



**DEPARTAMENTO DE INGLÉS**

**2018 / 2019**



ÍNDICE

1.INTRODUCCIÓN.....	3
2. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE .....	4
3.OBJETIVOS DE LA MATERIA PARA LA ETAPA .....	7
4. BLOQUES DE CONTENIDOS DE LA MATERIA SECUENCIADOS POR NIVELES .....	8
5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD .....	9
6. TEMAS TRANSVERSALES Y VALORES PARA DESARROLLAR .....	42
7. METODOLOGÍA .....	45
8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD .....	48
9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES .....	51
10. EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN .....	52
11. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS .....	57
12. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	58



## 1. INTRODUCCIÓN.

En un mundo cada vez más globalizado como el nuestro resulta imprescindible el estudio de una lengua extranjera, especialmente la de algunos países de la Unión Europea, a la que pertenece España. La movilidad de estudiantes y profesionales en este espacio europeo hace indispensable el dominio de una o varias lenguas extranjeras, lo cual entronca directamente con la finalidad de la ESO, que es preparar a los estudiantes para estudios superiores o para incorporarse al mundo laboral, sin olvidar la atención a la diversidad, que en ningún caso puede generar discriminación.

El aprendizaje de la lengua extranjera preparará a los alumnos y alumnas para el ejercicio de la ciudadanía, la comprensión del mundo y de la cultura y la participación en el avance de la sociedad del conocimiento, y facilitará el máximo desarrollo de sus capacidades y competencias para integrarse activamente en una sociedad diversa y en continuo proceso de cambio y desarrollo. De hecho, la Primera Lengua Extranjera es materia troncal general en la ESO y se imparte tanto en su primer ciclo (primer, segundo y tercer cursos) como en el segundo (cuarto curso de ESO).

En la Comunidad Autónoma de Andalucía el aprendizaje de lenguas extranjeras resulta aún más relevante debido a la importancia y solidez de nuestro sector turístico y a la cantidad de personas de otros lugares que escogen esta tierra como lugar de residencia. Por ello, los alumnos y alumnas utilizarán la lengua extranjera como vehículo para dar a conocer la riqueza y diversidad del patrimonio natural, artístico y cultural de Andalucía y para dinamizar la convivencia de quienes habitan en esta Comunidad Autónoma. Además, la enseñanza y el aprendizaje de la Primera Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria contribuirán a la adopción de actitudes y valores que contribuyen a crear una sociedad más desarrollada y justa. A partir del respeto al pluralismo, se concienciará sobre el sentido de la libertad, la justicia y la igualdad, así como del influjo en la comunidad de la responsabilidad y el pensamiento crítico de todos sus miembros.

Resulta imprescindible incluir en la materia Primera Lengua Extranjera elementos transversales, tales como la comprensión lectora, necesaria para desarrollar contenidos, la comunicación



audiovisual y las tecnologías de la información y la comunicación, cuyo uso adecuado es realmente necesario para perfeccionar la comprensión y la expresión tanto oral como escrita.

Aprender una lengua extranjera capacita al alumno o alumna para comunicarse efectivamente con personas de otras culturas de forma pacífica y para contribuir a evitar la violencia de cualquier tipo, resistiendo contra estereotipos y actitudes de racismo o xenofobia y resolviendo conflictos.

## 2.CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

En el marco de la propuesta realizada por la Unión Europea se han identificado siete competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística(CCL)
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología(CMCT)
- Competencia digital(CD)
- Aprender a aprender(CAA)
- Competencias sociales y cívicas(CSC)
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor(SIEP)
- Conciencia y expresiones culturales(CEC)

Para que los alumnos y alumnas de Andalucía alcancen su desarrollo pleno, resulta indispensable que desarrollen las competencias clave. El currículo de Educación Secundaria Obligatoria las integra en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que, en el caso particular del estudio de lenguas extranjeras, favorece niveles de desempeño progresivos en el uso de las mismas.

De hecho, el currículo de Primera Lengua Extranjera en la ESO las incluye a todas, tal y como se muestra a continuación:

La competencia en comunicación lingüística (CCL) es una vía de conocimiento y contacto con la



diversidad cultural, que adquiere una particular relevancia en el caso de las lenguas extranjeras. Por tanto, un enfoque intercultural en la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas implica una importante contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística del alumnado. Esta competencia precisa de la interacción de distintas destrezas que se corresponden con los cuatro bloques de contenidos en contextos comunicativos reales y es un instrumento fundamental para la socialización y el aprovechamiento de la experiencia educativa.

El currículo de la materia Primera Lengua Extranjera está orientado a desarrollar la competencia para aprender a aprender (CAA), fundamental para el aprendizaje permanente y viable en contextos formales e informales. Esto estimula la capacidad de motivarse para aprender y que el estudiante se sienta protagonista de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, forman parte de esta competencia la reflexión sobre el proceso de aprendizaje y la utilización de estrategias para poder solucionar problemas eficazmente. Es bueno que los estudiantes sean conscientes de lo que hacen para aprender y busquen alternativas, por ejemplo, a través, de situaciones de trabajo cooperativo.

La competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) requiere destrezas o habilidades que hay que emplear en el aprendizaje de una lengua extranjera. Además, para comunicarse es necesario ser creativo, tener iniciativa, un buen autoconcepto y una adecuada autoestima, todo ello teniendo en cuenta que el dominio de una o varias lenguas extranjeras constituye un pasaporte que facilita el acceso al mundo laboral tanto en España como en el extranjero.

Hoy en día la competencia digital (CD) se considera clave y contribuye enormemente al aprendizaje de una lengua extranjera. Las nuevas formas de comunicación a través de Internet son una fuente motivadora de recursos para desarrollar las distintas destrezas, siempre que se usen adecuadamente y siendo conscientes de sus riesgos.

El currículo de esta materia, contribuye a la competencia social y cívica (CSC), estrechamente



relacionada con el aprendizaje de una lengua extranjera, ya que facilita su uso en diferentes contextos.

Es necesario conocer los códigos y patrones de conducta generalmente aceptados en distintas culturas, así como las dimensiones interculturales y socioeconómicas de sus países, especialmente, los europeos, incluso comprender cómo la historia y la localización geopolítica de dichos países ha influido a la hora de forjar tales dimensiones. Esta competencia puede ser desarrollada a través del empleo de la lengua extranjera de manera empática y tolerante, aceptando diferencias y respetando los valores y creencias de las distintas culturas.

La competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC) está presente en el aprendizaje de la Primera Lengua Extranjera ya que implica valorar con actitud abierta diferentes manifestaciones artísticas y culturales en dicha lengua (canciones, representaciones de teatro, películas en versión original, gastronomía, fiestas, etc.), contribuyendo al enriquecimiento personal de los estudiantes y aumentando su motivación para el aprendizaje de la lengua extranjera y para realizar estancias de inmersión lingüística y cultural más allá de nuestras fronteras.

Al aprender una lengua extranjera se utiliza el razonamiento abstracto, por lo tanto, se contribuye al desarrollo de la competencia matemática y las competencias clave en ciencia y tecnología (CMCT). Muchos de los textos científicos de actualidad están escritos en lenguas extranjeras con vocabulario técnico específico. El desarrollo de métodos y técnicas de investigación en comunidades científicas de otros países hace necesario intercambiar información mediante el uso de lenguas extranjeras. En consecuencia de todo lo anterior, se justifica que nuestros estudiantes contacten con una primera lengua extranjera desde los primeros estadios de su aprendizaje escolar, en las etapas de Educación Infantil y de Educación Primaria, para ir progresiva y continuamente accediendo a su dominio hasta alcanzar un adecuado nivel de competencia tanto oral como escrita al finalizar la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria.



### 3. OBJETIVOS DE LA MATERIA PARA LA ETAPA

La enseñanza de la Primera Lengua Extranjera en la ESO tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.
3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.
5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados cohesión y coherencia.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.



11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.
12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.
13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.
14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

#### 4.EVALUACIÓN INICIAL

La evaluación inicial es un proceso reflexivo y sistemático que permite tomar decisiones para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje para adecuarlo a las necesidades educativas del alumnado.

Según la Orden del 14/7/2016, durante el primer mes lectivo del curso se realizará esta evaluación inicial para detectar las dificultades del alumnado, nivel curricular , ritmo de aprendizaje y motivación.

En un intento de abarcar todos estos aspectos, se han diseñado unas pruebas que abarcan las cuatro destrezas que contempla la ley:

- Comprensión de textos orales,
- Producción de textos orales,
- Comprensión de textos escritos,
- Producción de textos escritos.

Esto se corresponde con las cuatro destrezas: listening, speaking, reading y writing. No obstante, a diferencia de cursos anteriores en los que se realizaba una prueba que tenía lugar en una hora





lectiva, este inicio de curso, la observación directa ha sido más prolongada y las pruebas en sí también se han llevado a cabo en varias sesiones.

En 1º ESO, el profesorado ha analizado los resultados del curso anterior, aparte de tener en cuenta los aspectos ya descritos: observación directa prolongada y una prueba de un nivel curricular inferior a lo deseable. A partir de este estudio, los dos cursos se han distribuido según el nivel curricular, aunque existe la posibilidad de cambios a lo largo del curso según se crea más beneficioso para los alumnos/as.

En 2º ESO se ha seguido el mismo patrón, aunque debido a una menor heterogeneidad en el nivel curricular del alumnado, los grupos se mantienen prácticamente igual que la división por cursos, abiertos a posibles cambios.

En 3ª y 4º ESO, no se contemplan desdobles, debido al menor número de alumnos/as por grupo. El profesorado llevará a cabo posibles adaptaciones en caso de considerarlo necesario.

## 5. BLOQUES DE CONTENIDOS DE LA MATERIA SECUENCIADOS POR NIVELES.

### 1º ESO

UNIDAD DIDÁCTICA	COMPETENCIAS CLAVE						
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7
Unit 1 Home	•	•		•	•	•	
Unit 2 The things we do	•	•		•	•		
Unit 3 Live and learn	•	•		•	•	•	
Unit 4 Extremes	•	•		•	•	•	•
Unit 5 Doing something different	•	•		•	•	•	•



Unit 6 Steet life	•	•	•	•	•	•	
Unit 7 Appearances	•	•		•	•	•	•
Unit 8 Unusual lives	•	•		•	•	•	•
Unit 9 Entertainment	•	•	•	•	•	•	•

Primer Trimestre

UNIT 1: HOME

Objetivos:

- Comprender términos sobre diferentes tipos de viviendas.
- Identificar vocabulario de mascotas y captar la importancia de éstas en el Reino Unido.

Comprensión de textos orales

- Audición sobre diferentes tipos de viviendas
- Video: la familia Paz

Producción de textos orales

- Datos personales
- Números de teléfono

Comprensión de textos escritos

- Vocabulario: familia, mascotas, viviendas.
- Gramática: verbo "to be". There is / There are / a / an / some / any
- Fonética:
- Video sobre mascotas en el Reino Unido



Producción de textos escritos

-Descripción de una habitación virtual

UNIT 2: THE THINGS WE DO

Objetivos:

-Comprender términos relacionados con actividades de tiempo libre.

-Saber planear acciones.

Comprensión de textos orales

-Audición sobre actividades de tiempo libre

-Video: un día en la vida de un adolescente americano

Producción de textos orales

-Planear acciones

- Horarios

Comprensión de textos escritos

-Gramática: presente simple

-Vocabulario: estaciones del año, palabras que comienzan con /h/

-Aspectos socioculturales: video sobre festivales en el mundo

Producción de textos escritos

-Perfil personal: escribir sobre uno mismo

UNIT 3: LIVE AND LEARN

Objetivos:

-Localizar términos relacionados con la enseñanza, deportes y aficiones en general.



-Ser capaces de hacer sugerencias a nivel oral y escrito.

Comprensión de textos orales

-Audición sobre centros educativos, deportes y aficiones

-Video: Instituto de Millfield

Producción de textos orales

- Sugerencias

Comprensión de textos escritos

-Vocabulario: deportes, centros de enseñanza

-Gramática: adverbios de frecuencia, verbos + (-ing)

-Fonética: pronunciación de (-ing)

-Aspectos socioculturales: video sobre centros educativos en el Reino Unido y EEUU

Producción de textos escritos

-Descripción de mi centro educativo

### Segundo Trimestre

#### UNIT 4: EXTREMES

Objetivos:

-Comprender a nivel oral vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico.

-Saber pedir información para posibles viajes.

Comprensión de textos orales

-Audición sobre lugares con temperaturas extremas

-Video: deportes extremos



Producción de textos orales

- Información para posibles viajes

Comprensión de textos escritos

- Vocabulario: transportes, tiempo atmosférico
- Gramática: adjetivos comparativos y superlativos
- Fonética: /j/ y /dz/
- Video sobre Nueva Zelanda

Producción de textos escritos

- Comparación de tres lugares diferentes

UNIT 5: DOING SOMETHING DIFFERENT

Objetivos:

- Saber mantener una conversación telefónica.
- Saber describir una fotografía.

Comprensión de textos orales

- Audición sobre vidas de aventura
- Video: una expedición de caridad

Producción de textos orales

- Conversaciones telefónicas

Comprensión de textos escritos

- Vocabulario: instrumentos musicales, equipaciones deportivas, verbos de acción
- Gramática: presente simple / presente continuo
- Fonética: silent letters
- Aspectos socioculturales: video sobre la Ciudad del Cabo en Sudáfrica

Producción de textos escritos



-Describir una fotografía

#### UNIT 6: STREET LIFE

Objetivos:

-Ser capaces de desenvolverse oralmente en un restaurante.

-Saber escribir una receta.

Comprensión de textos orales

-Audición sobre: "ir de compras"

-Video: L.A. Food Trucks

Producción de textos orales

-Pedir en un restaurante

Comprensión de textos escritos

-Vocabulario: comidas, objetos cotidianos

-Gramática: can / can't, must / mustn't, some / any, a lot of / much / many, sustantivos contables e incontables

-Fonética: /S/

-Aspectos socioculturales: video sobre artistas callejeros

Producción de textos escritos

-Escribir una receta

#### Tercer Trimestre

#### UNIT 7: APPEARANCES

Objetivos:



-Localizar vocabulario sobre delitos.

-Saber narrar recuerdos.

Comprensión de textos orales

-Audición sobre un robo en un banco

-Video: Fashion in Camden Town

Producción de textos orales

-Interactuar en una tienda: solicitar precios

Comprensión de textos escritos

-Vocabulario: ropas, aspecto físico, viajes espaciales

-Gramática: pasado simple en verbos regulares. There was / there were.

-Fonética: /u/, /u:/

-Aspectos socioculturales: video de una entrevista a un astronauta

Producción de textos escritos

-Narración de recuerdos

## UNIT 8: UNUSUAL LIVES

Objetivos:

-Saber utilizar vocabulario relativo a las ciudades y la historia.

-Ser capaces de redactar una biografía.

-Ser capaces de pedir y dar direcciones.

Comprensión de textos orales

-Audición sobre un pueblo en venta

-Video: Dubai, past and present



Producción de textos orales

-Solicitud de direcciones

Comprensión de textos escritos

-Vocabulario: accidentes geográficos, la ciudad, la historia

-Gramática: pasado simple de verbos irregulares

-Fonética: pronunciación de la "s" líquida

-Aspectos socioculturales: video sobre la ciudad de Bath

Producción de textos escritos

-Redacción de una biografía

## UNIT 9: ENTERTAINMENT

Objetivos:

-Saber plantear oralmente planes para un futuro.

-Redactar sobre el futuro.

Comprensión de textos orales

-Audición sobre filmaciones

-Video: Technology

Producción de textos orales

-Planes para un futuro próximo

Comprensión de textos escritos

-Vocabulario: tecnología, películas, entretenimiento

-Gramática: futuros (will / won' t / be going to)

-Fonética: entonación en oraciones interrogativas





-Aspectos socioculturales: video sobre el Festival de Edimburgo

Producción de textos escritos

-Redacción sobre la vida en el futuro

2º ESO

UNIDAD DIDÁCTICA	COMPETENCIAS CLAVE						
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7
Unit 1 What 's on?	•	•		•	•	•	•
Unit 2 Discoveries	•	•		•	•		•
Unit 3 People and the Planet	•	•	•	•	•	•	•
Unit 4 Making it happen	•	•		•	•	•	•
Unit 5 Young and old	•			•	•	•	•
Unit 6 Work and play	•	•		•	•	•	•
Unit 7 In the wild	•			•	•	•	•
Unit 8 Home comforts	•		•	•	•	•	•
Unit 9 Bright ideas	•	•		•	•	•	•

Primer Trimestre

UNIT 1: WHAT 'S ON?



Objetivos:

- Hablar de acontecimientos pasados
- Redactar artículos sobre festividades locales

Comprensión de textos orales

- Audición sobre actividades curiosas
- Video sobre la evolución de la prensa

Producción de textos orales

- El instituto

Comprensión de textos escritos:

Gramática: Pasado simple, there was/ there were, used

Vocabulario: adjetivos que expresen estado de ánimo, actividades de ocio

Fonética: los fonemas /t/, /d/ y /id/ en el pasado simple

Aspectos socioculturales: Scouts y sus actividades

Producción de textos escritos.

- Redacción de un artículo

UNIT 2- DISCOVERIES

Objetivos:

- Describir objetos
- Narrar situaciones y acontecimientos pasados



Comprensión de textos orales

- Audición sobre cartas de amor
- Video sobre las maravillas de China

Producción de textos orales

- Descripción de objetos

Comprensión de textos escritos

Vocabulario: materiales de reciclaje, viajes

Gramática: pasado continuo y pasado simple, con when y while

Fonética: /schaw/

Aspectos Socioculturales: El Titanic

Producción de textos escritos: Describir un evento

### UNIT 3- PEOPLE AND THE PLANET

Objetivos:

- Ser capaces de comunicar oralmente el dolor y distintas enfermedades
- Redactar acerca de problemas medioambientales

Comprensión de textos orales.

- Audición sobre los humanos en el futuro
- Video sobre los coches del futuro

Producción de textos orales.

- Redacción sobre problemas medioambientales

Comprensión de textos escritos:



Vocabulario: partes del cuerpo, enfermedades, medioambiente

Gramática: futuro simple (will, won ' t). Primer tipo de condicional

Fonética: fonemas /k/ y /s/

Aspectos socioculturales: proyectos científicos

Producción de textos escritos: redacción sobre problemas medioambientales

### Segundo Trimestre

#### UNIT 4: MAKING IT HAPPEN

Objetivos:

-Ser capaces de mantener una conversación en una tienda

-Saber redactar una carta formal

Comprensión de textos orales.

-Comprender un anuncio sobre la caridad

Producción de textos orales.

-Desenvolverse en una tienda para adquirir un artículo

Comprensión de textos escritos:

Vocabulario: dinero, verbos de movimiento, bodas

Gramática: diferentes tipos de futuro (be going to, will)

Fonética: "Word stress"



Aspectos socioculturales: Australia

Producción de textos escritos.

-Redacción de una carta de invitación

UNIT 5: YOUNG AND OLD

Objetivos:

-Saber expresar oralmente opiniones propias

-Ser capaces de redactar una carta de agradecimiento

Comprensión de textos orales

-Audición sobre las prioridades de los adolescentes

-Video sobre Eliza Rebeiro

Producción de textos orales

-Manifestación de opiniones

Comprensión de textos escritos:

Vocabulario: etapas vitales, verbos frasales

Gramática: adverbios de modo, verbos modales (can, can 't, could, couldn 't), allow / be allowed

Aspectos socioculturales: concurso de talentos en Reino Unido

Producción de textos escritos.

- Comparación de distintas aplicaciones

UNIT 6: WORK AND PLAY

Objetivos



-Mostrar habilidad para hablar sobre experiencias laborales

-Saber redactar una postal

Comprensión de textos orales

-Audición sobre un chat radiofónico entre estudiantes

-Video: vendedor de flores en New York

Producción de textos orales

-Conversar sobre una experiencia laboral

Comprensión de textos escritos

Vocabulario: profesiones, vacaciones

Gramática: presente perfecto (ever, never)

Fonética:

Aspectos socioculturales: India

Producción de textos escritos

-Una postal sobre las vacaciones

### Tercer Trimestre

UNIT 7: IN THE WILD

Objetivos

-Saber expresarse oralmente en cuanto a diferentes tipos de deportes

-Ser capaces de aconsejar en un fórum escrito

Comprensión de textos orales

-Audición sobre las dificultades de muchos niños para llegar a un colegio



-Video sobre animales salvajes

Producción de textos orales

-Deportes novedosos

Comprensión de textos escritos

Vocabulario: naturaleza salvaje

Gramática: modales (should, shouldn't, must, mustn't, have got)

Fonética: entonación

Aspectos socioculturales: Nueva Zelanda

Producción de textos escritos

-Aconsejar en un foro

## UNIT 8: HOME COMFORTS

Objetivos

-Saber reconocer diferentes programas televisivos

-Ser capaces de redactar los resultados de una encuesta

Comprensión de textos orales

-Audición sobre programas televisivos

-Video: posesiones en el siglo XIX

Producción de textos orales

-Verbalizar compromisos y peticiones formales

Comprensión de textos escritos

Vocabulario: vecindarios, programas televisivos



Gramática: pronombres indefinidos, cuantificadores (some, any, a lot of, much, many, enough),

could

Fonética: acentuación

Aspectos socioculturales: Gales rural

Producción de textos escritos.

-Redacción de una encuesta

## UNIT 9: BRIGHT IDEAS

Objetivos

-Saber invitar a una fiesta, oralmente

-Ser capaces de redactar un artículo sobre los mejores momentos vividos en Educación Primaria

Comprensión de textos orales

-Audición sobre objetos culinarios y su uso

Producción de textos orales

-Anuncios sobre objetos culinarios

Comprensión de textos escritos

Vocabulario: mobiliario urbano, objetos de cocina, luz y color

Gramática: pronombres reflexivos, question tags

Fonética: vocablos que se prestan a confusión

Aspectos socioculturales: un mundo de graffiti

Producción de textos escritos

-Redacción sobre los mejores momentos vividos en Educación Primaria





3º ESO

UNIDAD DIDÁCTICA	COMPETENCIAS CLAVE						
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7
Unit 1 Time for change	•	•	•	•	•	•	
Unit 2 Storytelling	•	•		•	•	•	
Unit 3 Choices, choices	•	•	•	•	•	•	•
Unit 4 Communication	•	•	•	•	•	•	•
Unit 5 A life of crime	•	•		•	•	•	•
Unit 6 Creativity	•	•	•	•	•	•	
Unit 7 A big improvement	•	•	•	•	•		•
Unit 8 Living together	•	•	•	•	•	•	
Unit 9 Coming Together	•	•	•	•	•	•	•

Primer Trimestre

UNIT 1: TIME FOR A CHANGE

Objetivos

- Ser capaces de reaccionar oralmente ante cualquier noticia.
- Saber expresar por escrito características de uno mismo y de otras personas.

Comprensión de textos orales

- Audición: tu futuro.
- Video: Growing up.

Producción de textos orales



-Noticias

Comprensión de textos escritos

-Vocabulario: características personales

-Gramática: verbos modales de obligación, prohibición, necesidad, habiliad, permiso y consejo.

-Fonética: acentuación oracional.

-Aspectos socioculturales: vídeo sobre ambientes complicados.

Producción de textos escritos

-Descripción de nuestro centro educativo.

## UNIT 2- STORYTELLING

Objetivos

-Saber expresar nuestros gustos y preferencias de forma oral.

-Ser capaces de narrar una historia empleando el pasado simple.

-Apreciar la gran variedad de autores irlandeses.

Comprensión de textos orales

-Audición sobre un novelista joven.

-Vídeo: Favourite stories.

Producción de textos orales

-Preferencias

Comprensión de textos escritos

-Vocabulario: adverbios.

-Gramática: pasado simple y pasado continuo.



-Fonética: /s/, /z/.

-Aspectos socioculturales: Irlanda.

Producción de textos escritos

-Narración de una historia.

UNIT 3: CHOICES, CHOICES

Objetivos

-Ser capaces de llegar a acuerdos de forma oral al margen de nuestras propias ideas.

-Expresar por escrito los pros y contras en diferentes situaciones.

Comprensión de textos orales

-Audición sobre actividades al aire libre.

-Video: The way we shop

Producción de textos orales

-Formas de llegar a un acuerdo.

Comprensión de textos escritos

-Vocabulario: compras, dinero, actividades de ocio, adjetivos sobre comidas.

-Gramática: presente perfecto con "for", "since", "already", "still" y "yet".

-Fonética: /3:/, /a/

-Aspectos socioculturales: diferentes comidas por el mundo.

Producción de textos escritos

-Ventajas e inconvenientes de campamentos en vacaciones.

Segundo Trimestre



#### UNIT 4: COMUNICACION

##### Objetivos

- Comprender las instrucciones básicas de distintos dispositivos electrónicos.
- Ser capaces de mantener una conversación telefónica con la finalidad de pedir ayuda.
- Saber redactar un correo electrónico.

##### Comprensión de textos orales

- Audición sobre dispositivos electrónicos
- Video: aprender lenguas.

##### Producción de textos orales

- Pedir ayuda por teléfono.

##### Comprensión de textos escritos

- Vocabulario: dispositivos electrónicos, emociones.
- Gramática: presente perfecto y pasado simple. Presente perfecto con "ever" y "never".

##### Preguntas sujeto y objeto.

- Fonética: /d/, /t/, /ld/
- Aspectos socioculturales: Nigeria.

##### Producción de textos escritos

- Correo electrónico informal.

#### UNIT 5: A LIFE OF CRIME

##### Objetivos

- Identificar oralmente vocabulario relacionado con diferentes tipos de delitos.
- Saber describir una fotografía.
- Redactar un artículo periodístico sobre algún delito siguiendo un orden cronológico.



Comprensión de textos orales

-Documental sobre dos impostores.

-Video: The Ashmolean art of theft.

Producción de textos orales

-Características de una foto.

Comprensión de textos escritos

-Vocabulario: criminalidad, delitos.

-Gramática: pasado perfecto, "used to", pronombres relativos, modales de deducción.

-Fonética: entonación oracional

-Aspectos socioculturales: las leyes en diferentes puntos geográficos.

Producción de textos escritos

-Un artículo periodístico sobre delitos.

## UNIT 6: CREATIVITY

Objetivos

-Identificar oralmente vocabulario relacionado con deportes e inventos de vanguardia.

-Saber redactar una noticia deportiva.

Comprensión de textos orales

-Audición sobre inventos prácticos.

-Video: Waste in New York City.

Producción de textos orales



-Variedad gastronómica.

Comprensión de textos escritos

-Vocabulario: medio ambiente, tecnología, deportes de invierno.

-Gramática: pasiva en presente simple y pasado simple.

-Fonética: /j/, /tj/.

-Aspectos socioculturales: deportes en Canadá.

Producción de textos escritos

-Informe sobre algún deporte.

### Tercer Trimestre

#### UNIT 7: A BIG IMPROVEMENT

Objetivos

-Identificar oralmente términos relativos a las nuevas tecnologías, deportes y tareas domésticas.

-Redactar la entrada de un blog.

Comprensión de textos orales

-Audición sobre nuevas tecnologías en un futuro.

-Vídeo: A football Academy

Producción de textos orales

-Viajes

Comprensión de textos escritos



-Vocabulario: deportes, tareas domésticas, redes sociales.

-Gramática: will, going to, futuro continuo.

-Fonética: /au/, /O/

-Aspectos socioculturales: Delhi.

Producción de textos escritos

-Hacer la entrada de un blog.

## UNIT 8: LIVING TOGETHER

Objetivos

-Identificar vocabulario relacionado con las relaciones familiares.

-Redactar una encuesta.

-Apreciar las diferencias culturales con Guinea.

Comprensión de textos orales

-Audición sobre las relaciones entre padres y adolescentes.

-Vídeo: Important relations

Producción de textos orales

-Disculparse

Comprensión de textos escritos

-Vocabulario: adjetivos de personalidad, verbos frasales que expresen emociones

-Gramática: primer y segundo tipo de condicionales

-Fonética: contracciones.

-Aspectos socioculturales: Nueva Guinea.

Producción de textos escritos



-Encuesta

## UNIT 9: COMING TOGETHER

### Objetivos

-Saber identificar y utilizar vocabulario relacionado con la moda.

-Redactar una carta formal.

### Comprensión de textos orales

-Audición sobre los orígenes de nuestra moda.

-Video: The Homeless World Cup.

### Producción de textos orales

-Ventajas e inconvenientes de una propuesta.

### Comprensión de textos escritos

-Vocabulario: actividades benéficas, inmigración, moda.

-Gramática: estilo indirecto.

-Fonética: /g/, /dʒ/

-Aspectos socioculturales: típicamente inglés.

### Producción de textos escritos

-Una carta formal.

## 4º ESO.

UNIDAD DIDÁCTICA	COMPETENCIAS CLAVE						
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7





Unit 1 Making a difference	•	•	•	•	•	•	
Unit 2 A consumer 's world	•	•		•	•		•
Unit 3 The energy of tomorrow	•	•	•	•	•	•	•
Unit 4 Live well	•	•	•	•	•	•	•
Unit 5 Community spirit	•	•	•	•	•	•	•
Unit 6 Good times	•	•	•	•	•	•	•
Unit 7 In the news	•	•	•	•	•	•	•
Unit 8 The senses	•	•	•	•	•	•	•
Unit 9 Next step	•	•	•	•	•	•	•

Primer Trimestre

UNIT 1 : MAKING A DIFFERENCE

Objetivos

- Saber pedir y dar información utilizando un lenguaje informal
- Ser capaz de redactar un email

Comprensión de textos orales.

- Audición sobre la importancia de las donaciones
- Video sobre la amistad

Producción de textos orales.

- Producir textos informales utilizando vocabulario cotidiano

Comprensión de textos escritos.

- Vocabulario: adjetivos de personalidad



-Gramática: pasado simple, pasado continuo, used to, presente perfecto continuo y presente perfecto simple

-Aspectos socioculturales: volcanes

Producción de textos escritos.

-Redacción de un email informal

## UNIT 2: A CONSUMER 'S WORLD

Objetivos

-Saber enfrentarse a una entrevista de trabajo

-Saber redactar una carta formal

Comprensión de textos orales.

-Audición de una entrevista de trabajo

-Video sobre voluntariado

Producción de textos orales.

-Entrevista de trabajo

Comprensión de textos escritos.

-Vocabulario: anuncios y compras

-Gramática: pasado simple y perfecto

-Fonética: word stress

-Aspectos socioculturales: La revolución de los supermercados en el Reino Unido

Producción de textos escritos.

-Redactar una carta o email formal

## UNIT 3: THE ENERGY OF TOMORROW



#### Objetivos

- Saber expresar sentimientos positivos, como el interés, satisfacción o esperanza
- Saber redactar un ensayo de opinión

#### Comprensión de textos orales

- Audición sobre el cerebro humano
- Video: Diwali

#### Producción de textos orales

- Expresar ideas sobre el ahorro de energía, aportando un punto de vista personal

#### Comprensión de textos escritos

- Vocabulario: tecnología
- Gramática: pasiva presenta, pasado y futuro, pronombres reflexivos
- Fonética:
- Aspectos socioculturales: Ghana y Kenia

#### Producción de textos escritos

- Redacción sobre un ensayo de opinión

#### Segundo Trimestre

#### UNIT 4: LIVE WELL

#### Objetivos

- Saber pedir y dar información
- Saber escribir un blog con lenguaje formal e informal

#### Comprensión de textos orales.

- Audición sobre problemas físicos
- Video: Cheer up!



Producción de textos orales

-Pedir y dar información

Comprensión de textos escritos

-Vocabulario: dolor, verbos frasales

-Gramática: primer, segundo y tercer tipo de condicionales

-Fonética: entonación oracional

-Aspectos socioculturales: el invierno canadiense

Producción de textos escritos

-Redacción de un blog

UNIT 5: COMMUNITY SPIRIT

Objetivos

-Saber expresar certeza y duda

-Ser capaces de redactar un anuncio

Comprensión de textos orales

-Audición sobre la evolución de los buenos modales

-Video: tecnología

Producción de textos orales.

-Expresar certeza y duda

Comprensión de textos escritos

-Vocabulario: tecnología digital

-Gramática: preguntas sujeto y objeto, verbos seguidos de -ing o -to



-Fonética: acentuación en verbos frasales

-Aspectos socioculturales: Nueva Zelanda

Producción de textos escritos

-Redacción de un anuncio

## UNIT 6: GOOD TIMES

Objetivos:

-Saber expresar diferentes puntos de vista de forma oral

-Ser capaces de redactar una historia

Comprensión de textos orales

-Audición sobre una reseña de libros de lectura

-Video: entretenimiento

Producción de textos orales

-Expresión de puntos de vista

Comprensión de textos escritos

-Vocabulario: sustantivos de entretenimiento

-Gramática: estilo indirecto

-Aspectos socioculturales: Malta

Producción de textos escritos.

-Narración de una historia

Tercer Trimestre



## UNIT 7: IN THE NEWS

### Objetivos

- Saber comparar
- Saber redactar un informe

### Comprensión de textos orales

- Audición sobre reportajes de diferentes lugares
- Video: The News

### Producción de textos orales

- Comparar actividades de ocio

### Comprensión de textos escritos

- Vocabulario: el tiempo atmosférico, viajes
- Gramática: futuro continuo, comparativos y superlativos
- Fonética: entonación
- Aspectos socioculturales: India, Pakistán, Sri Lanka e Irlanda

### Producción de textos escritos

- Redacción de un informe

## UNIT 8: THE SENSES

### Objetivos

- Saber dar instrucciones oralmente
- Ser capaz de elaborar un cuestionario de forma escrita



Comprensión de textos orales

-Podcast sobre el mundo animal

-Video: artistas

Producción de textos orales

-Dar instrucciones variadas

Comprensión de textos escritos

-Vocabulario: sustantivos abstractos y colectivos

-Gramática: oraciones relativas especificativas y explicativas

-Fonética: fonema /w/

-Aspectos socioculturales: África, Australia, Irlanda

Producción de textos escritos

-Elaboración de un cuestionario

## UNIT 9: NEXT STEPS

Objetivos

-Saber dar advertencias

-Saber redactar un Curriculum Vitae

Comprensión de textos orales

-Audición sobre un programa radiofónico

-Video: planes para el futuro

Producción de textos orales

-Dar advertencias



Comprensión de textos escritos:

-Vocabulario: educación, carreras

-Gramática: revisión general

-Aspectos socioculturales: India

Producción de textos escritos

-Redactar un Curriculum Vitae

### 5.1. Organización temporal

La programación en su conjunto se compone de 9 temas anuales. Se imparten tres por trimestre. En este primero trataremos los temas 1, 2 y 3, en un total de 15 o 16 sesiones por cada unidad. 3 de ellas se dedican a la realización de pruebas escritas, otras 3 son pruebas orales, una por cada unidad del temario, y las 10 restantes son sesiones ordinarias. A continuación se desglosan cada una de estas sesiones:

1ª sesión. Iniciación-motivación. Conocimientos previos.

2ª, 3ª y 4ª sesiones. Exposición de nuevos contenidos. Actividades para interiorizar los mismos.

5ª, 6ª y 7ª sesiones. Ampliación. Revisión de vocabulario.

8ª sesión. Puesta en común de todo lo anteriormente tratado.

9ª sesión. Repaso e incidencia en contenidos sobre los que pudiese haber dudas.

10ª sesión. Repaso general en la plataforma Moodle sobre la unidad en su conjunto.

Cabe destacar el hecho de que en prácticamente todas las sesiones se procuran tratar las cuatro destrezas (Listening/Speaking, Reading/Writing). También habría que insistir en que esta





secuenciación de contenidos está sujeta al desarrollo de otras variables: motivación, posibles problemas de convivencia, aptitudes y capacidades del alumnado, etc. No es por lo tanto rígida, sino adaptable en cualquiera de estos casos.

Este esquema es aplicable para 1º, 3º y 4º de ESO, puesto que a estos cursos se les imparte cuatro horas semanales de clase. Sin embargo, en 2º de la ESO sólo contamos con tres horas semanales. Por tanto, la organización temporal quedaría de la siguiente forma:

La programación en su conjunto se compone de 9 temas anuales. Se imparten tres por trimestre con un total de 12 sesiones por cada unidad. 3 de ellas se dedican a la realización de pruebas escritas, otras 2 son pruebas orales, y las 7 restantes son sesiones ordinarias. A continuación se desglosan cada una de estas sesiones:

1ª sesión. Iniciación-motivación. Conocimientos previos.

2ª y 3ª sesiones. Exposición de nuevos contenidos. Actividades para interiorizar los mismos.

5ª y 6ª sesiones. Ampliación. Revisión de vocabulario.

7ª sesión. Repaso y puesta en común de dudas. Uso de la plataforma Moodle para afianzar conocimientos.



## 6. TEMAS TRANSVERSALES

1. En Educación Secundaria Obligatoria, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las materias de cada etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las materias.

2. Las Administraciones educativas fomentarán el desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.

Las Administraciones educativas fomentarán el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a los hombre y mujeres por igual, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

La programación docente debe comprender en todo caso la prevención de la violencia de género, de la violencia contra las personas con discapacidad, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, incluido el estudio del Holocausto judío como hecho histórico.

Se evitarán los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.

Los currículos de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato incorporarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de



explotación y abuso sexual, el abuso y maltrato a las personas con discapacidad, las situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.

3. Los currículos de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato incorporarán elementos curriculares orientados al desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor, a la adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas y al fomento de la igualdad de oportunidades y del respeto al emprendedor y al empresario, así como a la ética empresarial. Las Administraciones educativas fomentarán las medidas para que el alumnado participe en actividades que le permita afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

4. Las Administraciones educativas adoptarán medidas para que la actividad física y la dieta equilibrada formen parte del comportamiento juvenil. A estos efectos, dichas Administraciones promoverán la práctica diaria de deporte y ejercicio físico por parte de los alumnos y alumnas durante la jornada escolar, en los términos y condiciones que, siguiendo las recomendaciones de los organismos competentes, garanticen un desarrollo adecuado para favorecer una vida activa, saludable y autónoma. El diseño, coordinación y supervisión de las medidas que a estos efectos se adopten en el centro educativo serán asumidos por el profesorado con cualificación o especialización adecuada en estos ámbitos.

5. En el ámbito de la educación y la seguridad vial, las Administraciones educativas incorporarán elementos curriculares y promoverán acciones para la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico, con el fin de que el alumnado conozca sus derechos y deberes como usuario de las vías, en calidad de peatón, viajero y conductor de bicicletas o vehículos a motor, respete las normas y señales, y se favorezca la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía con actuaciones adecuadas tendentes a evitar los accidentes de tráfico y sus secuelas.



Ofrecemos a continuación una lista de fechas idóneas para motivar la reflexión y el trabajo sobre los temas transversales tanto por medio de actividades normales de aula como por medio de actividades extraordinarias.

- 16 de octubre: Día mundial de la alimentación
- 17 de octubre: Día mundial de la erradicación de la pobreza
- 20 de noviembre: Día de los derechos del niño y de la niña
- 1 de diciembre: Día mundial del SIDA
- 3 de diciembre: Día internacional de las personas con minusvalías
- 6 de diciembre: Día de la Constitución española
- 10 de diciembre: Día de los derechos humanos
- 30 de enero: Día escolar de la no-violencia y la paz
- 8 de marzo: Día internacional de la mujer
- 15 de marzo: Día internacional del consumidor
- 21 de marzo: Día internacional para la eliminación de la discriminación racial
- 22 de marzo: Día mundial del agua
- 7 de abril: Día mundial de la salud
- 9 de mayo: Día de Europa
- 31 de mayo: Día mundial sin tabaco
- 5 de junio: Día mundial del medio ambiente

La participación del centro desde el curso 2004 en el proyecto Escuela de Paz completa de manera eficaz todos estos aspectos, por medio de la realización de actividades de concienciación propuestas con motivo de las distintas efemérides.

## 7. METODOLOGÍA



### 7.1. Introducción

Un enfoque metodológico basado en las competencias clave y en los resultados para el aprendizaje de lenguas extranjeras conlleva importantes modificaciones tanto en la concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje como en la organización y en la cultura escolar. Requiere la estrecha colaboración entre los docentes en el desarrollo curricular y en la transmisión de información sobre el aprendizaje de los alumnos y alumnas, así como cambios en las prácticas de trabajo y en los métodos de enseñanza.

Es necesario introducir metodologías activas de aprendizaje (aprendizaje basado en tareas y proyectos, en problemas, en retos, grupos de debate, grupos de aprendizaje cooperativo, creación de coros musicales, grupos de teatro, etc.), frente a las opciones metodológicas tradicionales. Con la intención de utilizar la lengua extranjera para comunicarse tanto oralmente como por escrito, se crearán comunidades dentro de la clase lo cual fomentará la creatividad y la resolución de problemas.

Es necesario tener en cuenta, aparte de la naturaleza eminentemente práctica del estudio de las lenguas extranjeras, las condiciones socioculturales, la disponibilidad de recursos y las características e inteligencias múltiples de todos los alumnos y alumnas, en virtud de la autonomía pedagógica y organizativa de los centros docentes.

Los métodos deben partir de la perspectiva del docente como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado. Además, deben enfocarse a la realización de tareas o situaciones planteadas con un objetivo concreto, que el alumnado debe resolverlas haciendo un uso adecuado de los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores. Con tal fin, se deben tener en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo, para lo cual es interesante recurrir a agrupamientos flexibles.

Cualquiera de las metodologías seleccionadas por los docentes para contribuir al el desarrollo



competencial de los alumnos y alumnas debe ajustarse al nivel competencial inicial de estos. Se debe partir de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos. En el caso de las lenguas extranjeras esta progresión es fácil de ver y seguir, pero es fundamental que el alumno o alumna esté en contacto con dicha lengua, especialmente en su vertiente oral desde etapas tempranas de la escolarización. La lengua de comunicación en el aula debe ser principalmente la lengua extranjera objeto de estudio.

Uno de los elementos clave de la enseñanza por competencias es despertar y mantener la motivación hacia el aprendizaje en el alumnado, lo que implica un nuevo planteamiento del papel del alumno, activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje. Para ello, también será bueno que la clase se desarrolle en un ambiente agradable y colaborador, libre de conflictos, apostando siempre en primer lugar, por una convivencia positiva, en la que se trate de fomentar la autoestima adecuada de todos los alumnos y alumnas, así como un reconocimiento por su parte de la necesidad de esforzarse para desarrollar todo su potencial. Puede contribuir a todo esto la utilización de técnicas de manejo del estrés, para favorecer las habilidades sociales, microtutorías y técnicas para lograr un ambiente pacífico y relajado en clase que predisponga a la participación activa y el aprendizaje.

## 7.2. Estrategias metodológicas

Se requieren metodologías activas y contextualizadas; aquellas que faciliten la participación e implicación del alumnado y la adquisición de conocimientos en situaciones reales. La utilización de las TIC será fundamental: Internet, blogs, plataformas, redes sociales, intercambios virtuales con otros centros, foros, u otros que se vayan desarrollando, adaptándose a los avances en nuevas tecnologías y utilizando todos los recursos que la Comunidad Autónoma de Andalucía pone a disposición de los centros docentes: pizarras digitales, proyectores, ordenadores, medios audiovisuales, etc.

No debemos olvidar la necesidad de pensar en formas distintas y variadas de organizar el aula, incluidas las aulas abiertas, de ser innovadores y de probar diferentes formas de organizar el



espacio, incluso trasladando el grupo clase a otros contextos, siempre facilitando la interacción oral en la lengua extranjera. Las actividades complementarias y extraescolares, que ayudarán también a dicha interacción, son la prueba irrefutable del enriquecimiento de promover el trabajo colaborativo con docentes de otras materias mediante proyectos interdisciplinares, en la lengua extranjera objeto de estudio.

El profesorado ha de ser capaz de generar en el alumnado la curiosidad y la necesidad de adquirir los conocimientos, las destrezas, las actitudes y los valores que desarrollan sus competencias; de procurar todo tipo de ayudas para que los estudiantes comprendan lo que aprenden, sepan para qué lo aprenden y sean capaces de usar lo aprendido en los distintos contextos dentro y fuera del aula; en definitiva, de favorecer los intercambios lingüísticos en lenguas extranjeras, prueba evidente de su progreso académico, personal y social.

### 7.3. Utilización de las TIC

La importancia de los recursos TIC se consolida día a día. Este Departamento utiliza en su desarrollo y actividades los recursos TIC que ofrece el Centro.

De este modo, cada Unidad Didáctica y sus actividades se ven salpicadas, cada vez en mayor medida y calidad, del uso de diferentes hardwares e innumerables softwares, recordando siempre que, en sintonía al avance de las nuevas tecnologías aplicadas a la Educación, estos últimos se multiplican, cambian y desaparecen a un ritmo vertiginoso.

Por todo ello, este Departamento utiliza en su diario recursos como la PDI. De hecho, en el curso 2016/17 se terminaron de instalar en todas las aulas, los carros de ordenadores portátiles, los proyectores, los portátiles personales y el Aula específica de Informática. Esta infraestructura permite la aplicación y utilización de la Moodle del Centro, recursos y actividades tipo Jclick, Hot Potatoes, Educaplay, Dropbox, etc. Muy importante, debido a su éxito, es la utilización para la comunicación tanto de la web del Centro ([www.iesdalías.es](http://www.iesdalías.es)), como de los Blogs personales de profesorado y alumnado.



#### 7.4. Estrategias para la animación a la lectura y desarrollo de la expresión oral y escrita

El Departamento colabora al desarrollo de la expresión escrita y oral atendiendo a varios aspectos:

- Audición y producción de textos orales en cada unidad relativos a la unidad didáctica trabajada.
- Redacción de textos propuestos en relación a los contenidos de las diversas unidades didácticas, ya que en todas ellas se han incluido los mismos para una mejor asimilación de sus contenidos.
- Lectura diaria de textos de comprensión escrita en inglés, que aparecen en el libro de texto Spectrum en 1º, 2º, 3º y 4º de ESO, de la Editorial Oxford.
- Propuestas para la lectura de un libro en cada uno de los niveles. El Departamento de Inglés ha puesto a disposición del alumnado diferentes lecturas graduadas obligatorias, en principio, en todos los cursos de 1º y 2º de la ESO. Se trata de las siguientes:

1º ESO. The boy with the Dark Secret, Elena Guasch. Burlington Books

2º ESO. A Stranger in the Past, Julie Hart. Burlington Books

3º ESO. The Lost World, Arthur Conan Doyle. Burlington Books

4º ESO. Dracula, Bram Stoker. Burlington Books

Para este curso, además, nos proponemos dedicar un mínimo de 15 minutos semanales de lectura y puesta en común en el aula en cada uno de los cursos.

Por último, y para los alumnos/as que así lo deseen, se va a favorecer el préstamo de lecturas graduadas como evaluación complementaria de la competencia de aprender a aprender.

Cabe destacar que estas lecturas en los grupos de menor nivel académico de 1º y 2º de la ESO probablemente no puedan trabajarse con regularidad debido a las peculiaridades de los mismos.

## 8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El Departamento de Inglés refuerza la asignatura mediante los siguientes procedimientos:

### 8.1. Agrupamientos flexibles

El alumnado de los cursos 1º y 2º de ESO, principalmente, se dividirá en grupos flexibles atendiendo a un criterio de homogeneidad por nivel académico. Para ello se tendrán en cuenta los





resultados obtenidos por el alumnado en la evaluación inicial y la trayectoria académica del mismo. De esta forma el profesorado que imparte clases a estos grupos puede seguir un mismo nivel y el alumnado progresa de manera unánime, mejorando así los resultados del grupo y siempre se partirá del nivel curricular del grupo con el que se trabaje.

Esta medida será posible siempre que se tenga disponibilidad horaria del profesorado en plantilla.

### 8.2. Refuerzo dentro y fuera del aula

El profesorado tiene como material didáctico un conjunto de fichas que vienen a insistir en los conceptos básicos de cada unidad así como en los procedimientos asociados a los mismos, pensadas específicamente para los alumnos y alumnas repetidores que suspendieron el inglés en el curso anterior.

No obstante, cabe destacar la observación directa en el aula. El diseño del material de refuerzo estará determinado por la evolución del alumnado, así como por sus capacidades. Para aquellos alumnos que no tienen aprobada una ACIS y en aquellos en los que se ha detectado un muy bajo nivel de competencia curricular, debido bien a dificultades con el lenguaje (alumnos inmigrantes), bien a problemas socioculturales o dificultades de aprendizaje, se han elaborado adaptaciones curriculares no significativas que se están aplicando por parte del profesor de área.

Los alumnos/as censados/as con discapacidad, tienen aprobada una ACIS que se trabaja conjuntamente entre la profesora de Apoyo a la Integración y el profesor de área.

### 8.3. Atención al alumnado con la asignatura pendiente

Los alumnos con la asignatura pendiente de cursos anteriores reciben a principio de curso un cuadernillo de ejercicios que agrupa los contenidos de los que se tienen que examinar para recuperar dicha asignatura en tres convocatorias: en diciembre, marzo y mayo. Con la finalidad de conseguir unos resultados más favorables, hay un profesor responsable del seguimiento de las materias pendientes en 2º, 3º y 4º de ESO.

Al margen de estos profesores, que tienen como tarea revisar que el alumnado con pendientes trabaje, está la figura de un profesor dentro del Departamento que tiene asignada una hora



semanal de ayuda a los alumnos para solucionar posibles dudas, corrige esos cuadernos y se los devuelve al alumnado antes de cada examen de recuperación. El profesor responsable para la recuperación del inglés pendiente de cursos anteriores corresponde usualmente al que está impartiendo la materia en el curso actual. Por otra parte, la Jefa de Departamento se coordinará con el profesor responsable en cada curso para apreciar la evolución del alumnado con la materia de inglés pendiente.

El Departamento de Inglés proporcionará un programa de refuerzo de los aprendizajes no adquiridos en la materia de Inglés.

El alumno/a ha de realizar unas actividades que le van a facilitar la preparación de los contenidos. Estas actividades se las proporcionará el profesor/a responsable de área pendiente y es a este mismo profesor/a al que el alumno/a habrá de entregárselas realizadas y en un intervalo de tiempo prefijado.

El alumno/a superará el área pendiente si entrega todas las actividades en el plazo indicado y realizadas de manera adecuada (calificadas de forma positiva por el profesor/a responsable) y supera los exámenes previstos con una puntuación igual o superior a 5. Los criterios de evaluación que se emplearán en la evaluación final son: (a) 70% calificación examen y (b) 30% realización de las actividades.

El alumno/a que no obtuviera calificación positiva en la evaluación ordinaria, tendrá que superarla en la convocatoria extraordinaria de septiembre en la que se establecen los mismos criterios que para la convocatoria ordinaria.

#### 8.4. Oportunidades de mejora

- a. A diferencias de otros centros educativos de nuestro entorno, el I.E.S. Ciudad de Dalías carece del Programa de Bilingüismo, lo cual determina una desventaja para nuestro alumnado.
- b. Asimismo, en nuestro centro aún no se ha implantado el Programa de Mejora del Aprendizaje y Rendimiento (PMAR) en la materia de Inglés. Esto conlleva una mayor heterogeneidad en el grupo y,



por tanto, mayor dificultad a la hora de impartir la materia.

Teniendo en cuenta la importancia de la materia de Inglés en el currículo educativo, dichos aspectos se han intentado paliar con la aplicación de desdobles en 1º y 2º de ESO, tal y como se viene realizando en otras materias instrumentales (Lengua y Matemáticas), así como promoviendo el desarrollo de ambos programas en nuestro centro.

En relación a la aplicación del bilingüismo en el Centro, se celebró un Claustro Extraordinario a fecha del 19 de octubre para tratar una posible implantación de este Plan. El resultado fue negativo, debido a la falta de profesorado con el título del B2.

## 9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Desde el Departamento nos sumamos a todas cuantas actividades se programan con carácter general del Centro:

- Celebración del Día de la Constitución y Andalucía.
- Programación y desarrollo de actividades para la celebración de diferentes efemérides (Día Escolar de la No Violencia y la Paz, Día Contra la Violencia de Género, Día Mundial del Medio Ambiente,...).
- Talleres Culturales.
- Carrera Solidaria.
- Convivencias profesores/as, padres/madres y alumnos/as.
- Repoblación forestal.

Asimismo con carácter bianual se programan diferentes actividades extraescolares, principalmente la salida a alguna localidad cercana para ver una obra de teatro en inglés, que esté en consonancia con el nivel de inglés del alumnado, o la realización de un viaje de inmersión lingüística a un país anglohablante para los alumnos de 3º y 4º, siempre y cuando exista un número suficiente de



alumnos que lo soliciten.

## 10. EVALUACIÓN

### 10.1. Criterios de Evaluación y Estándares de Calidad

1º ESO

Unidad	Criterios de Evaluación	Estándares de Calidad
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender términos sobre viviendas</li> <li>Identificar vocabulario de mascotas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende vocabulario sobre viviendas</li> <li>Comprende vocabulario de mascotas</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender términos relacionados con actividades de tiempo libre</li> <li>Saber planear acciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende vocabulario relacionado con actividades de tiempo libre</li> <li>Consigue planear acciones</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizar términos relacionados con la enseñanza y deportes</li> <li>Ser capaces de hacer sugerencias a nivel oral y escrito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consigue localizar términos relacionados con la enseñanza y deportes.</li> <li>Consigue realizar sugerencias a nivel oral y escrito</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender vocabulario relacionado con la meteorología</li> <li>Ser capaz de pedir información sobre viajes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alcanza la comprensión de vocabulario relacionado con la meteorología</li> <li>Logra desenvolverse en contextos relacionados con viajes</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saber mantener una conversación telefónica</li> <li>Saber describir una fotografía</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Logra mantener una conversación telefónica</li> <li>Logra describir una fotografía</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ser capaces de desenvolverse en un restaurante</li> <li>Saber escribir una receta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Logra comunicarse en un restaurante</li> <li>Utiliza vocabulario para escribir una receta</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizar vocabulario sobre delitos</li> <li>Saber narrar recuerdos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica vocabulario relacionado con delitos</li> <li>Consigue habilidad para narrar recuerdos</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saber utilizar vocabulario relacionado con ciudades e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza correctamente vocabulario relacionado con ciudades</li> </ul>



	historia <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser capaces de redactar una biografía</li> <li>• Ser capaces de pedir y dar direcciones</li> </ul>	británicas <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consigue redactar una biografía correctamente</li> <li>• Adquiere la habilidad para compartir direcciones</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber plantear oralmente planes para un futuro</li> <li>• Redactar sobre el futuro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consigue expresar sus deseos para un futuro a nivel oral y escrito</li> </ul>

2º ESO

Unidad	Criterios de Evaluación	Estándares de Calidad
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar sobre el instituto</li> <li>• Saber narrar un evento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consigue la capacidad de expresarse oralmente sobre el instito</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir objetos</li> <li>• Redactar cartas de agradecimiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consigue describir objetos</li> <li>• Sabe redactar cartas de agradecimiento</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar dolor</li> <li>• Redactar sobre temas medioambientales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es capaz de expresar dolor</li> <li>• Es capaz de hacer un escrito sobre temas medioambientales</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantener una conversación telefónica</li> <li>• Redactar una carta formal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Logra mantener una conversación telefónica</li> <li>• Es capaz de redactar una carta formal</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar opiniones propias</li> <li>• Redactar una carta de agradecimiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es capaz de expresar sus opiniones propias</li> <li>• Logra redactar una carta de agradecimiento</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar sobre experiencias laborales</li> <li>• Redactar una postal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Logra expresarse oralmente sobre experiencias laborales</li> <li>• Es capaz de redactar una postal</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar oralmente diferentes tipos de deportes</li> <li>• Aconsejar en un forum</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe conversar sobre deportes varios</li> <li>• Es capaz de aconsejar en un forum</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer diferentes programas televisivos</li> <li>• Redactar los resultados de una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Logra identificar programas televisivos</li> <li>• Es capaz de redactar una</li> </ul>



	encuesta	encuesta
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer invitaciones</li> <li>• Redactar un artículo sobre momentos pasados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es capaz de hacer invitaciones a una fiesta</li> <li>• Logra redactar un artículo sobre momentos gratos en el colegio.</li> </ul>

3° ESO

Unidad	Criterios de Evaluación	Estándares de Calidad
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser capaces de reaccionar ante cualquier noticia de forma oral</li> <li>• Saber expresar por escrito características de uno mismo y de otras personas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe reaccionar oralmente ante noticias actuales</li> <li>• Sabe describirse a sí mismo y a otras personas de su entorno</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber expresar nuestros gustos y preferencias de forma oral</li> <li>• Ser capaces de narrar una historia empleando el pasado simple</li> <li>• Apreiciar la gran variedad de autores irlandeses</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consigue mostrar sus gustos y preferencias de forma oral</li> <li>• Consigue narrar historias y eventos</li> <li>• Es consciente de la importancia de la literatura irlandesa</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser capaces de llegar a acuerdos de forma oral al margen de nuestras propias ideas</li> <li>• Expresar por escrito los pros y contras en diferentes situaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consigue expresar sus propias ideas, respetando a los demás</li> <li>• Sabe expresar por escrito las ventajas e inconvenientes de diversas situaciones</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender las instrucciones básicas de distintos dispositivos electrónicos</li> <li>• Ser capaces de mantener una conversación telefónica con la finalidad de pedir ayuda</li> <li>• Saber redactar un correo electrónico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alcanza la habilidad para utilizar diversos dispositivos electrónicos</li> <li>• Es capaz de pedir ayuda vía telefónica</li> <li>• Logra la habilidad para comunicarse a través de correo electrónico</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar oralmente vocabulario relacionado con diferentes actividades delictivas</li> <li>• Saber describir una fotografía</li> <li>• Redactar un artículo periodístico sobre actividades delictivas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza vocabulario para describir actividades delictivas</li> <li>• Describe una fotografía adecuadamente</li> <li>• Consigue redactar un artículo relacionado con actividades delictivas</li> </ul>



6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar oralmente vocabulario relacionado con deportes e inventos de vanguardia</li> <li>• Saber redactar una noticia deportiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consigue expresarse oralmente utilizando vocabulario relacionado con actividades deportivas e innovación</li> <li>• Consigue redactar de forma adecuada una noticia deportiva</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar oralmente términos relativos a las nuevas tecnologías, deportes y tareas domésticas</li> <li>• Redactar la entrada de un blog</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se expresa oralmente de forma adecuada empleando vocabulario relacionado con las nuevas tecnologías, deportes y tareas domésticas</li> <li>• Alcanza la capacidad para iniciar un blog</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar vocabulario relacionado con las relaciones familiares</li> <li>• Redactar una encuesta</li> <li>• Apreciar las diferencias culturales con otros países</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe emplear oralmente vocabulario sobre relaciones familiares</li> <li>• Es capaz de redactar una encuesta</li> <li>• Es consciente de las diferencias culturales de Guinea</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber identificar y utilizar vocabulario relacionado con la moda</li> <li>• Redactar una carta formal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y utiliza adecuadamente vocabulario relacionado con la moda, tanto de forma oral como por escrito</li> <li>• Logra redactar cartas formales</li> </ul>

4º ESO

Unidad	Criterios de Evaluación	Estándares de Calidad
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir y dar información</li> <li>• Redactar un email</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consigue pedir y dar información</li> <li>• Logra redactar un email</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enfrentarse a una entrevista de trabajo</li> <li>• Redactar una carta formal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es capaz de enfrentarse a una entrevista de trabajo</li> <li>• Logra redactar una carta formal</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar sentimientos positivos</li> <li>• Redactar un ensayo de opinión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe expresar satisfacción o esperanza</li> <li>• Sabe redactar un ensayo de opinión</li> </ul>



4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir y dar información</li> <li>• Escribir un blog con lenguaje formal e informal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es capaz de pedir y dar información</li> <li>• Consigue redactar un blog con diferentes registros lingüísticos</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar certeza y duda</li> <li>• Redactar un anuncio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Logra expresar certeza y duda</li> <li>• Sabe redactar un anuncio</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar diferentes puntos de vista</li> <li>• Narrar una historia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consigue expresar oralmente diferentes puntos de vista</li> <li>• Logra narrar una historia</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer comparaciones</li> <li>• Redactar un informe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consigue hacer comparaciones de forma oral</li> <li>• Logra redactar un informe</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar instrucciones oralmente</li> <li>• Elaborar un cuestionario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Logra la capacidad para transmitir instrucciones oralmente</li> <li>• Consigue elaborar un cuestionario</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar advertencias</li> <li>• Redactar un Curriculum Vitae</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Logra dar advertencias de forma oral</li> <li>• Es capaz de redactar un Curriculum Vitae</li> </ul>

## 10.2. Procedimientos e instrumentos de evaluación

Se evaluará al alumnado en función de una serie de parámetros. Se realizarán una serie de pruebas orales y escritas a lo largo del trimestre. Estas pruebas serán objetivas y supondrán un 60% de la puntuación global, desglosado de la siguiente forma: Los exámenes constarán de cinco apartados. Speaking con un 20%, Listening 20%, Reading 20%, Writing 20% y Gramática 20%.

El 40% restante de la calificación global se evaluará como se especifica a continuación:

-Revisión de cuadernos: 10%

-Realización de tareas: 10%

-Pruebas semanales, orientadas a afianzar el vocabulario: 20%.

En el caso de que, a la finalización de cada curso, exista desacuerdo con la calificación final obtenida en la materia, el alumno/a, o en su caso, su padre/madre o quienes ejerzan su tutela





legal, podrán solicitar la revisión de dicha calificación de acuerdo con los procedimientos de revisión y reclamación establecidos en los artículos 33 y 34 de la Sección Octava de la ORDEN de 14 de julio de 2016.

### 10.3. Mecanismos de recuperación

Por lo que se refiere a la recuperación durante el curso, esta asignatura se considera de evaluación continua, esto es, como una totalidad, en la que se tendrá en cuenta la evolución del alumnado, sobre todo si es positiva.

Para recuperar el inglés de cursos anteriores, los alumnos tendrán que realizar y presentar dentro de plazo (acordado por el Departamento con la suficiente anterioridad) una batería de ejercicios que le será entregada por el Departamento, como se ha especificado en el punto 7.3.

## 11. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Los recursos materiales que podemos encontrar en el aula pueden dividirse en cuatro categorías:

- a) Materiales impresos: son materiales de apoyo editados, fundamentalmente de gramática, vocabulario , fonética y libros de lectura graduados. A destacar que existe un diccionario bilingüe español-inglés a disposición de quien lo necesite en cada una de las aulas del centro.
- b) Audiovisuales: PDI, lector de DVD, USB y video; CDs y DVDs; proyectores de diapositivas y de transparencias.
- c) Informáticos: ordenadores con conexión a internet, software con distintas actividades.
- d) Lúdicos: posters, crucigramas, etc.
- e) Material fungible: tiza, lápices, cartulinas, folios, etc.

Todo el material bibliográfico mencionado se encuentra en el Departamento de Inglés o, en



algunos casos, en la Biblioteca del Centro.

## 12. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (L.O.E.) modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE).
2. Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía (L.E.A.).
3. Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
4. Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
5. Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.