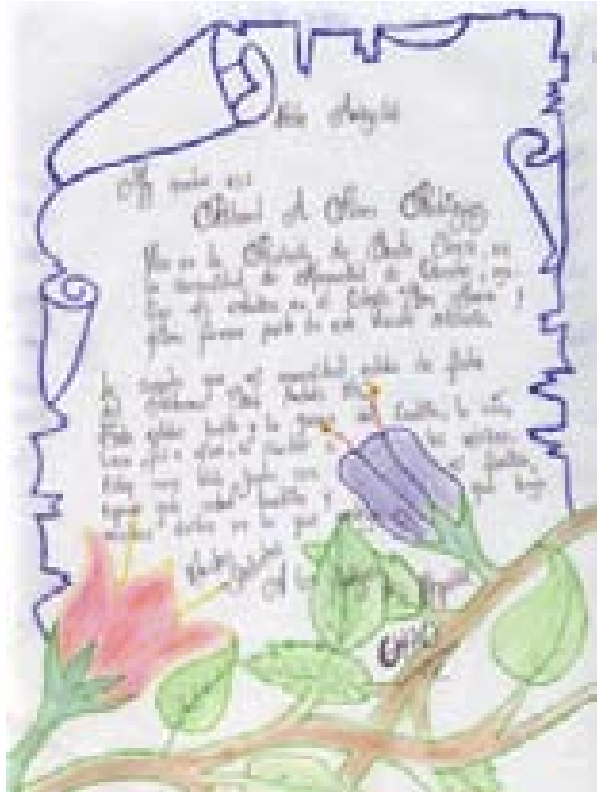
Crónica de una muerte anunciada, Sushi para principiantes, El jinete polaco, Emma, El misterio de la cripta embrujada, Tess de los d'Ubervilles, Temblor, El guardián entre el centeno, Tiempo de silencio, Demian, La tesis de Nancy, Asesinato en el Orient Express, Cien años de soledad... Veranos en la playa leyendo el último de Harry Potter o las andanzas del capitán Alatriste, siguiendo las pesquisas del genial Sherlock Holmes o defendiendo Malta junto a los cruzados en el Gran Asedio turco, conociendo la Roma de Vespasiano de la mano de un irónico detective de la época imperial, diseccionando cadáveres junto a Scarpetta, la forense jefe de Richmond, riendo desafortadamente con *El sulfato atómico* o besando con pasión volcánica un hombre perfecto al que por supuesto le fui infiel con el protagonista del siguiente libro...



Miles y miles de páginas después y aunque las gafas se interponen –sólo un poquito– entre nosotros sigo sintiendo lo mismo: ningún olor se compara al de los libros nuevos y cuando abro un regalo, aunque sepa a ciencia cierta que es un libro, me sigue produciendo la misma sorpresa: una nueva aventura, nuevos conocidos, que al final serán o no mis amigos pero al menos me habrán acompañado en el camino, que me provocarán la sonrisa o la irritación, un comentario favorable o una agresiva crítica, que aguante expectante la respiración o dé rienda suelta a las lágrimas y que al fin y al cabo serán, de algún modo, una nueva parte de mí.

Dña. M^a de Gádor López López
Profesora de Inglés. IES «Ciudad de Dalías»

ENVÍO DE CORRESPONDENCIA DESDE ECUADOR



Como consecuencia del cambio producido en nuestro Vínculo Educativo Solidario, nunca habíamos recibido tantas cartas como hace unos días. Justo a tiempo para su inclusión en este número 37 de «Daliito». Desde hace unos meses se ha ampliado nuestro Vínculo a cinco CAEDINNAS de la Parroquia Colonche, en la Provincia de Santa Elena (Ecuador). En total, participan 125 adolescentes ecuatorianos. Junto a estas cartas hemos recibido un escrito de los promotores que trabajan en los CAEDINNAS (que reproducimos en la columna derecha), y dos CD's: uno con imágenes de esos centros, y otro de Presentación de los CAEDINNAS.



Palmar, 07 de Octubre de 2009

Estimados compañeros del IES Ciudad de Dalías:

Reciban mis más sinceros saludos a la distancia deseando que se encuentren satisfactoriamente cumpliendo sus actividades educativas de manera exitosa.

Agradecerles por la correspondencia que recibimos los y las adolescentes se alegraron mucho al recibir noticias de ustedes. Les emocionó verse en los periódicos que presentan noticias nuestras. Decirles que el Vínculo educativo solidario lo estamos acogiendo con muchas ganas y positivismo. En una reunión con ellos expresaron que este vínculo educativo les ha ayudado a integrarse más como adolescentes, han aprendido nuevas cosas y lo más importante también es poder conocer nuevas culturas, tener amigos en otro continente.

Comunicarles que las cartas las escriben los adolescentes de cinco comunidades que integran los CAEDINNAS (Centros de Apoyo Educativo y Desarrollo Integral de los Niños, Niñas y Adolescentes) de la Parroquia Colonche. En total participan dentro del Vínculo Educativo 125 adolescentes, 19 recreadores infantiles comunitarios y los promotores que trabajamos en los CAEDINNAS.

Conocimos a María, una encantadora compañera que nos vino a conocer, pues ella es portavoz que hemos logrado que el Vínculo surja, los chicos se sienten empoderados y más ahora que se van a integrar o mejor dicho, ya son parte del proceso lo de otras comunidades; pero todos nosotros pertenecemos a los CAEDINNA de Colonche.

Nos despedimos hasta otra oportunidad de escribir y bueno, estamos en contacto. Hasta pronto. Saludos a todos los que forman parte del IES. Decirles que para todos, desde Ecuador, acogemos con mucho entusiasmo el proceso, ahora los adolescentes tienen su propio espacio físico por la solidaridad que tuvieron con nuestras queridas comunidades.

Que Dios ilumine sus corazones y estamos conversando.

Cúidense mucho. Atentamente.

Catherine Gonzabay, Doris Rodríguez

ENTREVISTA A... MIGUEL NÚÑEZ-CORTÉS CALLEJÓN

.-¿Cómo fue su experiencia en Dalías?

Dalías colmó todas mis expectativas. Estuve menos de 24 horas, ya que llegué el viernes 30 de octubre y me retiré el 31 de octubre por la mañana. Su gente, sus calles, sus casas, su iglesia y su Iglesia, me llenaron de asombro. Pude asistir a Misa el 30 de octubre de 2009, a las 19.00 y conocer – en parte - a la feligresía daliense.

.-¿Por qué se tuvo que ir su madre para Argentina?

Mis abuelos Gabriel (uno de los fundadores del Casino) y Dolores, junto a sus hijos Gabriel (8), Emilia, mi madre (12) y María Dolores (14) partieron en el año 1926 hacia la República Argentina. Por su edad no fue Emilia la que tomó la decisión de partir. Fueron sus padres. La muerte de tres hermanitos de mi madre, probablemente por “gripe española”, impulsó a sus padres a emigrar. La mal llamada gripe española, debió llamarse “gripe europea”, ya que enfermó fundamentalmente a las personas de todos los países involucrados en la primera Guerra Mundial. Como España no estaba en guerra era la única nación fuera del conflicto que manifestaba la cantidad de muertos por esta pandemia, pues las que estaban dentro de la guerra, por razones estratégicas, no las declaraban. De ahí viene lo de “gripe española”. Cabe aclarar que en 1926 ya habían pasado unos años del fin de la Primera Guerra Mundial, pero sus efectos se hacían notar aún.

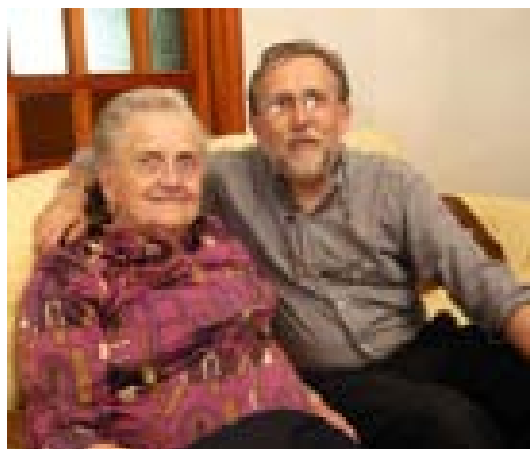
Ya ven como hoy a lo que la ciencia llama H1N1 o gripe A, también una pandemia, ya no le tenemos miedo, sino respeto y con medidas higiénicas y la vacuna recién salida a la venta se la enfrentará sin dificultades mayores. Han pasado más de 80 años desde el viaje a América de mis abuelos, tíos y madre y la sociedad humana sigue enfrentando a las enfermedades con distinto grado de éxito.

.-¿Qué diferencias encuentra entre las tradiciones y costumbres de Dalías con las de Argentina?

La República Argentina es una hija dilecta de España, a la que los argentinos llamamos “La Madre Patria”. Hemos gozado durante el siglo XIX y el XX de la presencia de escritores, artistas, profesores, periodistas y demás expresiones del arte y la cultura en general venidas de España. Algunas tradiciones nos son comunes como tomar el café en el bar, jugar a la baraja o cartas, mantener una estrecha relación con nuestros vecinos de barrio, ser solidarios (valor hoy en decadencia en el mundo). Las reuniones de familia los días domingo.

Esto y muchas cosas más nos hacen muy parecidos. Los bailes tradicionales (no tan extendidos como en España), la música autóctona, los trajes típicos, el amor por el caballo, los grandes carruajes, etc... Mientras ustedes preparan asados de cordero o lechón, nosotros le agregamos el típico asado de carne vacuna.

Lo que no podemos soslayar son los años de historia.



Piensen ustedes que nosotros, los argentinos, recién el 25 de mayo de 2010 – el año que viene – vamos a celebrar nuestra emancipación de España, que

tuvo lugar en época de Fernando VII y José I Bonaparte (Pepe Botella), que fuera este último Rey de España entre julio de 1808 y junio de 1813. Precisamente dentro de ese período se encuentra la fecha clave del 25 de mayo de 1810 para los argentinos. Podemos agregar que otras naciones hispanoamericanas logran su independencia de España dentro de esa etapa “1808 y 1813”, razón por la cual prácticamente toda América Hispánica celebrará entre 2009 y 2011, los 200 años de existencia independiente. Fue una oportunidad política y los pueblos hispanoamericanos la aprovecharon.

Como resumen diría entonces que son innumerables las tradiciones y costumbres que nos unen. Pero lo que no podemos dejar de lado vuestra larga y rica historia y nuestra corta experiencia como República independiente.

Y el fútbol... El Barça, el Real, el Atlético, etc., etc., donde juegan tantos jugadores argentinos, algunos de ellos muy amados por los españoles, como lo fue y es Alfredo Distéfano, ex delantero del Real. Aquí también tenemos cosas en común con vosotros.

.-Tras tantos años lejos de Dalías. ¿A que se debe esta visita?

Tengan en cuenta que siempre estuve cerca, muy cerca de Dalías, aunque ahora es la primera vez que piso su suelo. Parece un contrasentido ¿no? Yo la conocí a través de la transmisión oral de mi madre, de mis abuelos, de mis tíos. No había fotos. Sólo palabras, leyendas, cuentos, de aquella tierra, de vuestra tierra, que había quedado tan lejos. De la misma forma yo hago con mis tres hijos de 41, 36 y 35 años y con mis nietos de 18, 15 y 10. Todos ellos aman a Dalías sin conocerla. Ahora por primera vez verán fotos de vuestro pueblo. Tuve la oportunidad de viajar a España y no pude dejar de colocar dentro del itinerario a Dalías: beber su agua, respirar su aire, pisar su tierra, conocer su gente, fue un mandato de amor que se me presentó como imprescindible. Ahora conocería sobre lo que tanto me habían hablado, contado y cantado. Amor, simple amor por vuestra tierra y por vuestra gente. Que es mi tierra y mi gente. Además de mantener mi nacionalidad argentina, yo he obtenido mi nacionalidad española y al igual que vuestros mayores estoy incluido en el padrón electoral de Dalías desde hace casi 20 años y voto desde La Argentina cada vez que vosotros lo hacéis en Dalías.

.-¿A que se dedica usted en Argentina?

Yo he estudiado Técnica Industrial, Geografía y Filosofía. Con estas profesiones he mantenido a mi familia. Pero además tengo casi 30 años de función docente o de Profesor. En alguna oportunidad los Padres Jesuitas de la Universidad del Salvador en Buenos Aires me asignaron la responsabilidad de ser Secretario Académico y luego Vicedecano de la Facultad de Historia y Letras de esa Universidad. Ahora ya estoy retirado pero escribo, hago docencia gratuita, fundo bibliotecas en pueblos pequeños y pobres, etc.

.-¿Tiene familiares en Dalías?

Claro que los tengo. Es la señora Dolores (Lola) Callejón y su esposo José Lirola.

Pero os quiero contar una cosa muy especial para mi madre y para mí. Mi madre vivió en esa casa donde hoy vive Lola Callejón, hasta que partiera para América. En esa casa dormió una noche (quizás más...) San José María Rubio, cuando mis abuelos, mis tíos y mi madre aún la habitaban. A mi madre la confesó y le dio su primera comunión San José María Rubio en Santa María de Ambrox.

.-¿Le hubiese gustado pasar su infancia en Dalías como lo hizo su madre?

¿Sabéis una cosa? ¡Claro que me hubiera gustado pasar mi infancia en Dalías! Pero esta pregunta es una ucronía. Como la utopía que no existe en ningún lugar, la ucronía es lo que no existe en ningún tiempo. Es la historia de lo que hubiera sido de no haber sido lo que fue. Pero en realidad yo os podría hacer otra pregunta ¿hubiera sido yo lo que hoy soy si hubiera pasado mi infancia y juventud en Dalías? Imposible saberlo. Pero yo sé adonde va vuestra pregunta y os la contesto: *seguramente hubiera sido más feliz en Dalías que en Buenos Aires.*

.-¿Cómo fue su infancia en Argentina?

Mi padre trabajaba de relojero. Era un especialista en reparar aquellos relojes que vosotros seguramente no conocisteis: los relojes de bolsillo, los de muñeca (de mano) y despertadores a los que había que darles “cuerda”. No eran ni eléctricos, ni electrónicos, ni a pilas o baterías. Eso no existía. Mi padre los desarmaba totalmente sobre su mesa de trabajo, y los reparaba.

Tuve una infancia donde nunca faltó lo imprescindible, pero jamás estuvo lo superfluo. Mi madre fue la gran promotora y estimuladora de mis estudios. Ella siempre me alentó para que a través del estudio pudiera dar el salto cualitativo y cuantitativo, orientado a Ser más y no a tener más.

.-¿Ha visitado algún año las fiestas del Stmo. Cristo de la luz? Si las ha visitado, ¿qué le parecen?

Nunca estuve en las fiestas del Santísimo Cristo de la Luz. Sin embargo, a través de la Revista Talía, que recibo desde hace más o menos 10 años, estoy perfectamente al tanto de la importancia que esa fiesta representa para los dalienses y habitantes de los alrededores. Toda esa expresión de fe y de alegría se las he transmitido a mi madre leyéndole la Revista Talía.

.-Imaginamos que su madre le contaría historias sobre Dalías. ¿La ha encontrado como la imaginaba?

Como ya os dije la transmisión oral sobre España y sobre Dalías fue permanente en mi infancia. El agua de la fuente, el Padre Rubio, el Santo Cristo de la Luz, el Niño Jesús que moraba en casa de mi madre, la historia de un ladrón al que detuvieron en los montes o montañas, detalles de circunstancias dolorosas que vivieron los españoles durante la guerra civil, las historias del “Tío Pepe” hermano de mi abuela, tío de mi madre, “el médico del pueblo” y de mano abierta para ayudar a los que no podían pagar la consulta o los remedios. Las vides de mi abuelo, que luego de su cosecha eran colocadas en barriles que contenían serrín de madera y eran exportados a Inglaterra.

Y cuando visité Dalías este 30 y 31 de octubre de 2009, la encontré bella, tranquila, limpia, más grande que la que me contaba mi madre. En realidad encontré una “ciudad pequeña” o un “pueblo grande”.

.-Y para terminar. ¿Puede contarnos alguna anécdota que le haya sucedido de viaje a Dalías?

Eran aproximadamente las 15.00 del día 30 de octubre de 2009 cuando salí de la Pensión Amalia (que un mes atrás había contratado telefónicamente desde Buenos Aires) y averigüé que la calle Calvo Sotelo había cambiado de nombre y que el actual era Calle del Peregrino. Yo sabía que la prima de mi madre, Lola Callejón, vivía en esa calle pero no sabía en qué numeración.

Comencé a caminar por la Calle del Peregrino y a las tres o cuatro cuadras observé a un señor bajando de su automóvil. Me presenté y le dije que el apellido de mi madre era Callejón y mi voluntad era encontrar a Lola Callejón.

Me dijo que había muchos “Callejones”, pero que él me llevaría hasta su casa donde su esposa - por las funciones laborales que cumplía en Dalías - podría ayudarme. Gentilmente me invitó a su casa y me presentó a su esposa. Con unos datos que le di me dijo inmediatamente la dirección exacta. El señor que tan amablemente hizo esta gestión me acompañó hasta la casa de Lola Callejón y allí pude reencontrarme con mi familiar, que me recibió con todo el afecto del mundo. Le agradecí a ese buen señor que tanto me ayudó y me quedé en casa de Lola Callejón y su esposo durante tres horas.

No quería dejar pasar esta oportunidad que me dan para contarles que otro momento de singular importancia fue cuando leí - por gentileza de D. José Juan - las lecturas del día, en la Misa del 30 de octubre de 2009 a las 19.00 en Santa María de Ambrox. Saber que en ese ambón habría leído el Evangelio San José María Rubio y que en ese altar había hecho su primera comunión mi madre, me hizo temblar de emoción.

Entrevista realizada por Isa Gómez y Leticia Criado. 3º ESO

«Nos gustaría saber el origen de las Fiestas, cómo eran las ropas de antes o qué se hacía en las casas»

TRES ALUMNAS Y DOS ALUMNOS DEL IES «CIUDAD DE DALÍAS» ASISTEN A LAS II JORNADAS SOBRE PATRIMONIO DALIENSE

- ¿Cómo recibisteis la noticia de la beca? ¿Qué os pareció en un primer momento?

A Pilar y a Nuria, D. Carlos se lo dijo en clase de Historia, mientras que a Francisco y a Lorena, fue a buscarlos. En un principio pensábamos que iba a ser aburrido; pero después resultó bastante interesante. La verdad, estuvo bien.

Modesto: Me enteré en Internet de la celebración de estas Segundas Jornadas y me parecieron muy bien, porque eran charlas interesantes sobre el patrimonio de Dalías.

- ¿Habíais oído noticias de la celebración de este Congreso?

Sí, porque ya se había celebrado en años anteriores y de hecho, un compañero (Francisco) asistió el año pasado a las jornadas.

Modesto: Me enteré de su realización en el blog de la Asociación Talía, organizadora de las Jornadas.

- ¿Cómo os imaginabais en un principio que iba a ser un Congreso?

Modesto: Pues no me lo imaginaba cómo iba a ser; pero es como una reunión.

Para el resto, como una rueda de prensa, que aparte de la persona que daba la charla iba a haber más gente sentada escuchándolos.

- ¿Qué actividad o charla os pareció más interesante?

El senderismo y la gastronomía de Dalías. Hubo un detalle que nos llamó mucho la atención: el agua era del Arroyo de Celín y fruta de los huertos. De las charlas la más interesante para Francisco fue la de Valeriano Sánchez, y para Lorena, Pilar y Nuria fue la de Justo, ya que estuvo más entretenida. Para Modesto, la charla de El Cerrón; aunque también la de Justo y la información de Lorenzo Cara sobre el patrimonio hidráulico.

- ¿Participarías en otros congresos si tuvieses la oportunidad?

Sí, es entretenido, se aprende, conoces gente nueva, sitios nuevos, historias de lugares, costumbres, y muchas más cosas interesantes.

- ¿Te despertaron más interés por ampliar tu conocimiento las charlas que dieron los invitados?

En algunos temas sí, y en otros temas la verdad es que se hacía un poco aburrido pero por lo general estuvo bastante bien, aprendimos cosas nuevas y sobre Dalías, por ejemplo cómo se le sacaba partido a los molinos, cuáles eran las fiestas típicas, etc. Así sabemos más cosas

del patrimonio daliense.

- Como no había muchos jóvenes que participaron en el Congreso, ¿cómo podáis o podíamos motivarlos para que participen más jóvenes?

Poniendo actividades más entretenidas, temas más concretos y que les gusten más a la gente joven, como por ejemplo: ir a ver más lugares practicando senderismo, en vez de tantas charlas.



- ¿Cómo fue vuestra relación tanto con el resto de asistentes como con los ponentes? ¿Podáis plantearles dudas, charlar con ellos,...

Buena, aunque nos podíamos haber relacionado más con la gente que daba las charlas. La verdad no hablamos mucho con ellos, nos daba vergüenza decir algo por si quedábamos en evidencia respecto a nuestros conocimientos.

- Sí, cada vez que se terminaba una charla se hacían preguntas y todo tipo de sugerencias, comentarios, etc al respecto.

- ¿Hay alguna zona o monumento de nuestro municipio que preferáis? ¿Y alguna de la que os gustaría saber más?

Todas están bastante bien; pero nosotros preferimos la Garita, los Baños de la Reina y el Arroyo de Celín. Modesto prefiere la Santa Cruz, y le gustaría saber más acerca de la Garita.

Nos gustaría saber más sobre los Baños de la Reina y algún sitio interesante que no hayamos tratado mucho.

- ¿Sobre qué os gustaría que se tratase en próximas jornadas?

Saber el origen de las Fiestas, cómo eran las ropas de antes, qué se hacía en las casas, cómo eran los bailes de sociedad en el Casino, etc. Resumiendo, todo lo que tenga que ver con el pueblo y cómo se vivía en el.

NOTICIAS DE DALÍAS

*** II JORNADAS SOBRE EL PATRIMONIO DE DALÍAS.** Hasta 74 personas han participado en estas Jornadas que, organizadas por la Asociación Cultural «Talia» se celebraron los días 28 y 29 de Noviembre, principalmente en los Salones del Casino de Dalías. El sábado 28, tras el acto inaugural presidido por la Delegada Provincial de Cultura, el Alcalde y la Concejala de Cultura del Ayuntamiento de Dalías, y los presidentes del Casino y Talía, comenzaban las sesiones que abordaron el patrimonio arqueológico de Dalías, sus fiestas tradicionales, el patrimonio hidráulico daliense, la historia como patrimonio a través de la familia Ventura de Callejón, o las marcas de la uva. También se presentó el libro «Las Marcas Comerciales de la Uva de Mesa de Almería», y una fotografía del presbiterio de la Iglesia de Dalías del primer cuarto del siglo XX. El domingo 29 se realizó una excursión por «La Ruta de los Molinos» y se presentó el cuaderno «Paseo Literario por Las 7 Maravillas de Dalías».

*** DÍA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO.** Junto a las actividades desarrolladas en el IES «Ciudad de Dalías» ya relatadas en este «Daliito», tanto el Centro Guadalinfo como la Asociación de Mujeres «Dalayab»



también realizaron diferentes actividades. En Guadalinfo se ha trabajado a lo largo de Noviembre el tema de la Violencia de Género. Para afrontar el tema, se ha trabajado paralelamente

con los talleres que se están realizando en este mes, con distintos grupos de mujeres, dedicados a la realización de presentaciones, con el respectivo programa de Open Office, que se han subido a diversas redes en Internet. «Dalayab», por su parte, realizó su tradicional reparto de lazos en la Plaza del Ayuntamiento, y un concurso de “carteles contra la violencia”, en colaboración con el CEIP «Luis Vives», entre otras actividades.

*** ELECCIONES EN EL CASINO.** Hasta el pasado martes 15 de Diciembre estuvo abierto el plazo para la presentación de candidaturas a la presidencia de la entidad. Tras la proclamación de candidatos, las elecciones se desarrollarán en los salones del Casino en la tarde del próximo día 25 de Diciembre.

*** XXI GALA UNICEF.** El domingo día 27 de Diciembre se celebra la XXI GALA UNICEF que cada año se organiza desde la Asociación Talía con la colaboración del Casino, el Ayuntamiento, las asociaciones y colectivos de Dalías, así como de todos los vecinos y vecinas que con sus aportaciones colaboran con los niños y niñas más necesitados a través de UNICEF. A partir de las cuatro y media de la tarde, en la Carpa de la Terraza del Casino.

*** HUELGA DE AGRICULTORES.** El viaje comenzó el 21 de noviembre. Salimos de Dalías a las doce y cuarto de la noche; aunque estuvimos parados en el Copo hasta la una. Después de varias paradas en ruta llegamos a Madrid en torno a las ocho y media de la mañana. Estábamos todos hambrientos y como la manifestación comenzaba a las once, nos dividimos en grupos y nos fuimos a desayunar. Estaba todo lleno de gente, pero al final encontramos un bar. A las diez estábamos otra vez andado. Estuvimos en el parque más grande de Madrid, era muy bonito había muchas palomas y flores muy raras y bonitas.

Después de un rato dando vueltas por Madrid nos fuimos para la manifestación; había mucha gente y muchos policías contando a toda la gente



que había allí. Estuvimos cerca de hora y media parados esperando a que comenzaran a andar; al final decidimos ir a ver a toda la gente que había y para la una de la tarde nos detuvimos a comer. Después, vuelta a la manifestación.

A las tres de la tarde nos pusimos a buscar el autobús; estuvimos cerca de dos horas andando por Madrid buscándolo. Hacia las cinco de la tarde estábamos ya camino de Dalías. Sólo hicimos una parada para descansar. A las once y media llegamos a Dalías y volvimos a nuestras casas a contarle a nuestras familias la experiencia que habíamos vivido.

*** MERCADO MEDIEVAL.** Organizado por la empresa «Rastrillo de Culturas» con la colaboración del Ayuntamiento, se desarrolló en la Plaza Juan Pablo II los días 7 y 8 de Diciembre, con la presencia de más de una veintena de expositores con diversos productos artesanales y objetos de decoración, así como abalorios. Además, frente a la Plaza del Mercado se hallaba una taberna que animaba a sentarse y disfrutar del buen tiempo que hacía.

*** DÍA DE LA CONSTITUCIÓN.** Por tal motivo se han celebrado numerosas actividades y actos en nuestro municipio, como la visita del alumnado de 3º de Primaria del CEIP «Luis Vives» al Ayuntamiento, para conocer sus dependencias y personal, y representar un Pleno de la Corporación Municipal. El día 6 se celebraba junto al “Monumento de los Pueblos de España, su Cultura y sus Gentes” el acto institucional con el izado de la Bandera de España a los acordes del himno nacional interpretado por la Asociación Músico-Cultural Daliense, y la lectura de diferentes artículos del texto constitucional de 1978 por representantes de los centros educativos del municipio. La Asociación «Talia» envió gratuitamente ejemplares de la Constitución a las personas interesadas, y recibió del Presidente del Congreso de los Diputados el libro «Juan Carlos I. Discursos», publicado con motivo de este Día y del que sólo se han impreso 1.200 ejemplares.

¿¡Qué pasa Nueva York!?! Después de esta estupidez que tenía ganas de hacer, intentando emular (aunque yo soy más del Ares) a la gente del “Saturday Night Live” (la versión americana), creo que puedo empezar. Antes de ponerme con lo mío quiero darle la bienvenida a los de 1º, y de paso dejarles este mensaje: Que sepáis que, con suerte, os quedan 4 años aguantando esto, disfrutad.

En esta ocasión voy a hablar de (mi ya tradicional redoble)

¡TONTUNAS! Y es que, en estos últimos años se han extendido como la pólvora.

Antes, si hacías una, se quedaba entre amigos y familiares, ahora con Internet, se puede estar cachondeando de <inserta tu nombre aquí> (esta es una página interactiva) un americano, y es que, para qué vamos a engañarnos, somos imbéciles, nos gustan que nos graben cuando hacemos estupideces y que luego las suban en Youtube, y nos da igual. Somos tontos, sí; pero no molestamos y somos más felices que nadie.

Dicho esto creo que puedo empezar con los insultos. Ahora, con Tuenti/Facebook/Myspace (táchese lo que no proceda) los chicos/as, la mayoría con graves trastornos de personalidad, se tiran fotos delante de los espejos para subirlas y poner títulos como “Yo” (la imaginación está por los suelos) “yo y mi vestido nuevo”, “yo y periquito” (tenía que poner algún nombre, que no se me enfaden los periquitos) pero todos con la palabra “yo”.

Sinceramente, esto no lo veo muy inteligente, para empezar porque la foto saldrá mejor si la tira otro, y segundo, algo que he visto hacer a Mr. Bean no debe de ser cosa de lumbreras ¿Puede haber algo peor? Sí, que la tiren con flash y apunten a la cara, que luego en la foto salen un bulto rosa y un destello al lado, que dices: “¿Sera un alien saliendo de su nave?” Pues no, es el subnormal de tu amigo periquito que no sabe tirarse fotos delante de un espejo.

Algo que está muy de moda también en nuestros días son los vampiros, pero no los vampiros como Drácula, monstruos asesinos y despiadados (que, desde el fracaso de Van-Helsing no levantan cabeza); sino “moñitas” y cursis, sobre todo estos de “Crepus culo” (ah no, que es todo junto) que son, poco más que criaturas PATÉTICAS con mayúsculas. Un “puñao” de tíos “amargaos” que no saben disfrutar de la inmortalidad y que se pueden tirar más de cien años virgen (de estos se ríe hasta el de “Virgen a los cuarenta”). El conde Drácula era la caña (diría otra cosa, pero no puedo decir palabrotas); tenía poderes dignos del mismísimo diablo y no estos, que si les pones una máscara y unas mallas parece, además de mariquita (incluso un poco más) un superhéroe de Marvel. Los de la Marvel son otros imbéciles, ¿por llevar leotardos? No, eso sería hacer un chiste fácil, lo son por haberse dejado comprar por Disney, posiblemente la compañía más... No se me ocurre ningún adjetivo lo suficientemente fuerte para calificarla. Así que no os sorprenda ver a Lobezno bailando con Bella o que se cumpla mi sueño: ver cómo Hulk le revienta la cabeza a los “Jonas Brothers”.



No quiero terminar, sin hablar de esas criaturas (esto no puede ser llamado “ser humano”) que se hacen llamar emos. Y es que sus mismas siglas lo demuestran, E.M.O, “Enfermos Mentales Organizados”. Son los seres más patéticos que existen. Las chicas tienen un pase (tampoco demasiado) pero los chicos ya.... Que si salen comiéndose una rosa, (ya me dirás tú qué alimento te va a dar la rosa), que si me voy a cortar las venas, que si me tiño el pelo de negro y me pongo el flequillo para un lado (como si lo hubiese lamido una vaca)...

Algunos tienen casi tanta pluma como Boris Izaguirre (y digo casi porque nadie tiene tanta pluma como Boris), dan vergüenza ajena; los ves por la calle que parecen recién salidos de una fiesta de Halloween, como las niñas de Zapatero (a este hay que echarle de comer a parte). Por cierto, la hemofilia no es el miedo a los emos, a eso se le llama normalidad.



Y hasta aquí mi página de hoy, **¡en el próximo más pero no mejor porque es imposible, aquí, en el Daliito!**

PD: Soy perfectamente consciente de que, después de todo lo que he dicho sobre “Crepúsculo” no me queda mucho de vida, así que voy a deciros algo: No tiréis este «Daliito», porque seguro que después de mi muerte se revaloriza y podéis sacar una pasta vendiéndolo luego a cualquier coleccionista chalado.

Francisco Lirola Villegas
4º ESO-B

tecnodalías

Bienvenidos a la segunda edición de esta sección de TecnoDalías en el “Daliito”.

Bueno, para empezar hablaremos de tecnologías mundiales a nivel de Dalías.

En primer lugar, hablamos de google street view. Para quien todavía no sepa lo que es, lo explico: Google street view es una tecnología desarrollada por google corporation y consiste en que una flota de cámaras se dispersa por todo el mundo cogiendo fotografías de todas las calles para después hacer un montaje. En él salen todas las calles en 3d y podremos andar por las calles como si estuviésemos de verdad en el lugar.



Este servicio es pionero en España y Estados Unidos, ya que las dos sedes principales de Google están en estos países y que la mayoría de la población utiliza el buscador, exactamente el 93%.

Y al final, tras tantos años de espera, la flota de Google llega a la localidad de Dalías para fotografíarla de pies a cabeza, y enseñarle a todo el mundo lo bonito que es nuestro pueblo. Y hacemos tanto hincapié en este tema, porque es que Almería es una de las pocas provincias de España de las que tienes absolutamente todos los pueblos, hasta el más pequeñito en esta tecnología de la realidad virtual.

Hay que sentirse orgulloso por tener esta tecnología; ya que la mayoría del norte de España todavía no la tiene, como por ejemplo, Galicia. Aún así anuncian que este año se pasarán por Dalías para actualizar la base de datos.

¡Así que si veis un coche de estos no os extrañéis! ¡Todo lo contrario, saludad y quizás os hagáis famosos en Internet!



Este año por fin arranca el taller de teledalías con un nuevo espacio habilitado (el Salón de Actos del Instituto) y con nuevos equipos informáticos y digitales... ¡y sobre todo con las pilas recargadas y más ganas que nunca de hacer la famosa ¡puesta en escena! Así que en breve podréis disfrutar de una nueva entrega.

Hamza Ruiz, 3º ESO



RINCÓN DE LECTURA



«FINIS MUNDI»

Laura Gallego García. SM.
Barco de Vapor.

Este libro trata de las aventuras de un monje que encuentra unos manuscritos en los que se predice que el fin del mundo se producirá en el año 1000. Visto esto, el monje decide entrar en una aventura épica en

la que debe encontrar todos los ejes (unas joyas mágicas) y hacer que la rueda del tiempo siga girando.

Opinión: Este libro es bueno; aunque aburrido en algunas partes. No niego que es un buen libro; pero para mi gusto le daría un 7, sobre todo si lo comparamos con otros libros de Laura Gallego que son bastante buenos, como “El valle de los lobos” o “La llamada de los muertos”. En resumen, que os animo a leer este libro, porque puede llegar a ser muy interesante y entretenido, sobre todo al final. Leedlo y adivinad por qué.

Javier Maldonado Acién. 2º ESO.



«JAMES Y EL MELOCOTÓN GIGANTE»

Roald Dahl. Alfaguara

James es un niño huérfano que, al morir sus padres, es mandado a vivir con sus dos tías. Lo tratan muy mal, apenas le dan comida, le ordenan que hagan las tareas domésticas; nunca le dejan jugar, y no le dejan que salga de la valla

que rodea a la casa y al jardín.

Un día, cuando James estaba partiendo leña, pareció un anciano con pinta de duende. Le regala unos cristallitos verdes y le dice que si se los toma se volverá grande y le pasarán cosas maravillosas. Pero cuando se las va a tomar tropieza y se le caen al suelo todos los cristallitos. A la mañana siguiente, de repente, vio un melocotón gigantesco, y cayó en la conclusión de que los cristallitos cayeron a las raíces del viejo melocotonero y a todos los insectos que había en la tierra.

Opinión: El libro nos habla de cómo un niño ha pasado de ser desdichado a ser muy alegre. El libro está muy bien y me ha gustado.

María Martín Espinosa. 1º ESO-B.



«UNAS CUANTAS CARTAS CORTAS»

Paula Danzinger y Ann M. Martin. Alfaguara.
Colecc. Próxima Parada.

Trata de dos niñas que son muy amigas. Una se llama Tara y la otra

Elizabeth. Tara se tuvo que mudar de la ciudad; ya que sus padres son muy inmaduros, puesto que la madre tuvo a Tara con 16 años. Elizabeth vive con su padre, su madre y su hermana Enma.

Tras la mudanza de Tara, Elizabeth y ella se comunican por carta.

Opinión: Me parece que es un libro divertido y nos quiere hacer saber que si una amistad es buena, se puede mantener por carta. A mí me ha gustado mucho, por eso lo recomendaría. Seguro que les gustaría a las personas que creen en la amistad a distancia.

Mª del Mar Fernández. 1º ESO-A.



«EL ESCARABAJO DE HORUS»

Rocío Rueda. Planeta & Oxford.
Colecc. Nautilus

Trata sobre una niña llamada Carla. Su padre, que trabaja en el Museo del Louvre como restaurador, su madre muerta hace cinco años, y con un hermano llamado Miguel.

Tras una pequeña pelea con su padre, le dice a su hermano que se quede quieto en la entrada; pero al volver se había ido. Fue hacia el almacén, donde encontró a su hermano. Por un accidente se quedan encerrados allí, y su hermano rompe sin querer un escarabajo donde permanecía el espíritu de Seth, el gran Dios del mal. Su hermano y ella viajan al Antiguo Egipto.

Opinión: Este libro es el que más me ha gustado, trata sobre misterios egipcios contados junto a la historia de una niña.

Lo recomiendo a las personas que le gusten la historia y cultura de los egipcios y a quien le guste vivir aventuras. Fátima Moreno Moreno. 1º ESO.



«EL POSO AMARGO DEL CAFÉ» Mª Menéndez-Ponte. SM.

Trata de un joven drogadicto al que llaman Bruslí, por su pasión por el taekwondo. En realidad su nombre es Julio. A su hermano lo llaman Vandán, también por el taekwondo. A diferencia de Bruslí, Vandán es un modelo, está «cachas» y es un

as en el taekwondo. Opinión: Me parece un libro muy interesante, porque la historia es muy real y para mí es mejor que los que son de fantasía, pues con esta historia seguro que alguien está relacionado. Lo recomiendo, sobre todo a los adolescentes, que podrán ver que leer a veces puede ser muy interesante. Lola Alférez García. 1º ESO-A.

Centros de Apoyo Educativo y Desarrollo Integral de los Niños, Niñas y Adolescentes (CAEDINNAS). Parroquia de Calonche (Ecuador)



Dinámica en la Comunidad de Febres Cordero



Comunidad de Río Seco



Adolescentes de la Comunidad de Bambil Deshecho



Adolescentes de la Comunidad Manantial de Colonche



Adolescentes de la Comunidad Manantial de Colonche



Comunidad de Bambil Collao



Patrocina:



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Realización y Edición:



Asociación Cultural y Juvenil
"Zafra"

