



DEPARTAMENTO DE INGLÉS
2021-2022



ÍNDICE

1.INTRODUCCIÓN.....	3
2. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS	5
3. OBJETIVOS DE LA MATERIA PARA LA ETAPA	8
4.BLOQUES DE CONTENIDOS DE LA MATERIA SECUENCIADOS POR NIVELES	11
5. TEMAS TRANSVERSALES Y VALORES PARA DESARROLLAR	46
6.METODOLOGÍA	50
7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	55
8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	58
9.EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN	59
10. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	65



11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

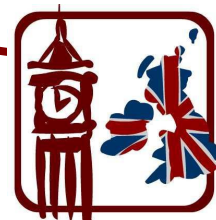
.....67

1. INTRODUCCIÓN.

En un mundo cada vez más globalizado como el nuestro resulta imprescindible el estudio de una lengua extranjera, especialmente la de algunos países de la Unión Europea, a la que pertenece España. La movilidad de estudiantes y profesionales en este espacio europeo hace indispensable el dominio de una o varias lenguas extranjeras, lo cual entronca directamente con la finalidad de la ESO, que es preparar a los estudiantes para estudios superiores o para incorporarse al mundo laboral, sin olvidar la atención a la diversidad, que en ningún caso puede generar discriminación.

El aprendizaje de la lengua extranjera preparará a los alumnos y alumnas para el ejercicio de la ciudadanía, la comprensión del mundo y de la cultura y la participación en el avance de la sociedad del conocimiento, y facilitará el máximo desarrollo de sus capacidades y competencias para integrarse activamente en una sociedad diversa y en continuo proceso de cambio y desarrollo. De hecho, la Primera Lengua Extranjera es materia troncal general en la ESO y se imparte tanto en su primer ciclo (primer, segundo y tercer cursos) como en el segundo (cuarto curso de ESO).

En la Comunidad Autónoma de Andalucía el aprendizaje de lenguas extranjeras resulta aún más relevante debido a la importancia y solidez de nuestro sector turístico y a la cantidad de personas de otros lugares que



escogen esta tierra como lugar de residencia. Por ello, los alumnos y alumnas utilizarán la lengua extranjera como vehículo para dar a conocer la riqueza y diversidad del patrimonio natural, artístico y cultural de Andalucía y para dinamizar la convivencia de quienes habitan en esta Comunidad Autónoma. Además, la enseñanza y el aprendizaje de la Primera Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria contribuirán a la adopción de actitudes y valores que contribuyen a crear una sociedad más desarrollada y justa. A partir del respeto al pluralismo, se concienciará sobre el sentido de la libertad, la justicia y la igualdad, así como del influjo en la comunidad de la responsabilidad y el pensamiento crítico de todos sus miembros. Resulta imprescindible incluir en la materia Primera Lengua Extranjera elementos transversales, tales como la comprensión lectora, necesaria para desarrollar contenidos, la comunicación audiovisual y las tecnologías de la información y la comunicación, cuyo uso adecuado es realmente necesario para perfeccionar la comprensión y la expresión tanto oral como escrita.

Aprender una lengua extranjera capacita al alumno o alumna para comunicarse efectivamente con personas de otras culturas de forma pacífica y para contribuir a evitar la violencia de cualquier tipo, resistiendo contra estereotipos y actitudes de racismo o xenofobia y resolviendo conflictos.

A principio de curso se ha llevado a cabo la Evaluación inicial, como es habitual, pero prestando una especial atención a todos los aprendizajes imprescindibles adquiridos. Tras el estudio de esta prueba diagnóstica, se concluye que las carencias que podrían presumirse tras el período de confinamiento no son tales, salvo en los cursos de PMAR. Y aquellos contenidos que el alumnado no había afianzado lo suficiente se han trabajado en las primeras tres semanas dedicadas a repaso general. Es



necesario destacar que la materia de inglés se trabaja en el curriculum de manera circular, lo que facilita insistir en puntos que pudieran no haberse trabajado con la profundidad necesaria en el desarrollo del curso 2020/2021.

2.CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

En el marco de la propuesta realizada por la Unión Europea se han identificado siete competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística(CCL)
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología(CMCT)
- Competencia digital(CD)
- Aprender a aprender(CAA)
- Competencias sociales y cívicas(CSC)
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor(SIEP)
- Conciencia y expresiones culturales(CEC)

Para que los alumnos y alumnas de Andalucía alcancen su desarrollo pleno, resulta indispensable que desarrollen las competencias clave. El currículo de Educación Secundaria Obligatoria las integra en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que, en el caso particular del estudio de lenguas extranjeras, favorece niveles de desempeño progresivos en el uso de las mismas.

De hecho, el currículo de Primera Lengua Extranjera en la ESO las incluye a todas, tal y como se muestra a continuación:

La competencia en comunicación lingüística (CCL) es una vía de conocimiento y contacto con la diversidad cultural, que adquiere una

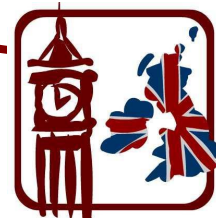


particular relevancia en el caso de las lenguas extranjeras. Por tanto, un enfoque intercultural en la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas implica una importante contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística del alumnado. Esta competencia precisa de la interacción de distintas destrezas que se corresponden con los cuatro bloques de contenidos en contextos comunicativos reales y es un instrumento fundamental para la socialización y el aprovechamiento de la experiencia educativa.

El currículo de la materia Primera Lengua Extranjera está orientado a desarrollar la competencia para aprender a aprender (CAA), fundamental para el aprendizaje permanente y viable en contextos formales e informales. Esto estimula la capacidad de motivarse para aprender y que el estudiante se sienta protagonista de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, forman parte de esta competencia la reflexión sobre el proceso de aprendizaje y la utilización de estrategias para poder solucionar problemas eficazmente. Es bueno que los estudiantes sean conscientes de lo que hacen para aprender y busquen alternativas, por ejemplo, a través, de situaciones de trabajo cooperativo.

La competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) requiere destrezas o habilidades que hay que emplear en el aprendizaje de una lengua extranjera. Además, para comunicarse es necesario ser creativo, tener iniciativa, un buen concepto de sí mismo y una adecuada autoestima, todo ello teniendo en cuenta que el dominio de una o varias lenguas extranjeras constituye un pasaporte que facilita el acceso al mundo laboral tanto en España como en el extranjero.

Hoy en día la competencia digital (CD) se considera clave y contribuye enormemente al aprendizaje de una lengua extranjera. Las nuevas formas de comunicación a través de Internet son una fuente motivadora de



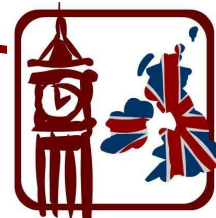
recursos para desarrollar las distintas destrezas, siempre que se usen adecuadamente y siendo conscientes de sus riesgos.

El currículo de esta materia, contribuye a la competencia social y cívica (CSC), estrechamente relacionada con el aprendizaje de una lengua extranjera, ya que facilita su uso en diferentes contextos.

Es necesario conocer los códigos y patrones de conducta generalmente aceptados en distintas culturas, así como las dimensiones interculturales y socio-económicas de sus países, especialmente, los europeos, incluso comprender cómo la historia y la localización geopolítica de dichos países ha influido a la hora de forjar tales dimensiones. Esta competencia puede ser desarrollada a través del empleo de la lengua extranjera de manera empática y tolerante, aceptando diferencias y respetando los valores y creencias de las distintas culturas.

La competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC) está presente en el aprendizaje de la Primera Lengua Extranjera ya que implica valorar con actitud abierta diferentes manifestaciones artísticas y culturales en dicha lengua (canciones, representaciones de teatro, películas en versión original, gastronomía, fiestas, etc.), contribuyendo al enriquecimiento personal de los estudiantes y aumentando su motivación para el aprendizaje de la lengua extranjera y para realizar estancias de inmersión lingüística y cultural más allá de nuestras fronteras.

Al aprender una lengua extranjera se utiliza el razonamiento abstracto, por lo tanto, se contribuye al desarrollo de la competencia matemática y las competencias clave en ciencia y tecnología (CMCT). Muchos de los textos científicos de actualidad están escritos en lenguas extranjeras con vocabulario técnico específico. El desarrollo de métodos y técnicas de



investigación en comunidades científicas de otros países hace necesario intercambiar información mediante el uso de lenguas extranjeras. En consecuencia de todo lo anterior, se justifica que nuestros estudiantes contacten con una primera lengua extranjera desde los primeros estadios de su aprendizaje escolar, en las etapas de Educación Infantil y de Educación Primaria, para ir progresiva y continuamente accediendo a su dominio hasta alcanzar un adecuado nivel de competencia tanto oral como escrita al finalizar la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria.

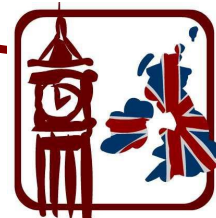
3. OBJETIVOS DE LA MATERIA PARA LA ETAPA

La enseñanza de la Primera Lengua Extranjera en la ESO tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.
3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.
5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados cohesión y coherencia.



6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.
11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.
12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.
13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.



14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

OBJETIVOS DURANTE LA DOCENCIA NO PRESENCIAL

1. Escuchar y comprender información general de textos orales y escritos en situaciones comunicativas variadas.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación.
3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general.
4. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación entre personas de procedencias y culturas diversas.
5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas.
6. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como medio de expresión artística.

4. BLOQUES DE CONTENIDOS DE LA MATERIA SECUENCIADOS POR NIVELES.

1º ESO

UNIDAD DIDÁCTICA	COMPETENCIAS CLAVE
------------------	--------------------



	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	
Unit 1 My home	•	•		•	•	•		
Unit 2 My day	•	•		•	•			
Unit 3 Live and learn	•	•		•	•	•		
Unit 4 Extremes	•	•		•	•	•	•	
Unit 5 Life's a dream	•	•		•	•	•	•	
Unit 6 In the city	•	•	•	•	•	•		
Unit 7 Looking good	•	•		•	•	•	•	
Unit 8 Adventure	•	•		•	•	•	•	
Unit 9 Coming soon	•	•	•	•	•	•	•	

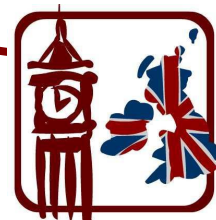
UNIT 1: MY HOME

Objetivos:

- Comprender términos sobre familias y viviendas.
- Identificar vocabulario de mascotas y captar la importancia de éstas en el Reino Unido.

Comprensión de textos orales

- Audición sobre diferentes tipos de viviendas
- Video sobre viviendas en el Reino Unido



Producción de textos orales

- Datos personales
- Números de teléfono

Comprensión de textos escritos

- Vocabulario: familia, mascotas, viviendas.
- Gramática: verbo “to be”. There is / There are / a / an / some / any
- Video sobre mascotas en el Reino Unido

Producción de textos escritos

- Descripción de una habitación virtual

UNIT 2: MY DAY

Objetivos:

- Comprender términos relacionados con rutinas diarias.
- Saber planear acciones.

Comprensión de textos orales

- Audición sobre actividades de tiempo libre
- Video: un día en la vida de un adolescente americano

Producción de textos orales

- Planear acciones
- Horarios

Comprensión de textos escritos

- Gramática: presente simple
- Vocabulario: estaciones del año, palabras que comienzan con /h/
- Aspectos socioculturales: video sobre festivales en el mundo



Producción de textos escritos

- Perfil personal: escribir sobre uno mismo

UNIT 3: LIVE AND LEARN

Objetivos:

- Localizar términos relacionados con la enseñanza, deportes y aficiones en general.
- Ser capaces de hacer sugerencias a nivel oral y escrito.

Comprensión de textos orales

- Audición sobre centros educativos, deportes y aficiones
- Vídeo: Instituto de Millfield

Producción de textos orales

- Sugerencias

Comprensión de textos escritos

- Vocabulario: deportes, centros de enseñanza
- Gramática: adverbios de frecuencia, verbos + (-ing)
- Fonética: pronunciación de (-ing)
- Aspectos socioculturales: vídeo sobre centros educativos en el Reino Unido y EEUU

Producción de textos escritos

- Descripción de mi centro educativo

UNIT 4: EXTREMES

Objetivos:



-Comprender a nivel oral vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico.

-Saber pedir información para posibles viajes.

Comprensión de textos orales

-Audición sobre lugares con temperaturas extremas

-Video: deportes extremos

Producción de textos orales

- Información para posibles viajes

Comprensión de textos escritos

-Vocabulario: transportes, tiempo atmosférico

-Gramática: adjetivos comparativos y superlativos

-Fonética: /j/ y /dz/

-Aspectos socioculturales: vídeo sobre Nueva Zelanda

Producción de textos escritos

-Comparación de tres lugares diferentes

UNIT 5: DOING SOMETHING DIFFERENT

Objetivos:

-Saber mantener una conversación telefónica.

-Saber describir una fotografía.

Comprensión de textos orales

-Audición sobre vidas de aventura

-Vídeo: una expedición de caridad

Producción de textos orales



-Conversaciones telefónicas

Comprensión de textos escritos

-Vocabulario: instrumentos musicales, equipaciones deportivas, verbos de acción

-Gramática: presente simple / presente continuo

-Fonética: silent letters

-Aspectos socioculturales: vídeo sobre la Ciudad del Cabo en Sudáfrica

Producción de textos escritos

-Describir una fotografía

UNIT 6: IN THE CITY

Objetivos:

-Ser capaces de desenvolverse oralmente en un restaurante.

-Saber escribir una receta.

Comprensión de textos orales

-Audición sobre: "ir de compras"

-Video: una receta

Producción de textos orales

-Pedir en un restaurante

Comprensión de textos escritos

-Vocabulario: comidas, objetos cotidianos

-Gramática: can / can't, must / mustn't, some / any, a lot of / much / many, sustantivos contables e incontables

-Fonética: /S/

-Aspectos socioculturales: vídeo sobre artistas callejeros



Producción de textos escritos

- Escribir una receta

UNIT 7: LOOKING GOOD

Objetivos:

- Localizar vocabulario sobre delitos.
- Saber narrar recuerdos.

Comprensión de textos orales

- Audición sobre un robo en un banco
- Vídeo: de compras...

Producción de textos orales

- Interactuar en una tienda: solicitar precios

Comprensión de textos escritos

- Vocabulario: ropas, aspecto físico, viajes espaciales
- Gramática: pasado simple en verbos regulares. There was / there were.
- Aspectos socioculturales: vídeo de una entrevista a un astronauta

Producción de textos escritos

- Narración de recuerdos

UNIT 8: ADVENTURE

Objetivos:

- Saber utilizar vocabulario relativo a las ciudades y la historia.



- Ser capaces de redactar una biografía.
- Ser capaces de pedir y dar direcciones.

Comprensión de textos orales

- Audición sobre un pueblo en venta
- Vídeo: Dubai, past and present

Producción de textos orales

- Solicitud de direcciones

Comprensión de textos escritos

- Vocabulario: accidentes geográficos, la ciudad, la historia
- Gramática: pasado simple de verbos irregulares
- Fonética: pronunciación de la “s” líquida
- Aspectos socioculturales: video sobre la ciudad de Bath

Producción de textos escritos

- Redacción de una biografía

UNIT 9: COMING SOON

Objetivos:

- Saber plantear oralmente planes para un futuro.
- Redactar sobre el futuro.

Comprensión de textos orales

- Audición sobre filmaciones
- Vídeo: Technology

Producción de textos orales

- Planes para un futuro próximo



Comprensión de textos escritos

- Vocabulario: tecnología, películas, entretenimiento
- Gramática: futuros (will / won' t / be going to)
- Fonética: entonación en oraciones interrogativas
- Aspectos socioculturales: vídeo sobre el Festival de Edimburgo

Producción de textos escritos

- Redacción sobre la vida en el futuro

CONTENIDOS DURANTE LA DOCENCIA NO PRESENCIAL

- Vocabulario: familia, mascotas, viviendas.
- Gramática: verbo “to be”. There is / There are / a / an / some / any
- Gramática: presente simple
- Vocabulario: deportes, centros de enseñanza
- Gramática: adverbios de frecuencia, verbos + (-ing)
- Vocabulario: comidas, objetos cotidianos
- Gramática: can / can't, must / mustn't, some / any, a lot of / much / many, sustantivos contables e incontables
- Vocabulario: accidentes geográficos, la ciudad, la historia
- Gramática: pasado simple de verbos irregulares

2º ESO

UNIDAD DIDÁCTICA	COMPETENCIAS CLAVE						
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7
Unit 1 What's the story?	•		•	•	•	•	•



Unit 2 Creativity	•		•	•	•	•	•	
Unit 3 our world	•		•	•	•	•		
Unit 4 What's your goal?	•		•	•	•	•	•	
Unit 5 Ages and stages	•	•	•	•	•	•	•	
Unit 6 Working and relaxing	•		•	•	•	•	•	
Unit 7 Be careful!	•	•	•	•	•	•		
Unit 8 At home	•	•	•	•	•	•	•	
Unit 9 Good ideas	•		•	•	•	•		

UNIT 1: WHAT'S THE STORY?

Objetivos:

- Describir acontecimientos y sentimientos en pasado
- Narrar situaciones y acontecimientos pasados

Comprensión de textos orales

- Audición sobre noticias sorprendentes
- Vídeo sobre la evolución de la prensa y las *fake news*
- Fonética: Los sonidos /ei / y /æ/

Producción de textos orales

- Hablar sobre el instituto

Comprensión de textos escritos

Gramática: Pasado simple, used to



Vocabulario: Verbos y sus contrarios, adjetivos que expresen estado de ánimo

Aspectos socioculturales: comprobar las noticias para descartar *fake news*

Producción de textos escritos:

-Redacción de un artículo sobre hábitos del pasado

UNIT 2- CREATIVITY

Objetivos:

-Describir objetos perdidos

-Escribir un mensaje de agradecimiento

Comprensión de textos orales

-Audición de un programa de radio sobre moda

-Vídeo sobre artesanía

-Fonética: /ə/

Producción de textos orales

-Descripción de objetos

Comprensión de textos escritos

Vocabulario: materiales de reciclaje, contenedores

Gramática: pasado continuo y pasado simple, con when y while

Aspectos Socioculturales: el arte en la calle

Producción de textos escritos: Escribir un mensaje de agradecimiento usando el pasado simple y continuo



UNIT 3- OUR WORLD

Objetivos:

- Ser capaces de hablar sobre el medio ambiente y el futuro
- Redactar acerca de problemas medioambientales

Comprensión de textos orales

- Audición sobre los humanos en el futuro
- Vídeo sobre la organización medioambiental Surfers against Sewage
- Fonética: fonemas /tʃ/ y /k/

Producción de textos orales

- Ser capaces de hablar sobre problemas de salud

Comprensión de textos escritos

Vocabulario: partes del cuerpo, enfermedades, medioambiente

Gramática: futuro simple (will, won't). Primer tipo de condicional

Aspectos socioculturales: veganismo

Producción de textos escritos

- Redacción de una petición sobre un problema medioambiental

UNIT 4: WHAT'S YOUR GOAL?

Objetivos:

- Ser capaces de mantener una conversación sobre dinero
- Saber redactar una invitación

Comprensión de textos orales

- Comprender instrucciones para una carrera de obstáculos
- Vídeo sobre metas y motivación



-Fonética: word stress

Producción de textos orales

-Desenvolverse en una tienda para adquirir un artículo

Comprensión de textos escritos

Vocabulario: dinero, verbos y preposiciones de movimiento

Gramática: diferentes tipos de futuro (be going to, will)

Aspectos socioculturales: las artes marciales

Producción de textos escritos

-Redacción de una carta de invitación

UNIT 5: AGES AND STAGES

Objetivos:

-Saber expresar las distintas capacidades en las etapas vitales

-Ser capaces de redactar una crítica comparativa

Comprensión de textos orales

-Audición sobre un proyecto comunitario

-Vídeo sobre personas longevas

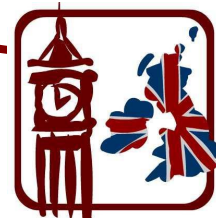
-Fonética:linking words

Producción de textos orales

-Expresar opiniones

Comprensión de textos escritos:

Vocabulario: etapas vitales, aprendizaje y comunidad



Gramática: verbos modales (can, can't, could, couldn't), comparativo y superlativo de los adverbios

Aspectos socioculturales: el aprendizaje en el futuro

Producción de textos escritos

- Redactar una crítica comparando tres productos

UNIT 6: WORKING AND RELAXING

Objetivos:

- Mostrar habilidad para hablar sobre experiencias laborales
- Saber redactar mensajes

Comprensión de textos orales

- Audición de un programa de radio sobre desastres en las vacaciones
- Vídeo sobre un fotógrafo
- Fonética: el fonema /ʌ/

Producción de textos orales

- Contar una historia y saber reaccionar adecuadamente

Comprensión de textos escritos

Vocabulario: profesiones, vacaciones

Gramática: presente perfecto (ever, never)

Aspectos socioculturales: Perú

Producción de textos escritos

- Escribir y responder mensajes



UNIT 7: BE CAREFUL!

Objetivos:

- Saber expresar peligro, consejos y obligación
- Ser capaces de aconsejar sobre una actividad

Comprensión de textos orales

- Audición sobre viajes escolares
- Vídeo sobre paisajes peligrosos

Producción de textos orales

- Dar instrucciones y consejos

Comprensión de textos escritos

Vocabulario: supervivencia, adjetivos de sentimientos y cualidades

Gramática: modales (should, shouldn't, must, mustn't, have got to)

Aspectos socioculturales: Fobias

Producción de textos escritos

- Aconsejar sobre una actividad en un foro

UNIT 8: AT HOME

Objetivos:

- Saber reconocer y hablar de diferentes programas televisivos
- Ser capaces de redactar los resultados de una encuesta

Comprensión de textos orales

- Audición sobre programas televisivos
- Vídeo: casas ahora y antes



-Fonética: acentuación

Producción de textos orales

-Verbalizar compromisos y peticiones formales

Comprensión de textos escritos

Vocabulario: artículos de uso diario, programas televisivos

Gramática: pronombres indefinidos, cuantificadores (some, any, a lot of, much, many, enough)

Aspectos socioculturales: uso de la tecnología en situaciones sociales

Producción de textos escritos.

-Redacción de una encuesta

UNIT 9: GOOD IDEAS

Objetivos:

-Expresarse sobre ideas e inventos

-Ser capaces de redactar una publicación en un blog

Comprensión de textos orales

-Audición sobre un inventor y artista

-Vídeo sobre los espejos solares en Noruega

-Fonética: Los fonemas /u/ y /u:/

Producción de textos orales

-Organizar una fiesta

Comprensión de textos escritos



Vocabulario: verbos sobre innovación, adjetivos para que describen inventos

Gramática: pronombres reflexivos, question tags

Aspectos socioculturales: productos de diseño

Producción de textos escritos

-Redacción de una publicación sobre una creación o logro personal

CONTENIDOS DURANTE LA DOCENCIA NO PRESENCIAL

Gramática: Pasado simple, there was/ there were, used to

Pasado continuo y descripción de situaciones

Vocabulario: adjetivos que expresen estado de ánimo, actividades de ocio

Gramática: presente perfecto (ever, never)

Vocabulario: partes del cuerpo, enfermedades, medioambiente

Gramática: futuro simple (will, won't). Primer tipo de condicional

Vocabulario: vecindarios, programas televisivos

Gramática: pronombres indefinidos, cuantificadores (some, any, a lot of, much, many, enough), could, any, a lot of, much, many, enough), could

3º ESO

UNIDAD DIDÁCTICA	COMPETENCIAS CLAVE						
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7
Unit 1 How to be happy	•	•	•	•	•	•	
Unit 2 Stories	•	•		•	•	•	
Unit 3 Choices	•	•	•	•	•	•	•



Unit 4 Let's communicate	•	•	•	•	•	•	•	
Unit 5 Crime	•	•		•	•	•	•	
Unit 6 Great Ideas	•	•	•	•	•	•		
Unit 7 Making changes	•	•	•	•	•		•	
Unit 8 Getting on well	•	•	•	•	•	•		
Unit 9 A helping hand	•	•	•	•	•	•	•	

UNIT 1: HOW TO BE HAPPY

Objetivos:

- Ser capaces de reaccionar oralmente ante cualquier noticia.
- Saber expresar por escrito características de uno mismo y de otras personas.

Comprensión de textos orales

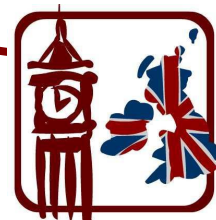
- Audición: tu futuro.
- Vídeo: Growing up.

Producción de textos orales

- Noticias

Comprensión de textos escritos

- Vocabulario: características personales
- Gramática: verbos modales de obligación, prohibición, necesidad, habilidad, permiso y consejo.
- Fonética: acentuación oracional.
- Aspectos socioculturales: vídeo sobre ambientes complicados.



Producción de textos escritos

- Descripción de nuestro centro educativo.

UNIT 2- STORIES

Objetivos:

- Saber expresar nuestros gustos y preferencias de forma oral.
- Ser capaces de narrar una historia empleando el pasado simple.
- Apreciar la gran variedad de autores irlandeses.

Comprensión de textos orales

- Audición sobre un novelista joven.
- Vídeo: Favourite stories.

Producción de textos orales

- Preferencias

Comprensión de textos escritos

- Vocabulario: adverbios.
- Gramática: pasado simple y pasado continuo.
- Fonética: /s/, /z/.
- Aspectos socioculturales: Dublín

Producción de textos escritos

- Narración de una historia.

UNIT 3: CHOICES

Objetivos:



- Ser capaces de llegar a acuerdos de forma oral al margen de nuestras propias ideas.
- Expresar por escrito los pros y contras en diferentes situaciones.

Comprensión de textos orales

- Audición sobre actividades al aire libre.
- Vídeo: Camden Market

Producción de textos orales

- Formas de llegar a un acuerdo.

Comprensión de textos escritos

- Vocabulario: compras, dinero, actividades de ocio, adjetivos sobre comidas.
- Gramática: presente perfecto con “for”, “since”, “already”, “still” y “yet”.
- Fonética: /3:/, /a/
- Aspectos socioculturales: diferentes comidas por el mundo.

Producción de textos escritos

- Ventajas e inconvenientes de campamentos en vacaciones.

UNIT 4: LET'S COMMUNICATE

Objetivos:

- Comprender las instrucciones básicas de distintos dispositivos electrónicos.
- Ser capaces de mantener una conversación telefónica con la finalidad de pedir ayuda.
- Saber redactar un correo electrónico.



Comprensión de textos orales

- Audición sobre dispositivos electrónicos
- Vídeo: aprender lenguas.

Producción de textos orales

- Pedir ayuda por teléfono.

Comprensión de textos escritos

- Vocabulario: dispositivos electrónicos, emociones.
- Gramática: presente perfecto y pasado simple. Presente perfecto con “ever” y “never”. Preguntas sujeto y objeto.
- Fonética: /d/, /t/, /ld/
- Aspectos socioculturales: El Museo británico

Producción de textos escritos

- Correo electrónico informal.

UNIT 5: CRIME

Objetivos:

- Identificar oralmente vocabulario relacionado con diferentes tipos de delitos.
- Saber describir una fotografía.
- Redactar un artículo periodístico sobre algún delito siguiendo un orden cronológico.

Comprensión de textos orales

- Documental sobre dos impostores.
- Vídeo: la escena del crimen

Producción de textos orales



-Características de una foto.

Comprensión de textos escritos

-Vocabulario: criminalidad, delitos.

-Gramática: pasado perfecto, “used to”, pronombres relativos, modales de deducción.

-Fonética: entonación oracional

-Aspectos socioculturales: la Mona Lisa

Producción de textos escritos

-Un artículo periodístico sobre delitos.

UNIT 6: GREAT IDEAS

Objetivos:

-Identificar oralmente vocabulario relacionado con deportes e inventos de vanguardia.

-Saber redactar una noticia deportiva.

Comprensión de textos orales

-Audición sobre reciclaje

-Vídeo: reciclaje

Producción de textos orales

-Variedad gastronómica.



Comprensión de textos escritos

- Vocabulario: medio ambiente, tecnología, deportes de invierno.
- Gramática: pasiva en presente simple y pasado simple.
- Fonética: /j/, /tj/.
- Aspectos socioculturales: el medio ambiente

Producción de textos escritos

- Informe sobre algún deporte

UNIT 7: MAKING CHANGES

Objetivos:

- Identificar oralmente términos relativos a las nuevas tecnologías, deportes y tareas domésticas.
- Redactar la entrada de un blog.

Comprensión de textos orales

- Audición sobre nuevas tecnologías en un futuro.
- Vídeo: Redroofs Theatre School

Producción de textos orales

- Viajes

Comprensión de textos escritos

- Vocabulario: deportes, tareas domésticas, redes sociales.
- Gramática: will, going to, futuro continuo.
- Fonética: /s/, /z/
- Aspectos socioculturales: Una estación espacial

Producción de textos escritos



-Hacer la entrada de un blog.

UNIT 8: GETTING ON WELL

Objetivos:

- Identificar vocabulario relacionado con las relaciones familiares.
- Redactar una encuesta.

Comprensión de textos orales

- Audición sobre las relaciones entre padres y adolescentes.

Producción de textos orales

- Disculparse

Comprensión de textos escritos

- Vocabulario: adjetivos de personalidad, verbos frasales que expresen emociones
- Gramática: primer y segundo tipo de condicionales
- Aspectos socioculturales: Manhattan

Producción de textos escritos

- Encuesta

UNIT 9: A HELPING HAND

Objetivos:

- Saber identificar y utilizar vocabulario relacionado con la moda.
- Redactar una carta formal.

Comprensión de textos orales



-Audición sobre los orígenes de nuestra moda.

Producción de textos orales

-Ventajas e inconvenientes de una propuesta.

Comprensión de textos escritos

-Vocabulario: actividades benéficas.

-Gramática: estilo indirecto.

-Aspectos socioculturales: típicamente inglés.

Producción de textos escritos

-Una carta formal.

CONTENIDOS DURANTE LA DOCENCIA NO PRESENCIAL

-Vocabulario: características personales

-Gramática: verbos modales de obligación, prohibición, necesidad, habilidad, permiso y consejo.

-Gramática: pasado simple y continuo.

-Gramática: presente perfecto, pasado perfecto y used to.

-Vocabulario: medio ambiente, tecnología, deportes de invierno.

-Gramática: pasiva en presente simple y pasado simple.

-Vocabulario: adjetivos de personalidad, verbos que expresen emociones

-Gramática: primer y segundo tipo de condicionales

4º ESO.



UNIDAD DIDÁCTICA	COMPETENCIAS CLAVE						
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7
Unit 1 Can I help?	•		•	•	•	•	•
Unit 2 Buy, buy, buy			•	•	•	•	
Unit 3 Glorious food	•	•	•	•	•	•	
Unit 4 Be happy		•	•	•	•	•	•
Unit 5 Our society	•	•	•	•	•	•	•
Unit 6 Happy days	•	•	•	•	•	•	•
Unit 7 Fake news?	•		•	•	•	•	•
Unit 8 Our senses	•	•	•	•	•	•	•
Unit 9 My future	•		•	•	•	•	•

UNIT 1 : CAN I HELP?

Objetivos:

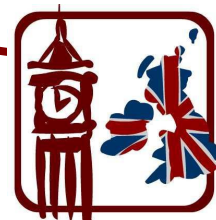
- Expresar cómo podemos ayudar a los demás
- Ser capaz de redactar un email

Comprensión de textos orales

- Audición sobre organizaciones solidarias
- Vídeo sobre cómo marcar la diferencia ayudando a otros

Producción de textos orales

- Mostrar interés y desilusión
- Fonética: los sonidos /θ/ y /ð/



Comprensión de textos escritos

- Vocabulario: adjetivos de personalidad; *get and make*
- Gramática: pasado simple, pasado continuo, *used to*, presente perfecto
- Aspectos socioculturales: lugares en el pasado

Producción de textos escritos

- Redacción de un email informal

UNIT 2: BUY, BUY, BUY

Objetivos:

- Analizar qué nos influencia a la hora de comprar
- Saber redactar una valoración de cliente

Comprensión de textos orales

- Audición sobre el consumo
- Vídeo sobre publicidad
- Fonética: word stress

Producción de textos orales

- Entrevista de trabajo

Comprensión de textos escritos

- Vocabulario: anuncios y compras
- Gramática: pasado simple y perfecto, cuantificadores
- Aspectos socioculturales: el papel de las redes sociales en las modas y opiniones

Producción de textos escritos



-Redactar una valoración de cliente sobre un producto

UNIT 3: GLORIOUS FOOD

Objetivos

- Saber expresarse sobre la importancia de un estilo de vida saludable
- Saber redactar un ensayo de opinión

Comprensión de textos orales

- Audición sobre el cerebro humano
- Vídeo: Valores nutricionales
- Fonética: weak forms

Producción de textos orales

- Solicitar y dar información

Comprensión de textos escritos

- Vocabulario: nutrición, verbos que indican funciones
- Gramática: pasiva presente y pasado, pronombres reflexivos
- Aspectos socioculturales: los efectos de la tecnología en la mente

Producción de textos escritos

- Redacción sobre un ensayo de opinión

UNIT 4: BE HAPPY

Objetivos:

- Saber expresar el estado físico y anímico
- Saber escribir un blog con lenguaje formal e informal

Comprensión de textos orales



- Audición sobre problemas físicos
- Vídeo: formas de sentirse mejor
- Fonética: entonación oracional

Producción de textos orales

- Pedir y dar consejo

Comprensión de textos escritos

- Vocabulario: dolor, verbos frasales
- Gramática: primer, segundo y tercer tipo de condicionales
- Aspectos socioculturales: los riesgos del deporte profesional

Producción de textos escritos

- Redacción de un blog

UNIT 5: OUR SOCIETY

Objetivos:

- Saber expresar por qué se manifiesta la gente
- Ser capaces de redactar una biografía

Comprensión de textos orales

- Audición sobre los buenos modales
- Vídeo: luchar por los derechos
- Fonética: pronunciación del grupo vocálico 'ou'

Producción de textos orales

- Hacer sugerencias

Comprensión de textos escritos

- Vocabulario: protesta, adjetivos de sentimiento



- Gramática: preguntas sujeto y objeto, verbos seguidos de –ing o –to
- Aspectos socioculturales: dilemas éticos

Producción de textos escritos

- Redacción de una biografía

UNIT 6: HAPPY DAYS

Objetivos:

- Saber expresar diferentes puntos de vista de forma oral
- Ser capaces de redactar un informe

Comprensión de textos orales

- Audición sobre consejos para hacer monólogos
- Vídeo: actividades de tiempo libre
- Fonética: the schwa /ə/

Producción de textos orales

- Expresión de puntos de vista

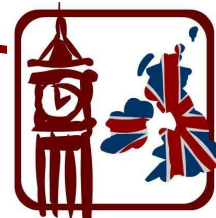
Comprensión de textos escritos

- Vocabulario: sustantivos de entretenimiento, verbos de estilo indirecto
- Gramática: estilo indirecto
- Aspectos socioculturales: el impacto del turismo

Producción de textos escritos

- Redactar un informe

UNIT 7: FAKE NEWS'



Objetivos:

- Saber expresar cómo conseguimos la información
- Saber redactar un comunicado de prensa

Comprensión de textos orales

- Audición sobre libros, películas y series distópicas
- Vídeo: Redes sociales y *fake news*
- Fonética: word endings

Producción de textos orales

- Dar avisos y advertencias

Comprensión de textos escritos

- Vocabulario: las noticias, adjetivos de utopía/ distopía
- Gramática: futuro y futuro continuo
- Aspectos socioculturales: Iconos del Reino Unido

Producción de textos escritos

- Redacción de un comunicado de prensa

UNIT 8: OUR SENSES

Objetivos:

- Saber dar instrucciones oralmente
- Ser capaz de elaborar un ensayo

Comprensión de textos orales

- Podcast sobre el mundo animal



-Vídeo: artistas

Producción de textos orales

-Dar instrucciones detalladas

Comprensión de textos escritos

-Vocabulario: sustantivos abstractos y los sentidos

-Gramática: modales de deducción, determinantes

-Aspectos socioculturales: historia natural y los derechos de los animales

Producción de textos escritos

-Redacción de un ensayo con los pros y contras

UNIT 9: MY FUTURE

Objetivos:

-Saber hablar sobre el futuro comparando

-Saber redactar una carta de presentación

Comprensión de textos orales

-Audición de un programa radiofónico sobre trabajos inusuales

-Vídeo: planes para el futuro

Producción de textos orales

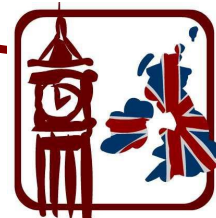
-Comparar y contrastar

Comprensión de textos escritos:

-Vocabulario: educación, carreras

-Gramática: revisión general

-Aspectos socioculturales: cómo hacemos elecciones vitales



Producción de textos escritos

-Redactar una carta de presentación

CONTENIDOS DURANTE LA DOCENCIA NO PRESENCIAL.

-Vocabulario: adjetivos de personalidad

-Gramática: pasado simple, pasado continuo, used to, presente perfecto

-Gramática: pasado simple y perfecto

-Vocabulario: publicidad y consumo

-Gramática: pasiva presente y pasado

-Vocabulario: bienestar y dolor

-Gramática: primer, segundo y tercer tipo de condicionales

-Vocabulario: las noticias, utopía y distopía

-Gramática: futuro continuo, modales de deducción

-Vocabulario: sustantivos abstractos

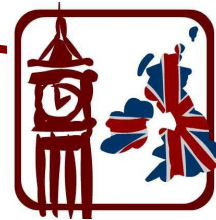
-Gramática: estilo indirecto

4.1. Organización temporal

La programación en su conjunto se compone de 9 temas anuales. Se imparten tres por trimestre. En este primero trataremos los temas 1, 2 y 3, en un total de 15 ó 16 sesiones por cada unidad. 3 de ellas se dedican a la realización de pruebas escritas, otras 3 son pruebas orales, una por cada unidad del temario, y las 10 restantes son sesiones ordinarias. También se irán realizando semanalmente otras pequeñas pruebas a criterio del profesor o profesora que imparta clase para asegurar la implicación en el repaso permanente del alumnado.

A continuación se desglosan cada una de estas sesiones:

1ª sesión. Iniciación-motivación. Conocimientos previos.



2ª, 3ª y 4ª sesiones. Exposición de nuevos contenidos. Actividades para interiorizar los mismos.

5ª, 6ª y 7ª sesiones. Ampliación. Revisión de vocabulario.

8ª sesión. Puesta en común de todo lo anteriormente tratado.

9ª sesión. Repaso e incidencia en contenidos sobre los que pudiese haber dudas.

10ª sesión. Repaso general en la plataforma Moodle sobre la unidad en su conjunto.

Cabe destacar el hecho de que en prácticamente todas las sesiones se procuran tratar las cuatro destrezas (Listening/Speaking, Reading/Writing). También habría que insistir en que esta secuenciación de contenidos está sujeta al desarrollo de otras variables: motivación, posibles problemas de convivencia, aptitudes y capacidades del alumnado, etc. No es por lo tanto rígida, sino adaptable en cualquiera de estos casos.

Este esquema es aplicable para 1º, 3º y 4º de ESO, puesto que a estos cursos se les imparte cuatro horas semanales de clase. Sin embargo, en 2º de la ESO sólo contamos con tres horas semanales. Por tanto, la organización temporal quedaría de la siguiente forma:

La programación en su conjunto se compone de 9 temas anuales. Se imparten tres por trimestre con un total de 12 sesiones por cada unidad. 3 de ellas se dedican a la realización de pruebas escritas, otras 2 son pruebas orales, y las 7 restantes son sesiones ordinarias. A continuación se desglosan cada una de estas sesiones:



1ª sesión. Iniciación-motivación. Conocimientos previos.

2ª y 3ª sesiones. Exposición de nuevos contenidos. Actividades para interiorizar los mismos.

5ª y 6ª sesiones. Ampliación. Revisión de vocabulario.

7ª sesión. Repaso y puesta en común de dudas. Uso de la plataforma Moodle para afianzar conocimientos.

Esta situación se vería alterada en caso de docencia no presencial, ya que se verían reducidas a dos semanales en todos los cursos.

5. TEMAS TRANSVERSALES

1. En Educación Secundaria Obligatoria, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las materias de cada etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las materias.

2. Las Administraciones educativas fomentarán el desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.

Las Administraciones educativas fomentarán el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la



libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a los hombre y mujeres por igual, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

La programación docente debe comprender en todo caso la prevención de la violencia de género, de la violencia contra las personas con discapacidad, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, incluido el estudio del Holocausto judío como hecho histórico.

Se evitarán los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.

Los currículos de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato incorporarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, el abuso y maltrato a las personas con discapacidad, las situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.

3. Los currículos de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato incorporarán elementos curriculares orientados al desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor, a la adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas y al fomento de la igualdad de oportunidades y del respeto al emprendedor y al empresario, así como a la ética empresarial. Las Administraciones educativas fomentarán las medidas para que el



alumnado participe en actividades que le permita afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

4. Las Administraciones educativas adoptarán medidas para que la actividad física y la dieta equilibrada formen parte del comportamiento juvenil. A estos efectos, dichas Administraciones promoverán la práctica diaria de deporte y ejercicio físico por parte de los alumnos y alumnas durante la jornada escolar, en los términos y condiciones que, siguiendo las recomendaciones de los organismos competentes, garanticen un desarrollo adecuado para favorecer una vida activa, saludable y autónoma. El diseño, coordinación y supervisión de las medidas que a estos efectos se adopten en el centro educativo serán asumidos por el profesorado con cualificación o especialización adecuada en estos ámbitos.

5. En el ámbito de la educación y la seguridad vial, las Administraciones educativas incorporarán elementos curriculares y promoverán acciones para la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico, con el fin de que el alumnado conozca sus derechos y deberes como usuario de las vías, en calidad de peatón, viajero y conductor de bicicletas o vehículos a motor, respete las normas y señales, y se favorezca la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía con actuaciones adecuadas tendentes a evitar los accidentes de tráfico y sus secuelas.

Ofrecemos a continuación una lista de fechas idóneas para motivar la reflexión y el trabajo sobre los temas transversales tanto por medio de

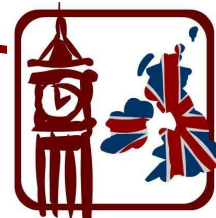


actividades normales de aula como por medio de actividades extraordinarias.

- 16 de octubre: Día mundial de la alimentación
- 17 de octubre: Día mundial de la erradicación de la pobreza
- 20 de noviembre: Día de los derechos del niño y de la niña
- 1 de diciembre: Día mundial del SIDA
- 3 de diciembre: Día internacional de las personas con minusvalías
- 6 de diciembre: Día de la Constitución española
- 10 de diciembre: Día de los derechos humanos
- 30 de enero: Día escolar de la no-violencia y la paz
- 8 de marzo: Día internacional de la mujer
- 15 de marzo: Día internacional del consumidor
- 21 de marzo: Día internacional para la eliminación de la discriminación racial
- 22 de marzo: Día mundial del agua
- 7 de abril: Día mundial de la salud
- 9 de mayo: Día de Europa
- 31 de mayo: Día mundial sin tabaco
- 5 de junio: Día mundial del medio ambiente

La participación del centro desde el curso 2004 en el proyecto Escuela de Paz completa de manera eficaz todos estos aspectos, por medio de la realización de actividades de concienciación propuestas con motivo de las distintas efemérides.

6. METODOLOGÍA



6.1. Introducción

Un enfoque metodológico basado en las competencias clave y en los resultados para el aprendizaje de lenguas extranjeras conlleva importantes modificaciones tanto en la concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje como en la organización y en la cultura escolar. Requiere la estrecha colaboración entre los docentes en el desarrollo curricular y en la transmisión de información sobre el aprendizaje de los alumnos y alumnas, así como cambios en las prácticas de trabajo y en los métodos de enseñanza.

Es necesario introducir metodologías activas de aprendizaje (aprendizaje basado en tareas y proyectos, en problemas, en retos, grupos de debate, grupos de aprendizaje cooperativo, creación de coros musicales, grupos de teatro, etc.), frente a las opciones metodológicas tradicionales. Con la intención de utilizar la lengua extranjera para comunicarse tanto oralmente como por escrito, se crearán comunidades dentro de la clase lo cual fomentará la creatividad y la resolución de problemas.

Es necesario tener en cuenta, aparte de la naturaleza eminentemente práctica del estudio de las lenguas extranjeras, las condiciones socioculturales, la disponibilidad de recursos y las características e inteligencias múltiples de todos los alumnos y alumnas, en virtud de la autonomía pedagógica y organizativa de los centros docentes.

Los métodos deben partir de la perspectiva del docente como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado. Además, deben enfocarse a la realización de tareas o situaciones planteadas con un objetivo concreto, que el alumnado debe resolverlas haciendo un uso adecuado de los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores. Con tal fin, se deben tener en cuenta la

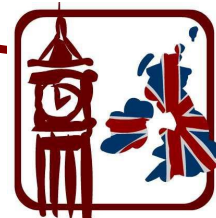


atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo, para lo cual es interesante recurrir a agrupamientos flexibles.

Cualquiera de las metodologías seleccionadas por los docentes para contribuir al el desarrollo competencial de los alumnos y alumnas debe ajustarse al nivel competencial inicial de estos. Se debe partir de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos. En el caso de las lenguas extranjeras esta progresión es fácil de ver y seguir, pero es fundamental que el alumno o alumna esté en contacto con dicha lengua, especialmente en su vertiente oral desde etapas tempranas de la escolarización. La lengua de comunicación en el aula debe ser principalmente la lengua extranjera objeto de estudio.

Uno de los elementos clave de la enseñanza por competencias es despertar y mantener la motivación hacia el aprendizaje en el alumnado, lo que implica un nuevo planteamiento del papel del alumno, activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje. Para ello, también será bueno que la clase se desarrolle en un ambiente agradable y colaborador, libre de conflictos, apostando siempre en primer lugar, por una convivencia positiva, en la que se trate de fomentar la autoestima adecuada de todos los alumnos y alumnas, así como un reconocimiento por su parte de la necesidad de esforzarse para desarrollar todo su potencial. Puede contribuir a todo esto la utilización de técnicas de manejo del estrés, para favorecer las habilidades sociales, microtutorías y técnicas para lograr un ambiente pacífico y relajado en clase que predisponga a la participación activa y el aprendizaje.

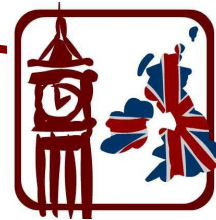
6.2. Estrategias metodológicas



Se requieren metodologías activas y contextualizadas; aquellas que faciliten la participación e implicación del alumnado y la adquisición de conocimientos en situaciones reales. La utilización de las TIC será fundamental: Internet, blogs, plataformas, redes sociales, intercambios virtuales con otros centros, foros, u otros que se vayan desarrollando, adaptándose a los avances en nuevas tecnologías y utilizando todos los recursos que la Comunidad Autónoma de Andalucía pone a disposición de los centros docentes: pizarras digitales, proyectores, ordenadores, medios audiovisuales, etc.

No debemos olvidar la necesidad de pensar en formas distintas y variadas de organizar el aula, incluidas las aulas abiertas, de ser innovadores y de probar diferentes formas de organizar el espacio, incluso trasladando el grupo clase a otros contextos, siempre facilitando la interacción oral en la lengua extranjera. Las actividades complementarias y extraescolares, que ayudarán también a dicha interacción, son la prueba irrefutable del enriquecimiento de promover el trabajo colaborativo con docentes de otras materias mediante proyectos interdisciplinares, en la lengua extranjera objeto de estudio.

El profesorado ha de ser capaz de generar en el alumnado la curiosidad y la necesidad de adquirir los conocimientos, las destrezas, las actitudes y los valores que desarrollan sus competencias; de procurar todo tipo de ayudas para que los estudiantes comprendan lo que aprenden, sepan para qué lo aprenden y sean capaces de usar lo aprendido en los distintos contextos dentro y fuera del aula; en definitiva, de favorecer los intercambios lingüísticos en lenguas extranjeras, prueba evidente de su progreso académico, personal y social.



6.3. Utilización de las TIC

La situación de confinamiento vivida y el hipotético escenario de docencia no presencial pone de manifiesto la necesidad de implicación por parte de toda la comunidad educativa en este aspecto. Por eso, se trabajará con la plataforma Moodle Centros en el aula para que se familiaricen con esta forma de trabajo.

Por todo ello, este Departamento utiliza en su diario recursos como la PDI. De hecho, en el curso 2016/17 se terminaron de instalar en todas las aulas, los carros de ordenadores portátiles, los proyectores, los portátiles personales y el Aula específica de Informática. Esta infraestructura permite la aplicación y utilización de la Moodle del Centro, recursos y actividades tipo Jclick, Hot Potatoes, Educaplay, Dropbox, etc. Muy importante, debido a su éxito, es la utilización para la comunicación tanto de la web del Centro (www.iesdalias.es), como de los Blogs personales de profesorado y alumnado.

6.4. Estrategias para la animación a la lectura y desarrollo de la expresión oral y escrita

El Departamento colabora al desarrollo de la expresión escrita y oral atendiendo a varios aspectos:

- Audición y producción de textos orales en cada unidad relativos a la unidad didáctica trabajada.
- Redacción de textos propuestos en relación a los contenidos de las diversas unidades didácticas, ya que en todas ellas se han incluido los mismos para una mejor asimilación de sus contenidos.
- Lectura diaria de textos de comprensión escrita en inglés, que aparecen en el libro de texto Spectrum en 2º y 4º de ESO, de la Editorial Oxford. En 1º y 3º ESO se cambia a Energize, de la misma editorial.



- Propuestas para la lectura de un libro en cada uno de los niveles. El Departamento de Inglés ha puesto a disposición del alumnado diferentes lecturas graduadas obligatorias. Se trata de las siguientes:

1º ESO. The boy with the Dark Secret, Elena Guasch. Burlington Books

2º ESO. A Stranger in the Past, Julie Hart. Burlington Books

3º ESO. The Lost World, Arthur Conan Doyle. Burlington Books

4º ESO. Villains, Burlington Books

Se procurará dedicar un mínimo de 15 minutos semanales de lectura y puesta en común en el aula en cada uno de los cursos.

Por último, y para los alumnos/as que así lo deseen, se va a favorecer el préstamo de lecturas graduadas como evaluación complementaria de la competencia de aprender a aprender.

Cabe destacar que estas lecturas en los grupos de menor nivel académico de 1º y 2º de la ESO probablemente no puedan trabajarse con regularidad debido a las peculiaridades de los mismos.

7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

7.1. Medidas generales de atención a la diversidad

Desde el Centro se han planificado las siguientes medidas generales para atender la diversidad:

- Integración de materias en ámbitos de conocimiento
- Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo docente dentro del aula, preferentemente para reforzar los aprendizajes en los casos del alumnado que presente desfase curricular.
- Desdoblamiento de grupos en las materias de carácter instrumental.
- Agrupamientos flexibles para la atención del alumnado en un grupo específico. Esta medida, de carácter temporal y abierto, deberá facilitar la inclusión del mismo en su grupo ordinario y, en ningún caso, supondrá discriminación para el alumnado necesitado de apoyo.



- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.
- Metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos que promuevan la inclusión de todo el alumnado.
- Actuaciones de coordinación en el proceso de tránsito entre etapas que permitan la detección temprana de las necesidades del alumnado y la adopción de las medidas educativas.
- Actuaciones de prevención y control del absentismo.
- Oferta de materias específicas.
- Distribución del horario lectivo del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica.

7.2. Programas de atención a la diversidad

a) Según la *Instrucción 10/2020, de 15 de junio*, se determinará un **Programa de refuerzo del aprendizaje** para la consecución de los objetivos y competencias clave que incidirán especialmente en la globalización y desarrollo de tareas prácticas y motivadoras.

+El profesorado tiene como material didáctico un conjunto de fichas que vienen a insistir en los conceptos básicos de cada unidad así como en los procedimientos asociados a los mismos, pensadas específicamente para los **alumnos y alumnas repetidores** que suspendieron el inglés en el curso anterior.

+Los alumnos con la **asignatura pendiente** de cursos anteriores reciben a principio de curso un cuadernillo de ejercicios que agrupa los contenidos de los que se tienen que examinar para recuperar dicha asignatura en tres convocatorias: en diciembre, marzo y mayo.

Dentro del Departamento, el jefe/jefa del mismo tiene asignada una hora semanal de ayuda a los alumnos para solucionar posibles dudas, corrige



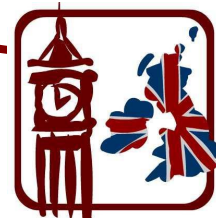
esos cuadernos y se los devuelve al alumnado antes de cada examen de recuperación. El profesor responsable para la recuperación del inglés pendiente de cursos anteriores corresponde usualmente al que está impartiendo la materia en el curso actual. Por otra parte, la Jefa de Departamento se coordinará con el profesor responsable en cada curso para apreciar la evolución del alumnado con la materia de inglés pendiente. El alumno/a ha de realizar las actividades mencionadas, que le van a facilitar la preparación de los contenidos. Estas actividades se las proporcionará el profesor/a responsable de área pendiente y es a este mismo profesor/a al que el alumno/a habrá de entregárselas realizadas y en un intervalo de tiempo prefijado.

El alumno/a superará el área pendiente si entrega todas las actividades en el plazo indicado y realizadas de manera adecuada (calificadas de forma positiva por el profesor/a responsable) y supera los exámenes previstos con una puntuación igual o superior a 5. Los criterios de evaluación que se emplearán en la evaluación final son: (a) 70% calificación examen y (b) 30% realización de las actividades.

En el caso de alumnos/as con ACS que tengan el inglés pendiente del curso anterior, se hará un seguimiento individualizado de su trabajo en clase mediante la observación directa y se les informará puntualmente del trabajo a realizar para recuperar dicha materia pendiente.

El alumno/a que no obtuviera calificación positiva en la evaluación ordinaria, tendrá que superarla en la convocatoria extraordinaria de septiembre en la que se establecen los mismos criterios que para la convocatoria ordinaria.

+No obstante, cabe destacar la importancia de la observación directa en el aula y, aquel alumnado que a juicio de los tutores, el departamento de orientación y/o el equipo docente, presente **dificultades en el aprendizaje** que justifique su inclusión, será susceptible de ser incluido en un programa de refuerzo. El diseño del material de refuerzo estará determinado por la



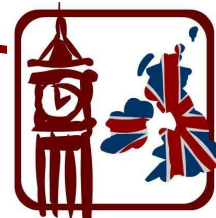
evolución del alumnado, así como por sus capacidades. Para aquellos alumnos que no tienen aprobada una ACS y en aquellos en los que se ha detectado un muy bajo nivel de competencia curricular, debido bien a dificultades con el lenguaje (alumnos inmigrantes), bien a problemas socioculturales o dificultades de aprendizaje, se han elaborado programas específicos que se están aplicando por parte del profesor de área. Los alumnos/as censados/as con discapacidad, tienen aprobada una ACS que se trabaja conjuntamente entre la profesora de Apoyo a la Integración y el profesor de área.

b) Se establecen programas de refuerzo para el inglés de 1º y 4º curso: LIBDI en 1º (refuerzo de Inglés) y la optativa de Refuerzo en 4º ESO.

c) Programas de profundización: se programarán para aquel alumnado que haya acreditado un alto dominio de los aprendizajes fundamentales, a los que se podrán proponer tareas de avance, profundización y ampliación ajustadas a sus necesidades y expectativas, sin perjuicio de las medidas previstas para el alumnado con altas capacidades intelectuales. El profesorado que lleve a cabo los planes de profundización, en coordinación con el tutor o tutora del grupo, así como con el resto del equipo docente, realizará a lo largo del curso escolar el seguimiento de la evolución del alumnado. Dichos planes se desarrollarán en el horario lectivo correspondiente a las materias objeto de profundización.

7.3. PMAR

En el curso 2018-2019 se implantó PMAR Inglés en 2º de la ESO en nuestro centro, y en el 2019-2020 se amplió a 3º de la ESO. Esto ha supuesto para el alumnado una mejora en la adquisición y puesta en práctica de esta materia, puesto que en ocasiones, estos alumnos han estado relegados a un segundo término, llegando al abandono de la materia por su incapacidad de



mantener el ritmo de clase, a pesar de que se llevaran a cabo Adaptaciones Curriculares.

7.4. Medidas específicas de atención a la diversidad

Para el alumnado con necesidades específicas de apoyo que no haya obtenido una respuesta eficaz a través de las medidas generales.

- Apoyo dentro del aula
- Adaptaciones de acceso
- ACS
- Programas específicos
- ACAI

8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Desde el Departamento nos sumamos a todas cuantas actividades se programan con carácter general del Centro:

- Celebración del Día de la Constitución y Andalucía.
- Programación y desarrollo de actividades para la celebración de diferentes efemérides (Día Escolar de la No Violencia y la Paz, Día Contra la Violencia de Género, Día Mundial del Medio Ambiente,...).
- Talleres Culturales.
- Carrera Solidaria.
- Convivencias profesores/as, padres/madres y alumnos/as.
- Repoblación forestal.

Asimismo con carácter bianual se programan diferentes actividades extraescolares, principalmente la salida a alguna localidad cercana para ver una obra de teatro en inglés, que esté en consonancia con el nivel de inglés del alumnado, o la realización de un viaje de inmersión lingüística a un país anglohablante para los alumnos de 3º y 4º, siempre y cuando exista un número suficiente de alumnos que lo soliciten.



9. EVALUACIÓN

9.1. Evaluación inicial

El profesorado del departamento realiza al principio del curso una evaluación inicial con el fin de valorar la situación inicial del alumnado en cuanto al nivel de desarrollo de las competencias clave y el dominio de los contenidos de las materias de la etapa correspondiente.

La reunión de evaluación inicial sirve como punto de partida de esta programación, puesto que en ella, tras oír la información y recomendaciones hechas desde el departamento de Orientación, se toman decisiones relativas a la elaboración de las diferentes programaciones didácticas y al desarrollo del currículo, para su adecuación a las características y conocimientos concretos de nuestro alumnado, y se adoptan las medidas educativas de atención a la diversidad para el alumnado que las precisa. Dichas medidas han quedado ampliamente reflejadas en el apartado 7 de esta programación.

9.2. Criterios de Evaluación y Estándares de Calidad

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, formativa, diferenciada, objetiva y criterial, tomando como referentes los siguientes criterios de evaluación así como su desarrollo a través de los estándares de aprendizaje evaluables:

1º ESO

Unidad	Criterios de Evaluación	Estándares de Calidad
1	<ul style="list-style-type: none">Comprender términos sobre viviendasIdentificar vocabulario	<ul style="list-style-type: none">Comprende vocabulario sobre viviendasComprende vocabulario



	de mascotas	de mascotas
2	<ul style="list-style-type: none"> Comprender términos relacionados con actividades de tiempo libre Saber planear acciones 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende vocabulario relacionado con actividades de tiempo libre Consigue planear acciones
3	<ul style="list-style-type: none"> Localizar términos relacionados con la enseñanza y deportes Ser capaces de hacer sugerencias a nivel oral y escrito 	<ul style="list-style-type: none"> Consigue localizar términos relacionados con la enseñanza y deportes. Consigue realizar sugerencias a nivel oral y escrito
4	<ul style="list-style-type: none"> Comprender vocabulario relacionado con la meteorología Ser capaz de pedir información sobre viajes 	<ul style="list-style-type: none"> Alcanza la comprensión de vocabulario relacionado con la meteorología Logra desenvolverse en contextos relacionados con viajes
5	<ul style="list-style-type: none"> Saber mantener una conversación telefónica Saber describir una fotografía 	<ul style="list-style-type: none"> Logra mantener una conversación telefónica Logra describir una fotografía
6	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaces de desenvolverse en un restaurante Saber escribir una receta 	<ul style="list-style-type: none"> Logra comunicarse en un restaurante Utiliza vocabulario para escribir una receta
7	<ul style="list-style-type: none"> Localizar vocabulario sobre delitos Saber narrar recuerdos 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica vocabulario relacionado con delitos Consigue habilidad para narrar recuerdos
8	<ul style="list-style-type: none"> Saber utilizar vocabulario relacionado con ciudades e historia Ser capaces de redactar una biografía Ser capaces de pedir y dar direcciones 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza correctamente vocabulario relacionado con ciudades británicas Consigue redactar una biografía correctamente Adquiere la habilidad para compartir direcciones
9	<ul style="list-style-type: none"> Saber plantear oralmente planes para 	<ul style="list-style-type: none"> Consigue expresar sus deseos para un futuro a



	un futuro <ul style="list-style-type: none"> • Redactar sobre el futuro 	nivel oral y escrito
--	--	----------------------

2º ESO

Unidad	Criterios de Evaluación	Estándares de Calidad
1	<ul style="list-style-type: none"> • Hablar sobre el instituto • Saber narrar un evento 	<ul style="list-style-type: none"> • Consigue la capacidad de expresarse oralmente sobre el instituto
2	<ul style="list-style-type: none"> • Describir objetos • Redactar cartas de agradecimiento 	<ul style="list-style-type: none"> • Consigue describir objetos • Sabe redactar cartas de agradecimiento
3	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar dolor • Redactar sobre temas medioambientales 	<ul style="list-style-type: none"> • Es capaz de expresar dolor • Es capaz de hacer un escrito sobre temas medioambientales
4	<ul style="list-style-type: none"> • Mantener una conversación sobre dinero • Redactar una invitación 	<ul style="list-style-type: none"> • Logra mantener una conversación sobre dinero • Es capaz de redactar una invitación
5	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar opiniones propias • Redactar una crítica comparativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Es capaz de expresar sus opiniones propias • Logra redactar una crítica comparativa
6	<ul style="list-style-type: none"> • Hablar sobre experiencias laborales • Redactar mensajes 	<ul style="list-style-type: none"> • Logra expresarse oralmente sobre experiencias laborales • Es capaz de redactar mensajes
7	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar oralmente peligro y obligación • Aconsejar y dar instrucciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe expresar peligro y obligación • Es capaz de aconsejar y dar instrucciones
8	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer diferentes programas televisivos • Redactar los resultados de una encuesta 	<ul style="list-style-type: none"> • Logra identificar programas televisivos • Es capaz de redactar una encuesta
9	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar una fiesta 	<ul style="list-style-type: none"> • Es capaz de expresarse



	<ul style="list-style-type: none"> Redactar una publicación en un blog 	<p>oralmente para organizar una fiesta</p> <ul style="list-style-type: none"> Logra redactar una publicación para un blog
--	---	--

3º ESO

Unidad	Criterios de Evaluación	Estándares de Calidad
1	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaces de reaccionar ante cualquier noticia de forma oral Saber expresar por escrito características de uno mismo y de otras personas 	<ul style="list-style-type: none"> Sabe reaccionar oralmente ante noticias actuales Sabe describirse a sí mismo y a otras personas de su entorno
2	<ul style="list-style-type: none"> Saber expresar nuestros gustos y preferencias de forma oral Ser capaces de narrar una historia empleando el pasado simple Apreciar la gran variedad de autores irlandeses 	<ul style="list-style-type: none"> Consigue mostrar sus gustos y preferencias de forma oral Consigue narrar historias y eventos Es consciente de la importancia de la literatura irlandesa
3	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaces de llegar a acuerdos de forma oral al margen de nuestras propias ideas Expresar por escrito los pros y contras en diferentes situaciones 	<ul style="list-style-type: none"> Consigue expresar sus propias ideas, respetando a los demás Sabe expresar por escrito las ventajas e inconvenientes de diversas situaciones
4	<ul style="list-style-type: none"> Comprender las instrucciones básicas de distintos dispositivos electrónicos Ser capaces de mantener una conversación telefónica con la finalidad de pedir ayuda Saber redactar un correo electrónico 	<ul style="list-style-type: none"> Alcanza la habilidad para utilizar diversos dispositivos electrónicos Es capaz de pedir ayuda vía telefónica Logra la habilidad para comunicarse a través de correo electrónico

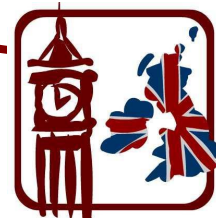


5	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar oralmente vocabulario relacionado con diferentes actividades delictivas • Saber describir una fotografía • Redactar un artículo periodístico sobre actividades delictivas 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza vocabulario para describir actividades delictivas • Describe una fotografía adecuadamente • Consigue redactar un artículo relacionado con actividades delictivas
6	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar oralmente vocabulario relacionado con deportes e inventos de vanguardia • Saber redactar una noticia deportiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Consigue expresarse oralmente utilizando vocabulario relacionado con actividades deportivas e innovación • Consigue redactar de forma adecuada una noticia deportiva
7	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar oralmente términos relativos a las nuevas tecnologías, deportes y tareas domésticas • Redactar la entrada de un blog 	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa oralmente de forma adecuada empleando vocabulario relacionado con las nuevas tecnologías, deportes y tareas domésticas • Alcanza la capacidad para iniciar un blog
8	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar vocabulario relacionado con las relaciones familiares • Redactar una encuesta • Aprender las diferencias culturales con otros países 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe emplear oralmente vocabulario sobre relaciones familiares • Es capaz de redactar una encuesta • Es consciente de las diferencias culturales de Guinea
9	<ul style="list-style-type: none"> • Saber identificar y utilizar vocabulario relacionado con la moda • Redactar una carta formal 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y utiliza adecuadamente vocabulario relacionado con la moda, tanto de forma oral como por escrito • Logra redactar cartas formales



4º ESO

Unidad	Criterios de Evaluación	Estándares de Calidad
1	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés y desilusión Redactar un email 	<ul style="list-style-type: none"> Consigue mostrar interés y desilusión Logra redactar un email
2	<ul style="list-style-type: none"> Enfrentarse a una entrevista de trabajo Redactar una valoración de un producto 	<ul style="list-style-type: none"> Es capaz de enfrentarse a una entrevista de trabajo Logra redactar una valoración de un producto
3	<ul style="list-style-type: none"> Pedir y dar información Redactar un ensayo de opinión 	<ul style="list-style-type: none"> Sabe pedir y dar información Sabe redactar un ensayo de opinión
4	<ul style="list-style-type: none"> Pedir y dar consejos Escribir un blog con lenguaje formal e informal 	<ul style="list-style-type: none"> Es capaz de pedir y dar consejos Consigue redactar un blog con diferentes registros lingüísticos
5	<ul style="list-style-type: none"> Hacer sugerencias Redactar una biografía 	<ul style="list-style-type: none"> Logra expresar sugerencias Sabe redactar una biografía
6	<ul style="list-style-type: none"> Expresar diferentes puntos de vista Redactar un informe 	<ul style="list-style-type: none"> Consigue expresar oralmente diferentes puntos de vista Logra redactar un informe
7	<ul style="list-style-type: none"> Dar avisos y advertencias Redactar un comunicado de prensa 	<ul style="list-style-type: none"> Consigue dar avisos y advertencias oralmente Logra redactar un comunicado de prensa
8	<ul style="list-style-type: none"> Dar instrucciones oralmente Elaborar un ensayo 	<ul style="list-style-type: none"> Logra la capacidad para transmitir instrucciones oralmente Consigue elaborar un ensayo
9	<ul style="list-style-type: none"> Hacer comparaciones Redactar una carta de presentación 	<ul style="list-style-type: none"> Logra la capacidad de hacer comparaciones Es capaz de redactar una carta de presentación



9.3. Procedimientos e instrumentos de evaluación.

Se evaluará al alumnado en función de una serie de parámetros. Se realizarán una serie de pruebas orales y escritas a lo largo del trimestre. Estas pruebas serán objetivas y supondrán un 80% de la puntuación global, desglosado de la siguiente forma: Los exámenes constarán de cinco apartados. Speaking con un 15%, Listening 15%, Reading 15%, Writing 15%, Gramática 20% y Vocabulario 20%.

El 20% restante de la calificación global se evaluará como se especifica a continuación:

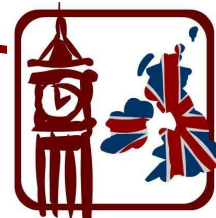
- Revisión de cuadernos: 10%
- Realización de tareas: 10%

En caso de docencia no presencial, los porcentajes de evaluación serán los expuestos, pero a través de los mecanismos que nos ofrece la plataforma Moodle Centros: exámenes, trabajos o proyectos, y el listening y speaking a través de grabaciones o vídeos por videoconferencias.

En el caso de que, a la finalización de cada curso, exista desacuerdo con la calificación final obtenida en la materia, el alumno/a, o en su caso, su padre/madre o quienes ejerzan su tutela legal, podrán solicitar la revisión de dicha calificación de acuerdo con los procedimientos de revisión y reclamación establecidos en los artículos 33 y 34 de la Sección Octava de la ORDEN de 14 de julio de 2016.

9.3. Mecanismos de recuperación

Por lo que se refiere a la recuperación durante el curso, esta asignatura se considera de evaluación continua, esto es, como una totalidad, en la



que se tendrá en cuenta la evolución del alumnado, sobre todo si es positiva.

Para recuperar el inglés de cursos anteriores, los alumnos tendrán que realizar y presentar dentro de plazo (acordado por el Departamento con la suficiente anterioridad) una batería de ejercicios que le será entregada por el Departamento, como se ha especificado en el punto 7.3.

10. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Los recursos materiales que podemos encontrar en el aula pueden dividirse en cuatro categorías:

- a) Materiales impresos: son materiales de apoyo editados, fundamentalmente de gramática, vocabulario , fonética y libros de lectura graduados. A destacar que existe un diccionario bilingüe español-inglés a disposición de quien lo necesite en cada una de las aulas del centro.
- b) Audiovisuales: PDI, lector de DVD, USB y video; CDs y DVDs; proyectores de diapositivas y de transparencias.
- c) Informáticos: ordenadores con conexión a internet, software con distintas actividades.
- d) Lúdicos: posters, crucigramas, etc.
- e) Material fungible: tiza, lápices, cartulinas, folios, etc.

Todo el material bibliográfico mencionado se encuentra en el Departamento de Inglés o, en algunos casos, en la Biblioteca del Centro.



11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

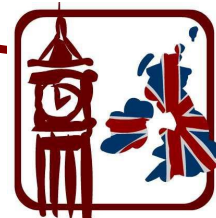
-Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), modificada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE) (texto consolidado).

-Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (BOE 03-01-2015).

-Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria y el bachillerato (BOE 29-01-2015).

-Orden ECD/462/2016, de 31 de marzo, por la que se regula el procedimiento de incorporación del alumnado a un curso de Educación Secundaria Obligatoria o de Bachillerato del sistema educativo definido por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, con materias no superadas del currículo anterior a su implantación (BOE 05-04-2016).

-Real Decreto 310/2016, de 29 de julio, por el que se regulan las evaluaciones finales de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato (BOE 30-07-2016).



-Real Decreto 562/2017, de 2 de junio, por el que se regulan las condiciones para la obtención de los títulos de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria y de Bachiller, de acuerdo con lo dispuesto en el Real Decreto-ley 5/2016, de 9 de diciembre, de medidas urgentes para la ampliación del calendario de implantación de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (BOE 03-06-2017).

-Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 28-06-2016), modificado por el Decreto 182/2020, de 10 de noviembre (BOJA 16-11-2020). (Texto consolidado, 17-11-2020).

-Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas (BOJA Extraordinario nº 7, 18-01-2021)