





Plan de Trabajo de la Biblioteca Escolar IES "Ciudad de Dalías" (Dalías-Almería)

Curso: 2016/2017

0. Datos de identificación del centro

Nombre: IES "Ciudad de Dalías"		Código: 04700557	Localidad: Dalías	
Nº de líneas: 2	Nº alumnado: 209	Nº profesorado: 21	Def. 19	Prov. 2 P. Esp.
	Avda. de las Alpujarras, 254		C.P.: 04750	
	950 57 98 08		04700557.averroes@juntadeandalucia.es	
	http://www.iesdalias.es			
Proyectos del Centro:	<input type="checkbox"/> Plurilingüismo <input checked="" type="checkbox"/> TIC <input type="checkbox"/> Compensatoria <input checked="" type="checkbox"/> Coeducación <input checked="" type="checkbox"/> Paz <input type="checkbox"/> Otros:			

1. Coordinación

Nombre: BLANCA MARÍA	Apellidos: GARCÍA AMAT	DNI:53707711
❖ Situación administrativa: <input checked="" type="checkbox"/> Definitivo <input type="checkbox"/> Provisional <input type="checkbox"/> Puesto Específico ❖ Ciclo/Departamento: Departamento de Lengua y Literatura ❖ Horas semanales que va a dedicar a la biblioteca: 1.00 hora ❖ ¿Ha realizado el curso Abies? Sí No X		

Estructura del Plan de Lectura y Biblioteca

a) Índice

b) Breve resumen de la vida del centro.....	pág.2
c) Características actuales de la biblioteca escolar.....	pág.3
d) Coordinación del plan.....	pág.4
e) Descripción del plan de actuación que se propone.....	pág.5
f) Necesidades y compromiso de formación del profesorado.....	pág. 10
g) Criterios y procedimientos de evaluación	pág. 10

b) Breve resumen de la vida del centro

Este Instituto de Educación Secundaria se encuentra ubicado en la localidad de Dalías (Almería), y, desde el Curso 2004/2005, establecido en un nuevo edificio, construido específicamente para este periodo de enseñanza obligatoria. Está situado a casi ochocientos metros del centro urbano daliense, y casi la misma distancia del centro de Celín, pedanía de Dalías de la que el centro educativo también acoge alumnos y alumnas. No obstante, el edificio se halla muy próximo a la calle que une ambas poblaciones, con presencia ininterrumpida de casas.

Sobre la población escolar, en su gran mayoría pertenece a familias de clase media baja, con escaso nivel de estudios y cuya actividad laboral predominante es la agricultura bajo plástico, con sus aspectos positivos, como puede ser una rentabilidad aceptable; pero también con sus partes negativas y que tienen una incidencia patente en la labor educativa, ya que normalmente trabajan ambos cónyuges, por lo que la atención a las hijas y a los hijos no es, a nuestro juicio, la adecuada. Se observa falta de comunicación y por otro lado, funciona la teoría de "darle todo lo que yo no he tenido" y eso lleva a que el niño o la niña no valoren las cosas, ya que las consiguen con relativa facilidad.

En el Curso 2016/2017 están matriculados en el centro 199 alumnos y alumnas, constituyendo dos grupos por nivel (de 1º a 4º de ESO).

Se observa en las alumnas y los alumnos, en un porcentaje no muy elevado, falta de normas de conducta adecuadas a su edad; lo que supone desorden en su comportamiento y, por supuesto, una falta de responsabilidad en su quehacer diario, en ocasiones, preocupante. El/la adolescente, periodo en el que se encuentra el alumnado que atendemos, tiene fácil acceso a situaciones fuera de su edad cronológica. Son situaciones que, por supuesto, le resultan sumamente atractivas; pero que lo apartan de los planteamientos que corresponden a su edad real: "hay una tendencia a adelantar los ciclos vitales lógicos" lo que inevitablemente conduce a la frustración y al fracaso; ya que se enfrentan a problemáticas para las que no están preparados y acaban siendo manipulados.

Con respecto al análisis de las prácticas lectoras del alumnado del IES "Ciudad de Dalías", destacar, en primer lugar, que su mayoría realiza la lectura de los tres textos obligatorios seleccionados por el profesorado que imparte Lengua Castellana y Literatura en los distintos niveles. Asimismo, la mayor parte de los alumnos y alumnas adquieren los títulos; si bien, otros visitan tanto la biblioteca del IES como la Municipal interesándose

por sus fondos. En este sentido, son pocos nuestros alumnos y alumnas que poseen el carnet de la Biblioteca Municipal de Dalías, entre otras razones, por su falta de espacio, inadecuada disposición de sus fondos, falta de campañas motivadoras para su uso,... Sin embargo, sí son numerosos los que la visitan para consultar libros para la elaboración de trabajos dirigidos desde el profesorado de Secundaria. Posiblemente, si la Biblioteca Escolar mantuviera abiertas sus puertas por la tarde, mayor sería la cantidad de alumnado que consultara sus fondos para la confección de esos trabajos. Dificultades solventadas, en parte, a través de las constantes visitas al centro “Guadalinfo”, que les permite navegar por la red gratuitamente para sus estudios. Pero, estas consultas duran el tiempo estrictamente necesario para realizar la tarea; puesto que las actividades que más les gusta hacer es descargar archivos (juegos, música), y enviar y recibir correos electrónicos.

Alrededor de la mitad de nuestro alumnado lee algún periódico deportivo tres días en semana; si bien el 20% contesta que nunca lee ningún tipo de periódico (ni revista) a la semana.

· **Análisis de este ámbito en las pruebas de evaluación curricular:** a partir del análisis de sus resultados, se observó:

- Deficiencia en la dimensión de plantear y resolver situaciones problemáticas.
- Que era necesario mejorar la comprensión y expresión tanto oral como escrita.

Por lo que al planificar las propuestas de mejora, el Claustro de Profesores planteaba, entre otras medidas, reforzar la resolución de problemas en clase relacionados con los temas del currículo, de forma oral y escrita; realizar comentarios de texto guiados en los que se incluya resumen del mismo y preguntas de comprensión lectora; realizar audiciones y a partir de ellas hacer resúmenes y contestar preguntas, así como explicar al resto de la clase lo entendido de la audición.

· **Acciones que el centro ha llevado a cabo durante los últimos cursos relacionadas con el fomento de la lectura y la organización y dinamización de la biblioteca escolar:**

Este centro realiza distinto tipo de actividades entre las que destaca la publicación del periódico escolar “Daliito”, que incluye trabajos redactados por los propios alumnos y alumnas (además de noticias, entrevistas, reportajes,...pequeños relatos y poemas).

Con motivo del Día del Libro se realizan certámenes literarios (pequeños relatos, cuentos, poesías), elaboración de marcapáginas, y miembros de la comunidad educativa, junto a miembros de asociaciones y representantes de instituciones, realizan lecturas públicas.

Hay que destacar el trabajo a través de los blogs <http://lasirenaloca.blogspot.com.es/> <http://daliito.blogindario.com> y la web del centro.

c) Características actuales de la biblioteca escolar de centro.-

Posee una superficie de 60,15 m² y ofrece 52 puestos de lectura. Está ubicada en planta baja; su acceso se realiza desde el patio del recreo. Desde la puesta en marcha de este nuevo centro de ESO se ha intervenido en su mejora: ordenación según CDU, instalación de varios ordenadores (en uso anteriormente en otras dependencias del centro), conexión a

Internet, nuevo mobiliario,... Permanece abierta durante los recreos y también es utilizada como recurso curricular.

En el centro hay señalizaciones externas que indican la ubicación de la biblioteca; pero es necesaria su colocación en diferentes espacios del IES. En la biblioteca se centraliza, gestiona y recoge todos los recursos documentales existentes en el centro.

d) Coordinación del proyecto

- Nombre de la coordinadora: Blanca María García Amat
- Propuesta de coordinación. Funciones generales:
 - Dinamizar e impulsar la aplicación del proyecto lector.
 - Asesorar al profesorado del centro en la solución de los problemas que puedan surgir en el desarrollo del proyecto.
 - Establecer cauces para la difusión de la experiencia y el intercambio de información con otros centros.
 - Orientar al profesorado del centro sobre los recursos disponibles para el desarrollo del proyecto.
 - Fomentar la creación de contenidos educativos por el profesorado del centro y su difusión a toda la comunidad educativa.
 - Administrar las herramientas educativas y facilitar su utilización por el profesorado.
 - En su caso, administrar los recursos informáticos puestos a disposición del proyecto.
 - Garantizar la mayor participación e implicación posible del profesorado en la elaboración e implementación del proyecto lector y del plan de uso de la biblioteca escolar, atendiendo a las finalidades educativas, a los proyectos curriculares y al proyecto educativo del centro, realizando el seguimiento y valoración de las actuaciones emprendidas.
 - La coordinación con las personas responsables en la Delegación Provincial del Plan de Lectura y Biblioteca, con los Centros del Profesorado de referencia, con otros centros educativos que desarrollen el programa y con la red de bibliotecas de su zona.
 - El asesoramiento al profesorado en estrategias de comprensión lectora y de fomento de la lectura, formación del alumnado en habilidades de uso de la información, información sobre materiales de apoyo para el trabajo en el aula etc.
 - La información al claustro respecto de las actuaciones relacionadas con el proyecto lector y las intervenciones de la biblioteca, canalizando sus demandas, propuestas y opiniones.
 - La coordinación del equipo colaborador.
 - La coordinación y colaboración con agentes externos que intervengan en actividades, tanto en horario lectivo como en horario extraescolar.
 - La detección y propuesta de líneas de formación del profesorado.
- Actuaciones que se desarrollarán dentro y fuera de la jornada laboral del coordinador/a: Horarios.
- Relación del profesorado colaborador: Curso 2016/2017
 - Lirola Martín, José Gabriel**
 - Espinosa Villegas, María Victoria**
 - Díaz Fornieles, María Inés**

e) Descripción del plan de actuación que se propone:

1º. Justificación.

El profesorado del Centro, consciente de la importancia que tiene la lectura en todas las etapas educativas como llave que da acceso a muchos conocimientos y medio fundamental para la formación permanente de las personas, ve la necesidad de elaborar un Plan de Lectura del Centro que recoja las necesidades y aspiraciones de nuestros alumnos/as. Creemos que todo lo que hagamos para que los alumnos/as tomen gusto por la lectura y lleguen a sentir el placer de leer será un trabajo y un esfuerzo rentable y estaremos contribuyendo a evitar el fracaso escolar. Si hay un instrumento básico para aprender en cualquier materia, es la lectura; pero nos resultará muy difícil despertar el gusto por ella si antes no les hemos proporcionado las herramientas necesarias que les permita dominar el acto lector. Este Plan de Lectura será un elemento más en el Proyecto Curricular de Centro que es el instrumento pedagógico-didáctico que articula a largo plazo el conjunto de actuaciones educativas del Centro y tiene como objetivo alcanzar las finalidades educativas del mismo.

2º. Objetivos de mejora.

- Convertir la lectura en una estrategia metodológica para la mejora del aprendizaje y considerar la biblioteca escolar como un recurso imprescindible en la construcción de la red básica de lectura y la configuración de una comunidad de lectores activa.
- Fomentar la lectura desde un proyecto global del centro, incorporándola en el currículo a través de intervenciones sistematizadas en el aula y en la biblioteca escolar con el fin de formar lectores competentes.
 - Llevar a cabo a lo largo de todo el curso intervenciones de comprensión lectora y desarrollo del hábito lector, evitando actividades aisladas, no enmarcadas en un plan de intervención con continuidad y coherencia.
 - Rentabilizar esfuerzos y recursos y colaborar con otros centros educativos y la biblioteca pública.
 - Implicar a la comunidad educativa en acciones del proyecto lector anual.
 - Utilizar la biblioteca escolar, integrándola en la práctica docente, transformándola en un centro generador de actividades que afiancen y desarrollen hábitos lectores, competencias escritoras y habilidades de autoaprendizaje.
 - Implicar y dar participación a los distintos sectores de la comunidad educativa en las propuestas del programa con el fin de contribuir a crear un ambiente lector dentro y fuera del aula y del centro.
 - Diseñar y elaborar materiales de trabajo y propuestas para la promoción lectora (técnicas y estrategias para el fomento y desarrollo de la lectura/escritura y de habilidades de consulta e investigación, dirigidas al alumnado de todos los niveles).
 - Difundir el conocimiento y las experiencias llevadas a cabo por medio de publicaciones especializadas de ámbito nacional o de producción propia.

3º. Medidas y actuaciones para el desarrollo del proyecto temporalizadas anualmente y relacionadas con:

a) Plan de Lectura.

· Descripción del plan de actuación.-

Fases para la puesta en marcha y el desarrollo del Plan de Lectura.-

Fase 1. Fijación de objetivos, principios básicos, consensos y compromisos que lleva aparejados este Plan, con el nombramiento de la estructura de coordinación información y apoyos: profesorado coordinador del proyecto, alumnado con tareas de apoyo y coordinación, padres y madres con tareas de apoyo. (ACTUALMENTE EN CURSO)

Fase 2. Análisis y conocimiento de la situación general de partida (YA REALIZADA)

Fase 3. Redacción del Anteproyecto de Lectura (YA REALIZADO)

Elaboración esencial de su presupuesto (junto al de la Biblioteca escolar), en especial relacionado con las necesidades de equipamientos.

Fase 4. Inclusión del *Plan de Lectura y de uso de la Biblioteca* en el Plan Anual de Centro y en los Proyectos Curriculares.

Fase 5, Puesta en marcha de los mecanismos para la circulación y difusión de las acciones del Plan en la comunidad educativa. Primer acercamiento a la colaboración con otros sectores (editoriales, padres y madres, biblioteca pública, etc.) (PRIMER TRIMESTRE DEL CURSO)

Fase 6. Prioridades en la selección y adquisición según una selección de libros y otros recursos documentales. Se consignarán las lecturas por niveles en las tablas de lecturas planificadas para este cometido, adjuntándolas a los proyectos curriculares y a las programaciones docentes. (A LO LARGO DE TODO EL CURSO)

Fase 7. Puesta en marcha de actividades e intervenciones de carácter general (con implantación progresiva)

a) **Ámbito del aula:** lectura comprensiva diaria, lecturas guiadas, contacto con textos diversos, lecturas realizadas por el profesor o por uno o varios alumnos o alumnas, diálogo y la conversación sobre determinados libros, confrontación de puntos de vistas sobre las lecturas realizadas, debidamente recogidas en las programaciones docentes.

b) **Ámbito de ciclo/ interciclos/ interáreas**

1) Actividades y actuaciones (implantación progresiva):

- Propuesta de lectura en áreas.
- Periódico escolar Daliito (entrevistas, noticias, encuestas, fichas de lectura)
- Propuestas de lectura en Daliito.
- Concurso de cuentos (Día de Libro)
- Página de la Biblioteca en la web del IES (Horario. Normas. Enlaces. Catálogo)
- Pestaña de blogs en web del IES.
- Blog de “Daliito”.
- Conmemoración de efemérides relacionadas con la lectura, los libros y la biblioteca (y su incidencia en blog y web del centro educativo)
- Lecturas literarias.
- Taller de poesía en las Jornadas Culturales.
- Fichas de lectura en paneles informativos del centro.
- Lecturas obligatorias en Lengua e Inglés.
- Lecturas en la optativa de Biblioteca.
- Propuesta de concurso de lectura en blog.
- Marcapáginas para la conmemoración de efemérides.
- Encuentros con autor (en el IES o en otra localidad)
- Concurso de Redacción de Coca-Cola, y otros concursos, como cómic, relatos cortos,...de la Diputación de Almería, consejerías,...
- Concurso de Tarjetas de S. Valentín.

· Prioridades en la selección y adquisición de libros y otros recursos documentales.-

1. Material de consulta en el aula: diccionarios (también de idiomas), libros de consulta sobre diversas materias relacionadas con el saber académico (libros de texto y diccionarios de terminologías específicas), así como material de divulgación.

2. Material TIC: instalación de ordenadores y monitores de pantalla amplia y buena resolución donde pueda realizarse el visionado de elementos gráficos (reportajes del mundo natural, reportajes de visita a monumentos o museos) en el rincón de la mediateca, colecciones de enciclopedias interactivas en CD y DVD, así como colecciones de refuerzo para el aprendizaje de lenguas extranjeras.

3. Material informativo y divulgativo sobre temas relacionados con el saber más atrayente para el alumnado (historia antigua, regiones del planeta, zoología, botánica, astronáutica, deportes de acción, ciencia-ficción, etc.)

4. Monografías divulgativas y de introducción a determinadas parcelas del conocimiento.

5. Literatura de creación. Narrativa, poesía, teatro.

- Ediciones de clásicos adaptadas a diferentes edades y posibilidades de lectura
- Ediciones de poesía actual y clásica
- Ediciones de teatro para ser leído y de teatro para ser representado, con especial interés a las piezas breves.
- Novedades editoriales adaptadas a diferentes edades, posibilidades de lectura y motivaciones.

6. Material audiovisual relacionado con las lecturas que se propongan. Películas realizadas sobre textos literarios, adaptaciones a la pantalla, recorridos biográficos y del paisaje físico e histórico que hay detrás de los grandes autores, diversas expresiones y versiones de la misma obra (D. Quijote, Lazarillo).

b) Plan de uso de la biblioteca escolar como recurso de apoyo al Plan de Lectura.

PRIMER TRIMESTRE

- a) Automatización, organización de la colección, puesta en marcha de servicios. Se adquieren nuevos fondos; siendo indispensable su organización.
- b) Programa relacionado con el conocimiento de los recursos bibliotecarios y las posibilidades que ofrecen: contacto con el programa ABIES, la CDU, colocación de los fondos en la biblioteca, prácticas de localización y colocación de libros y otros recursos bibliotecarios.
- c) Aprendizaje de habilidades para investigar e informarse. Entre otras, la navegación por Internet.
- d) Complemento y enriquecimiento del trabajo de aula, de área.
- e) Apoyo al proyecto "Escuela: espacio de Paz" en el que está inmerso el centro: documentación sobre las efemérides.
- f) Ambientes lectores y escritores.
- g) Espacio de encuentro y compensación.
- h) Incorporación del uso de la biblioteca en el centro.
- i) Horario de apertura escolar y extraescolar: todos los recreos (11,30 a 12 horas).

SEGUNDO TRIMESTRE

- a) Aprendizaje de habilidades para investigar e informarse. Entre otras, la navegación por Internet.
- b) Complemento y enriquecimiento del trabajo de aula, de área.
- c) Apoyo al proyecto "Escuela: espacio de Paz" en el que está inmerso el centro desde hace más de seis años: documentación sobre las efemérides.
- d) Ambientes lectores y escritores.
- g) Espacio de encuentro y compensación.
- h) Incorporación del uso de la biblioteca en el centro.
- i) Horario de apertura escolar y extraescolar: todos los recreos (11,30 a 12 horas).

TERCER TRIMESTRE

- a) Aprendizaje de habilidades para investigar e informarse. Entre otras, la navegación por Internet.
- b) Complemento y enriquecimiento del trabajo de aula, de área.
- e) Apoyo al proyecto "Escuela: espacio de Paz" en el que está inmerso el centro desde hace más de siete años: documentación sobre las efemérides.
- c) Ambientes lectores y escritores: visita de un autor. Elaboración de textos para el periódico escolar "Daliito"
- d) Espacio de encuentro y compensación.

- e) Incorporación del uso de la biblioteca en el centro.
f) Horario de apertura escolar y extraescolar: todos los recreos (11,30 a 12 horas).

Mecanismos para la circulación y difusión de la información referida a servicios y programas articulados desde la biblioteca. Presencia de la BE/CREA en la web del centro.

Como el propio encabezamiento indica, la web del IES "Ciudad de Dalías" constituye uno de los instrumentos más importantes para conocer el funcionamiento de la Biblioteca, sus fondos, técnicas de consulta,...

Otros mecanismos están relacionados con la colocación de carteles en el centro con variada información de la biblioteca, incidencia del proyecto en la redacción del periódico "Daliito", información tutorial (sobre todo, en la Primera Reunión de Tutoría celebrada en Octubre).

4º. Implicación de la comunidad educativa.

La propia formulación de este plan emerge como consecuencia del interés demostrado por todos los miembros de su comunidad educativa desde la reciente apertura del centro educativo; especialmente los alumnos y alumnas, interesados y preocupados por la puesta en marcha de la Biblioteca, catalogación de fondos, colocación,... y el préstamo de libros. Por ello, una vez que el Plan eche a andar, serán partícipes de cuanto le rodee, a las actividades sugeridas, o a las que proponga. En cuanto al profesorado, el 15% del claustro forma parte directamente en el Equipo de Trabajo; mientras que el resto participará en sus actividades y utilizarán este espacio como recurso didáctico.

Desde el mismo inicio del curso, se comunicará a los padres y madres su puesta en marcha y actuaciones realizadas para que también ellos puedan beneficiarse no sólo de los fondos bibliotecarios; sino de cualquier recurso.

5º. **Cauces de coordinación y colaboración** con el Ayuntamiento, con asociaciones, instituciones y bibliotecas del entorno del centro.

Basados, fundamentalmente, tanto en los contactos telefónicos como personales; así como en la presencia de un representante del Ayuntamiento en el Consejo Escolar, y miembros de asociaciones en otros proyectos educativos.

6º. **Recursos económicos y materiales** que se proponen. Compromisos de colaboración o financiación alcanzados con otras instituciones.

8. Recursos materiales y económicos

Desglose del presupuesto	Cuantía
A. Renovación y actualización de la colección de la biblioteca central	450,00 €
TOTAL	450,00 €

Indicación de la procedencia de las asignaciones para la biblioteca escolar. Curso

Indicación de la procedencia de las asignaciones para la biblioteca escolar. Curso	Cuantía
Asignación específica del centro educativo	450,00 €
TOTAL	450,00 €

f) Necesidades y compromiso de formación para el profesorado.

En este curso, el coordinador ha propuesto llevar a cabo un programa de apoyo a la biblioteca.

g) Criterios y procedimientos de evaluación.

- Para realizar el Informe de evaluación los centros tendrán también en cuenta herramientas de autoevaluación destinadas al autodiagnóstico que permitan detectar la incidencia del plan de lectura en el alumnado, en el profesorado y en la comunidad educativa:

- Resultados de la incidencia de los servicios y actuaciones de la biblioteca escolar en el aprendizaje del alumnado (desarrollo de competencias relacionadas con el uso de las fuentes de información, proyectos documentales, autonomía en el uso de los recursos bibliotecarios, etc.).

- Resultados de la incidencia de las actividades y actuaciones planificadas desde el del plan de lectura en la comprensión lectora y el avance en las prácticas lectoras del alumnado (hábitos lectores, competencias escritoras, diversificación lectora).

- Informes y estadísticas de los servicios bibliotecarios de los centros (utilidades que ofrece el programa de automatización).

- Resultados de la incidencia de la implementación del plan de uso de la biblioteca en el profesorado.

- Resultados de la incidencia de la implementación del plan de trabajo de la biblioteca en la comunidad educativa.

o *Plan de lectura*

- 1 • Los apoyos recibidos de la biblioteca escolar para la adecuada implementación del plan de lectura

- 2 • Grado de utilización del servicio de préstamo de la biblioteca central como consecuencia de la implementación del proyecto lector y escritor en las aulas.

- 3 • La dinámica generada por el nuevo modelo de biblioteca escolar y la capacidad del propio centro para organizar con operatividad al profesorado para una utilización cada vez más óptima y racionalizada de los recursos bibliotecarios.

- 4 • Los niveles de aplicabilidad de los materiales curriculares para el fomento y desarrollo de la lectura en las aulas (evolución de intervenciones utilizando las secciones documentales de aula) y en la biblioteca escolar.

- 5 • La información ofrecida a la comunidad por la biblioteca respecto al desarrollo de actividades lectoras a través de anuncios en los tablones, comunicados, guías, boletines, sección en la sede electrónica del centro...

- 6 • Las vías de difusión utilizadas para el conocimiento de las producciones escritas y de las actividades conjuntas realizadas por el alumnado.

- 7 • La cohesión, el grado de implicación y el compromiso de los miembros de los diferentes equipos creados.

o **Plan de uso de la BE:**

--Normas del profesorado: especificadas en el punto e.3.3 del reglamento de organización y funcionamiento.

--Normas de uso de la biblioteca escolar para el alumnado:

1.- Preámbulo.-

Ya puedes disfrutar del **SERVICIO DE PRÉSTAMO DE LIBROS**, por el que tendrás la oportunidad de llevarte a casa aquellos títulos (novelas, poesías,...) que tengas interés en leer. Para ello, el único requisito es tener el **carné de la Biblioteca**. Si aún no lo tienes, sólo debes solicitarlo en la Biblioteca.

2.- Horario.-

El servicio de biblioteca se llevará a cabo todos los días, de lunes a viernes, durante los recreos (de 11,30 a 12,00).

3.- Uso de la sala de la Biblioteca.-

- No se puede entrar hasta que la persona encargada de la Biblioteca esté presente.
- En la Biblioteca no se puede comer, ni beber. (Desde luego, no se podrá comer ningún tipo de chucherías).
- Se debe mantener una conducta adecuada y guardar silencio.
- Los libros no se pueden dejar en las estanterías ni en las mesas. Si no recuerdas dónde estaba el libro, pregunta a tu maestro/a o al bibliotecario/a.
- Cuando haya necesidad de consulta directa de material bibliográfico por parte del alumnado en alguna materia, y si el profesor o profesora lo estima oportuno, podrá impartir su clase en la biblioteca, siempre que el alumnado quede bajo la tutela directa del profesor o profesora encargado de la misma.
- El alumnado no podrá permanecer dentro de la Biblioteca fuera del horario de recreo, salvo bajo la tutela directa de un profesor o profesora.

Otras normas:

- Si os interesa algún artículo, documento o actividad de un libro o revista, se puede fotocopiar, si lo pedís; pero no escribáis o arranquéis ninguna página.

4.- Servicio de préstamo.-

La condición de usuario se demuestra con la posesión del carné expedido por la Biblioteca del IES “Ciudad de Dalías”, y para poder realizar el préstamo (y la devolución de los libros) se necesita la presentación del mismo.

5.- Documentos objeto del servicio de préstamo.-

- Todos los materiales bibliográficos son susceptibles de ser prestados; pero algunos podrán ser excluidos del préstamo o sometidos a un régimen de préstamo restringido.
- De forma general, quedarán excluidos del préstamo: guías, enciclopedias, tomos sueltos, diccionarios, periódicos, revistas, atlas,...

6.- Duración y condiciones del préstamo.-

- La duración del préstamo será de 15 días naturales y prorrogables por siete días más, cuando se solicite.
- El préstamo habitual será, como máximo, de dos libros por persona, simultáneamente.
- Para la correcta conservación y uso de los libros, no se puede escribir, subrayar, colorear, ni abrir en exceso.

7.- Incumplimiento de las normas del préstamo.-

- El alumno o alumna tiene la obligación de devolver los libros en préstamo dentro de la fecha límite, siempre que no haya realizado una prórroga del mismo.
- En caso de incumplimiento del plazo, la Biblioteca requerirá al alumno o alumna para que devuelva el libro. En segundas instancias, se le podrá requerir a los padres/madres desde la Jefatura de Estudios.
- En el caso de no devolución o deterioro, el alumno o la alumna deberá reponer el libro prestado por otro ejemplar de la misma edición. Hasta que todo eso no se cumpla, el alumno o alumna quedará excluido temporalmente del servicio de préstamo. Asimismo, se aplicará el Plan de Convivencia de este IES, como deterioro grave del material del Centro; por lo que el alumno o la alumna podrá ser privado/a de asistencia al Centro por un periodo estimado.
- La no devolución reiterada de libros a la Biblioteca conllevará a la suspensión de la condición de usuario del servicio.
- En el caso de que no se cumpla la devolución o la renovación, en el plazo correspondiente, el usuario tendrá que abonar cinco céntimos por libro y día de retraso. El dinero así recaudado se destinará a ampliar el fondo bibliográfico o a comprar material para la biblioteca.
- Estas condiciones también podrán ser aplicadas al inadecuado uso de fondos bibliográficos en la sala de Biblioteca.

ESTRATEGIAS PARA LA ANIMACIÓN A LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA DE LOS DEPARTAMENTOS DOCENTES.

Departamento de Lengua.-

Para la animación a la lectura

Además de las lecturas obligatorias, se les ofrecerá a los alumnos la posibilidad de realizar otras lecturas de forma optativa.

Debido a la puesta en funcionamiento de la Biblioteca del centro, de forma optativa, el alumnado podrá sacar al menos un libro al trimestre, teniendo que completar una ficha bibliográfica, realizar un resumen del libro leído y hacer una exposición oral sobre el mismo. El objetivo de esta actividad es fomentar la lectura entre el alumnado del centro, ya que cada uno leerá un libro escogido por él mismo y no impuesto por el profesor de la materia. Todo ello será tenido en cuenta a la hora de poner la calificación al final del trimestre.

A lo largo del curso se propondrán de forma voluntaria algunas lecturas que podrán encontrar en la plataforma moodle del centro junto a una breve referencia.

Para el desarrollo de la expresión oral y escrita

· Actividades de expresión oral.: Entre ellas podemos señalar: exposiciones orales, debates y coloquios en torno a temas polémicos o de actualidad, representaciones, dramatizaciones y lecturas expresivas, etc., las cuales ayudan a fomentar la desinhibición y la creatividad, la capacidad crítica, el grado de implicación en el trabajo en equipo, etc.

· Actividades de expresión escrita: Entre otras, elaboración de textos literarios (narraciones, descripciones, diálogos, ensayos) o de carácter instrumental (resúmenes, esquemas, cartas, informes...). Muchas de estas actividades habrán de prepararlas los alumnos en casa, para promover el hábito de trabajo y para asegurar que puedan dedicarles el tiempo adecuado para el desarrollo de su creatividad personal. A lo largo de cada trimestre se llevarán a cabo no menos de dos actividades de este tipo.

En todo momento, los alumnos estarán informados sobre concursos literarios, ya sean los organizados fuera del centro o los propios del centro, y se les animará a que participen en ellos.

La expresión escrita se trabajará permanentemente exigiendo rigor, adecuación, coherencia y corrección en todos los textos que escriban los alumnos. Intentaremos que el alumno valore positivamente la corrección ortográfica responsabilizándole en la tarea de la autocorrección (en los textos devueltos aparecerán marcados todos los errores cometidos, pero será el propio alumno quien se corrija, bajo la supervisión del profesor).

La expresión oral se evaluará siguiendo una ficha elaborada por el Departamento en la que se seleccionan una serie de items que pongan de manifiesto la soltura y fluidez del alumnado a la hora de expresarse en público.

Departamento de Matemáticas.-

Una buena comprensión lectora y expresión oral es fundamental a la hora de trabajar en matemáticas, por tanto estos aspectos se trabajarán de manera transversal a la asignatura. Actividades complementarias para su desarrollo:

· Lectura del texto introductorio de cada una de las unidades. Esta actividad permitirá tanto que el alumnado mejore su comprensión lectora, como trabajar el aspecto histórico y trabajar la educación en valores.

· A lo largo del curso se propondrá de forma voluntaria la lectura de alguno de los siguientes libros de texto relacionados con las matemáticas, que podrán encontrar en la plataforma moodle del centro junto a una breve referencia. Además, algunos de ellos, los podrán encontrar en Internet y descargarlo gratuitamente.

1º y 2º de ESO:

- Ernesto el aprendiz de matemago
- El diablo de los números
- Apín capón zapún amanicano
- Malditas Matemáticas: Alicia en el país de los números
- El señor del cero
- Póngame un kilo de matemáticas
- Cuentas del cero

- Arquímedes el despistado
- El asesinato del profesor de matemáticas

3º y 4º de ESO: Además de los anteriores incluimos algunos de más nivel lector

- El hombre que calculaba
- El gran juego
- Un cuento enmarañado
- Los crímenes de Oxford
- La fórmula preferida del profesor
- El curioso incidente del perro a media noche
- La soledad de los números primos

· A lo largo de las distintas unidades didácticas se procurará, según el contenido de ésta, que el alumnado lea los apuntes dictados en la sesión llevada a cabo diariamente, que le ayudarán a desarrollar la capacidad lectora y la expresión oral, a la vez que la competencia de autonomía e iniciativa personal, de aprender a aprender, y la digital.

Departamento de Ciencias de la Naturaleza.-

1. Realización de cálculos mentales sin utilización de calculadora en diferentes situaciones problemáticas que se planteen.
2. Estudio de gráficas comparativas dentro del ámbito del área.
3. Realización de ejercicios de proporcionalidad y porcentajes en diferentes contextos.
4. Cálculo de los diferentes porcentajes de aprobados y suspensos en el análisis de la evaluación que se hace tras la misma.
5. Comprensión de los enunciados de los problemas, incidiendo en los pasos necesarios para su resolución y analizando la coherencia de los resultados y uso de la unidad correcta de medida.
6. Resolución de problemas en diferentes contextos.
7. Propuesta de libros recomendados anualmente por el Departamento y que se tendrán en cuenta en la calificación de la materia
8. Realización de lecturas comprensivas en clase sobre la materia a estudiar y preguntas orales y escritas sobre las lecturas.
9. Realización de resúmenes, esquemas y redacciones.

Departamento de Inglés.-

Las materias de Lenguas Extranjeras, en concreto la de Inglés, lleva implícito el desarrollo y afianzamiento de la lectura a lo largo de todo el curso académico. Esto se lleva a cabo con la lectura diaria de textos de comprensión escrita que aparecen en el libro de texto *Switch* en 1º, 2º y 3º de ESO y *Spotlight for Andalucía* en 4º de ESO, de la Editorial Oxford.

No obstante, para el mayor fomento de esta destreza, el Departamento de Inglés ha puesto a disposición del alumnado diferentes lecturas graduadas obligatorias, en principio, en todos los cursos, a excepción de los niveles C de 1º y 2º de la ESO. Se trata de las siguientes:

1º ESO. *The Great Fire of London*, Janet Hardy-Gould. Oxford “Dominoes Starter”.

2º ESO. *The Canterville Ghost*, Oscar Wilde. Burlington Books

3º ESO. *A Sherlock Holmes Collection*, Sir Arhtur Conan Doyle. Burlington Books

4º ESO. *A Classic Collection*, Julie Hart. Burlington Books

Con el objetivo de que estas lecturas estén disponibles para todo el alumnado, la Biblioteca del Centro dispone de, al menos, 10 ejemplares de cada uno de estos títulos.

Para este curso, además, nos proponemos dedicar un mínimo de 15 minutos semanales de lectura y puesta en común en el aula en cada uno de los cursos, a excepción de los grupos C de 1º y 2º, en los que la falta de nivel no permite realizar la actividad.

Por último, y para los alumnos/as que así lo deseen, se va a favorecer el préstamo de lecturas graduadas como evaluación complementaria de la competencia de aprender a aprender.

Departamento de Francés.-

Las materias de Lenguas Extranjeras, en concreto la de Francés, lleva implícito el desarrollo y afianzamiento de la lectura a lo largo de todo el curso académico. Esto se lleva a cabo con la lectura diaria de textos de

comprensión escrita que aparecen en los libros de texto *En Spirale* en 1º, 2º y 3º de ESO de la Editorial Oxford y *Ça marche* en 4º de ESO, de la Editorial Pearson Longman.

Estrategias:

- Lectura diaria de textos en clase para facilitar la comprensión de textos en lengua francesa, siempre adaptados al nivel de cada grupo.
- Facilitar a los alumnos-as que estén más interesados en la lengua francesa una serie de títulos de libros adaptados que se encuentran en la Biblioteca y el Departamento de Francés.
- Hacer más hincapié a la hora de trabajar textos (temas, ideas principales, argumentos,...) para favorecer la comprensión.
- Solicitar a los alumnos y alumnas que elaboren respuestas con oraciones completas para responder a las preguntas, realizar más redacciones y descripciones, redactar textos en los que expresen su opinión personal, resumir textos, explicar conceptos, copiar los enunciados de los ejercicios y pequeños textos que aparezcan en el libro y en el cuaderno de ejercicios, etc.
- Para mejorar la expresión escrita, los alumnos-as redactarán textos con un mínimo de líneas, adaptados al nivel curricular.
- En cuanto a la expresión oral, se proponen una serie de textos que aparecen en cada unidad que tienen como objetivo desarrollar el gusto por la lectura y favorecer la costumbre de leer en francés. Los alumnos-as leerán en voz alta para mejorar la fonética y la entonación y a partir del segundo trimestre tendrán obligatoriamente que leer un libro de lectura, adaptado al nivel de cada curso.
- Realización de cálculos mentales.
- Cálculo de los diferentes porcentajes de aprobados y suspensos en el análisis de la evaluación que se hace tras la misma.
- Comprensión de los enunciados relacionados con los números, las horas, los precios en los distintos países,...

El **Departamento de Francés** pone a disposición de los alumnos-as del Centro los libros de lectura que se encuentran en el Departamento y en la Biblioteca del Centro, y aconseja la lectura de una serie de libros de fácil comprensión y adaptados a los diferentes niveles:

- Para 1º ESO: *La nuit blanche* de Zoé, de Mirela Vardi
Rémi et le mystère de Saint-Péray, de Annie Coutelle
- Para 2º ESO: *Le blog de Maïa*, de Annie Coutelle
Thomas et la main jaune, de Eric Vattier
- Para 3º ESO: *Julie et le bateau fantôme*, de Adam Roy
Julie est amoureuse, de Michel Guilloux
- Para 4º ESO: *Lucas sur la route*, de Luc Lamarche
Maxime et le canard, de Patrick Dannais

A partir del 2º trimestre, para 3º y 4º ESO, los alumnos-as tendrán que hacer una lectura obligatoria, eligiendo uno de los libros que se encuentran en el Departamento y la Biblioteca.

Departamento de Tecnología.-

Animación a la lectura:

La lectura constituye un factor primordial para el desarrollo de las competencias básicas, por lo que debe fomentarse desde todas las áreas. Desde esta materia proponemos las siguientes estrategias de animación a la lectura:

- Proponer una serie de libros recomendados por el departamento cuyos títulos estarán disponibles en la biblioteca del centro y/o en el departamento de Tecnología. La lectura de cualquiera de ellos será premiada con 1 punto extra en la evaluación final de junio. La comprobación de dicha lectura se realizará mediante una ficha de lectura que nos proporcionará el departamento de Lengua y Literatura. La relación de libros de lectura será comunicada al coordinador del Plan de Lectura y bibliotecas.
- Lecturas y análisis de textos técnicos en cada unidad sobre los que realizaremos coloquios y responderemos a varias cuestiones. Los textos elegidos serán textos técnicos sobre la materia, artículos de actualidad o que toquen temas transversales, fragmentos de obras diversas, etc., obtenidos de fuentes como el libro del alumno, periódicos, Internet, etc.
- Análisis de objetos: de forma trimestral los alumnos/as buscarán información en libros, periódicos, revistas o internet sobre un objeto tecnológico propuesto. Tendrán que elaborar un trabajo con preguntas guiadas sobre la evolución histórica del objeto, su utilidad y características técnicas.

· Con carácter general, se dedicará tiempo de lectura por unidad didáctica en todos los cursos. No obstante, dependiendo del contenido de cada unidad.

- Desarrollo de la expresión oral y escrita:

- Redacción de informes, monografías y documentos técnicos que contribuirá al conocimiento y a la capacidad de utilización de diferentes tipos de textos y sus estructuras formales.
- En cada unidad didáctica se les plantearé ejercicios de redacción creativa y lectura comprensiva. Utilizaremos el procesador de textos y la plataforma moodle.
- Los alumnos y alumnas realizarán un glosario al finalizar cada tema, donde se definan todos los términos específicos que hayan aparecido.
- Exposición oral de los trabajos realizados individualmente y en grupo.
- Realización de esquemas y resúmenes en cada unidad.
- Cuidaremos la ortografía y los signos de puntuación, adoptando el mismo criterio que siga el departamento de Lengua y Literatura para corregir las faltas de ortografía en trabajos y exámenes.
- Cuando trabajemos en el taller de forma práctica, los alumnos elaborarán un diario donde especifiquen lo que han hecho en cada jornada de trabajo.
- Creación de un blog de aula elaborado por todos los alumnos/as que cursan la materia de Tecnologías. La participación trimestral en el blog será obligatoria en 3º y 4º ESO y optativa en 1º y 2º ESO.

LECTURAS RECOMENDADAS POR NIVELES

Estas son las lecturas recomendadas por el departamento de Tecnología para que se trabajen durante este curso. Recordad que su lectura no es obligatoria aunque sí ayudarán a subir nota (1 punto en la nota final) a aquellos alumnos que en una entrevista con la profesora demuestren su lectura. Todos los títulos estarán disponibles en la biblioteca del centro, en el departamento de tecnología o en el aula virtual.

1º y 2º ESO

Relatos Galácticos. Autor: Jordi Sierra i Fabra.

Sinopsis: Volumen que incluye cinco relatos de ciencia ficción, con piratas del espacio, el Monstruo de la galaxia, el robot que quería ser humano, la tribu galáctica de los Mandoncios... y un planeta habitado en donde se dan cita raras aventuras y mundos desconocidos.

El mundo de Max. Autor: Javier Fernández Panadero

Sinopsis: Ameno y divertido libro de divulgación para aquellos que quieren aproximarse a la ciencia. Muy recomendable para los adolescentes que estudian ESO y para cualquiera que quiera pasar un grato agradable. Narra las peripecias científicas en un día en la vida de Max, el protagonista, y para ir un poco más allá propone una serie de actividades prácticas que pueden realizarse fácilmente en casa.

3º ESO

Momentos estelares de la ciencia. Autor: Isaac Asimov

Sinopsis: Algunos descubrimientos científicos constituyen hitos históricos, ya sea por la extraordinaria utilidad de sus aplicaciones prácticas, ya por su revolucionarias repercusiones en el pensamiento. Isaac Asimov rememora en este volumen las figuras de 30 protagonistas de estos momentos estelares.

Disponible en el aula virtual

¡Viva la ciencia! Autor: Antonio Mingote y José Manuel Sánchez Ron

Sinopsis: ¡Viva la ciencia!, un ejemplo en cuanto en lo que a claridad y sensibilidad se refiere, pretende que cualquier lector se forme una idea tanto de qué es la ciencia como de la imagen que ésta nos ofrece de la naturaleza. Dibujo y texto se alían en perfecta sincronía para incitar a sus lectores a adentrarse y disfrutar del maravilloso mundo de la ciencia y de sus hacedores.

Más de 50 ilustraciones de Mingote a todo color, con texto de José Manuel Sánchez Ron, uno de los historiadores de la ciencia más prestigiosos.

4º ESO

Historias de los inventos. Relatos de Tecnología. Autor: Miguel de Vicente

Sinopsis: El libro es una relación de historias en las que se relatan los aspectos más curiosos y desconocidos de las vidas de distintos inventores. Tiene una parte dedicada a los materiales de uso técnico, y otra, la más extensa, dedicada a la electricidad y la electrónica. Llamativos experimentos, extravagancias, historias de amor atormentado como la del inventor del teléfono, y las luchas por los derechos de las invenciones, llenan las páginas de este libro.



Departamento de Música.-

El Departamento de Música colabora, desde su particular actividad, al desarrollo de la expresión escrita y oral atendiendo a varios aspectos:

- Cada día, antes de comenzar con los contenidos propios de la asignatura, el alumnado dedicará los primeros 7 minutos, aproximadamente, de la clase a la lectura de un libro elegido por el propio alumno y traído de casa.

· Lectura en clase de textos relacionados con la Música y su entorno temático, haciendo que todo el alumnado participe en la misma y en su posterior reflexión y crítica.

· Redacción de críticas y reflexiones sobre textos propuestos en relación a los contenidos de las diversas Unidades Didácticas ya que en todas ellas se han incluido los mismos para una mejor asimilación de sus contenidos.

· Lectura y redacción de letras de obras musicales de distintos períodos históricos musicales, especialmente en lo referido al género de la música vocal -canción, cantata, ópera, pop-rock,...-

· Propuestas para la lectura de libros u obras completas relacionadas con los contenidos, especialmente en el nivel de 2º ESO, donde se hace hincapié en la Historia de la Música Occidental.

· Finalmente, es necesario hacer constar que, tanto en el nivel de 1º ESO, como en el de 2º ESO, desde esta área se anima al alumnado a leer ciertos títulos de literatura adecuada a su edad y relacionada con la Música. Estas obras se indican, al comienzo del Curso, a la Biblioteca del Centro para la adquisición de algún ejemplar y, del mismo modo, se intentan hacer accesibles al alumnado a través del Aula Virtual. Su lectura es optativa y se evalúa según los criterios que se establecen en una “ficha de lectura” que el Departamento de Lengua ha elaborado y compartido con aquéllos interesados.

· Durante el presente Curso escolar, las lecturas que se van a recomendar son *Rabia* de Sierra i Fabra y *El síndrome de Mozart* de Gonzalo Moure. Según la capacidad y el interés lector del alumnado, el profesorado de esta área podrá modificar estos títulos e, incluso, ampliar el número de ellos si fuese necesario.

Por otro lado, la expresión matemática se trabaja desde este Departamento atendiendo a los siguientes aspectos:

Actividades relacionadas con los valores de las figuras (porcentajes, equivalencias y medidas)

Resolución de problemas relacionados con el ritmo musical como los compases (fracciones) y la medida del tiempo musical.

Actividades en relación con la acústica (medidas físicas del sonido dB, Hz, ...)

En el nivel de 2º ESO se atiende este aspecto abordando la figura de diversos matemáticos como Pitágoras y su “monocordio”.

Departamento de Educación Física.-

La competencia lectora constituye la base fundamental para el aprendizaje de nuevos conocimientos y su fomento es un objetivo prioritario en la etapa de Educación Secundaria.

Se animará, desde el departamento de Educación Física, a que el alumnado adquiera hábitos de lectura, incentivando la lectura de textos de interés deportivo actualidad para llevar a cabo debates y fomentar así el desarrollo del espíritu crítico. El alumnado deberá, también, realizar trabajos de carácter teórico cuidando especialmente la expresión escrita.

En el bloque de Condición Física y Salud los estudiantes deberán llevar a cabo lecturas sobre artículos relacionados con el entrenamiento y la condición física, así como de salud.

En el bloque de Juegos y Deportes se realizarán lecturas con el deporte de competición como contenido principal. Ayudará a conocer la actualidad deportiva al alumnado del instituto.

El bloque de expresión corporal, que se trabaja principalmente mediante la representación teatral y la realización de una coreografía, precisa de búsqueda y lectura de guiones de obras maestras y otra información que pueda enriquecer el trabajo.

Por último, en el bloque de actividades en el medio natural se deberá buscar información

sobre diversas técnicas de orientación, así como de los diversos parajes donde realizar salidas y excursiones.

Se trata, pues, de estimular los hábitos de lectura entre el alumnado, utilizando material complementario a las unidades didácticas, enriqueciendo tanto los temas como su comprensión por parte de los estudiantes.

Departamento de Dibujo.-

Desde el Departamento de Plástica se pretende potenciar el fomento a la lectura y el uso de la biblioteca a través de distintas estrategias:

1. Con carácter general, se dedicará tiempo de lectura por unidad didáctica en todos los cursos. No obstante, dependiendo del contenido de cada unidad, estos tiempos casi siempre serán variables y superiores a una hora.
2. Para reforzar el aprendizaje de cada unidad, se realizan esquemas y resúmenes de los contenidos expuestos.
3. La parte teórica de la asignatura se va a complementar con la realización de trabajos de investigación entorno a temáticas artísticas teniendo en cuenta el cuadrante reseñado a continuación.
4. Proponer a los alumnos/as de 1º de ESO, la realización de un cómic o story-board, a partir de la lectura de un relato corto.
5. Trabajar con los alumnos de 4º de ESO las siguientes actividades:
 - Ejercicios de ilustración de objetos concretos, personajes, vestuarios, paisajes, etc... Cuya inspiración provenga de la lectura de un libro o relato.
 - De igual manera, diseñar la portada y contraportada de un libro que han de leer previamente, sintetizando en una imagen el contenido esencial del mismo.
6. Participación desde este Departamento en las actividades organizadas desde la Biblioteca.

Relación de los trabajos de investigación y lecturas que van a realizarse durante el curso

1º ESO: Lectura “una mirada a tu entorno” Página 72 y 73 del libro de texto.

- Lectura de un cómic y realización del comentario crítico (ficha página 77)
- Lectura “una mirada a tu entorno” Páginas 92 y 93 del libro de texto.
- Lectura “una mirada a tu entorno” Páginas 120 y 121 del libro de texto.
- Visionado de una película (aún por determinar) en la que habrá que realizar un comentario crítico

(ficha página 97)

- Lectura “una mirada a tu entorno” Páginas 46 y 47 del libro de texto.
- Comentario de una obra de arte y realización de su ficha técnica. Página 51.

2º ESO. Lectura y actividades escritas sobre la lectura “juegos con muchas historias” Pág. 150.

- Trabajo de investigación sobre el número áureo
- Lecturas “Fotografía de denuncia” y “El realismo mágico” y actividades escritas de las páginas 28 y 29.
- Lectura “El claroscuro en los géneros cinematográficos” y actividades escritas de la página 111.
- Lecturas “Pintura de glaciares”, “Color y animación” y “el color desaparecido”, y las actividades escritas de las paginas 96 y 97.

4º ESO. Trabajo de investigación sobre: La proporción en el arte.

Lectura recomendada: La proporción áurea, el lenguaje matemático de la belleza. Fernando Corbalán (edit, RBA)

- Trabajo de investigación sobre la Bauhause.
- Lectura recomendada: Bauhaus, Magdalena Droste (edit. taschen)
- Trabajo de investigación sobre:La historia del dibujo.
- Lectura recomendada: LEER LA PINTURA, Nadeije Laneyre-Dagen

Lecturas recomendadas para el curso :

1º ESO: “Pomelo y Limón”. Begoña Oro.

“La catedral”. César Mallorquí

2º ESO: “Los ojos del alma”. Jordi Sierra i Fabra.

4º ESO: “El maestro del Prado y las pinturas proféticas”. Javier Sierra

“Leer la pintura”. Nadeije Laneyre-Dagen

“El camino del artista”. Julia Cameron.

Departamento de Ciencias Sociales.-

En aras a mejorar el rendimiento de los alumnos en las áreas instrumentales (Lengua y Matemáticas), desde el Departamento de Ciencias Sociales Geografía e Historia se incluirán las siguientes estrategias:

- Realización de cálculos mentales sin utilización de calculadora en diferentes situaciones problemáticas que se planteen.
- Estudio de gráficas comparativas dentro del ámbito del área.
- Realización de ejercicios de proporcionalidad y porcentajes en diferentes contextos.
- Cálculo de los diferentes porcentajes de aprobados y suspensos en el análisis de la evaluación que se hace tras la misma.

- Comprensión de los enunciados de los problemas, incidiendo en los pasos necesarios para su resolución y analizando la coherencia de los resultados y uso de la unidad correcta de medida.
- Resolución de problemas en diferentes contextos.
- Realización de lecturas comprensivas en clase sobre la materia a estudiar y preguntas orales y escritas sobre las lecturas
- Realización de resúmenes, esquemas y redacciones.