



ABRIL 2011. NÚMERO 40. AÑO XII. ISSN: 1699-146X

Daliito

PERIÓDICO ESCOLAR DEL IES «CIUDAD DE DALÍAS» Y LA ASOCIACIÓN CULTURAL «DALÍAS»

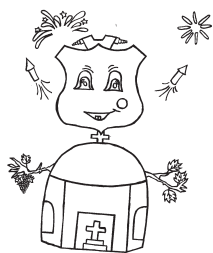


IV CARRERA SOLIDARIA

EL IES «CIUDAD DE DALÍAS», SELECCIONADO POR LA OEI PARA UN INTERCAMBIO CON ECUADOR

Dos profesores viajan a finales de Abril para conocer los cinco centros del Vínculo Solidario Educativo

<http://daliito.blogcindario.com>



¡... Y 40!

¡Ya estamos aquí! Ha costado trabajo, pero ¡por fin! Publicamos el número 40 de «Daliito», que marca su duodécimo año de publicación; sin embargo, durante este Curso 2010/2011 sólo podremos presentar dos números dado que el presupuesto existente así lo permite. Te recordamos que este periódico escolar se incluye en un proyecto de voluntariado desarrollado por la Asociación Cultural «Talia» con la colaboración

del IES «Ciudad de Dalías» subvencionado por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. No obstante, y puesto que sólo vamos a publicar los números 40 y 41 se decidió retrasar la edición de este número aumentando su número de páginas, para dedicar el siguiente a una nueva promoción de alumnos y alumnas que finalizan sus estudios de la ESO en nuestro IES con la conclusión del curso. Además, para ese número tendremos el viaje de estudios, así como el viaje que dos profesores de este IES van a realizar del 25 de Abril al 3 de Mayo a Ecuador, concretamente visitarán los cinco CAEDINNA's con los que mantenemos un Vínculo Solidario Educativo (VSE). Viaje que es posible gracias a la aprobación de «Conectando Miradas», Proyecto de intercambio entre centros educativos iberoamericanos, por parte de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura a través del Instituto para el Desarrollo y la Innovación Educativa especializado en migraciones.

En la página siguiente te ofrecemos mayor información al respecto; así como de la participación de ambos profesores en las IV Jornadas Iberoamericanas «Integrando Culturas» celebradas los días 14 y 15 de Diciembre en la Casa de América de Madrid.

Gracias que también hay que ofrecer a la ONG «Ayuda en Acción»; puesto que nos ha ayudado y animado en la elaboración y presentación de nuestro proyecto «Conectando Miradas» a dicha convocatoria de la OEI.

Asimismo, relacionadas con este Proyecto aparecen varias páginas en este número de «Daliito»: las centrales están dedicadas a las XII Jornadas Solidarias y Culturales del IES desarrolladas en torno al Día de Andalucía que han incluido la IV Carrera Solidaria, precisamente a beneficio de los cinco CAEDINNA's de Ecuador con los que mantenemos el Vínculo Solidario Educativo. También, tanto la portada como la contraportada de este periódico escolar están dedicadas a esta Carrera celebrada el jueves 24 de Febrero por el centro del casco urbano daliense. Así mismo, la última correspondencia recibida desde Ecuador ocupa las páginas 13 y 14, destacando la narración «Los ecos de la piedra El Tambor», leyenda de la localidad ecuatoriana del Palmar. El rescate, la conservación y la difusión de nuestras costumbres y leyendas entre los centros educativos de Ecuador y España también aparecen como fines primordiales de nuestro VSE. En el número 41, que aparecerá a principios de Julio, te contaremos cómo nos ha ido en Ecuador. ¡Felices vacaciones de Semana Santa!

Periódico escolar «DALIITO». Número 40. Año XII. Abril 2011

Cierre de Redacción: 31 de Marzo de 2011

Realización: *Taller de Prensa «Daliito, Diario Gráfico y Digital de Dalías».*

Coordinación: José Gabriel Lirola Martín. Claustro de Profesores.

Edita: IES «Ciudad de Dalías» - Asociación Cultural y Juvenil «Talia»

Patrocina: Consejería de Educación. Junta de Andalucía.

Dpsto. Legal: AL-24/2000 ISSN: 1699-146X

e-mail: daliitoperiodicoescolar@hotmail.com <http://>

ALUMNOS Y ALUMNAS PARTICIPANTES:

- Ana M^a Martín Martín
 - Patricia Villegas Villegas
 - Silvio Góngora Utrilla
 - Javier Maldonado Acién
 - Gloria López Barranco
 - Sheila López Gómez
 - M^a José Herrada Montoya
 - Ibán Lirola Villegagas
 - Paula Villegas Pelegrina
 - Ana Gaona Suárez
 - Baldomero Cortés Cortés
 - Tamara Enciso López
- y la colaboración de
Francisco Lirola Villegas y
Francisco J. Gallegos Villegas

WEBS DE INTERÉS

- <http://ambrox.ugr.es>
- www.juntadeandalucia.es/averroes/ceipluisvives
- www.dalias.es
- www.cristodelaluz.com
- www.ayudaenaccion.org
- www.juntadeandalucia.es/educacion/nav/portada.jsp
- w3.cnice.mec.es/recursos2/estudiantes
- <http://lasirenaloca.blogspot.com>
- www.iesdalias.es/daliito
- <http://biblioteca.iesdalias.es>
- www.sol-e.com
- www.pactoandaluzporellibro.com
- <http://blog.leer.es>
- <http://www.juegosdepalabras>

IES «CIUDAD DE DALÍAS»
Avda. de las Alpujarras, 254
Tlfn. 950 57 98 08
Fax 950 57 98 07
www.iesdalias.es
iesdalias@hotmail.com

ASOCIACIÓN CULTURAL Y
JUVENIL TALIA
Paseo de las Palmeras, 12
04750 DALÍAS (Almería)
www.asociaciontalia.org
<http://asociaciontalia.wordpress.com>
actalia@hotmail.com

LA OEI SELECCIONA EL PROYECTO «CONECTANDO MIRADAS» DEL IES «CIUDAD DE DALÍAS»

**El IES daliense fue invitado a intervenir en 'Integrando culturas'
IV Jornadas Iberoamericanas de Educación y Migraciones**

El IES «Ciudad de Dalías» lleva varios años trabajando valores de tolerancia, solidaridad y cooperación con sus alumnos y alumnas. Lo hace principalmente a través de un vínculo solidario que está en marcha desde el curso 2004/2005 con el Centro de Apoyo Educativo y Desarrollo Integral de los Niños, Niñas y Adolescentes (CAEDINNA) 'Estrellitas del Mañana', de la Comunidad de Río Seco (provincia de Santa Elena, Ecuador), con el apoyo de la ONG «Ayuda en Acción». Vínculo que desde el pasado curso se amplió con otros cuatro centros de apoyo, también de la parroquia de Colonche, en la provincia de Santa Elena. Alumnos y profesores se implican con la comunidad ecuatoriana y a lo largo del curso realizan actividades como intercambio de correspondencia, talleres de valores en Iberoamérica, o la Carrera Solidaria para recaudar fondos para las escuelas más desfavorecidas.

Ahora, el IES Ciudad de Dalías ha sido seleccionado en la I Convocatoria de Proyectos de intercambio entre centros educativos iberoamericanos «Integrando Culturas», un proyecto relacionado con el Vínculo Solidario Educativo que desarrolla este IES con cinco centros de Ecuador.

Su propuesta, 'Conectando miradas', ha sido seleccionada por la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura, y como premio dos profesores dalienses viajarán a finales del mes de Abril una semana a Ecuador para conocer la realidad y necesidades de varios centros y desarrollar el proyecto ganador.

Proyecto

En cuanto al desarrollo de este proyecto en Ecuador, las actuaciones están encaminadas a lograr objetivos como «intensificar la comunicación entre los centros educativos, fomentar el entretenimiento y la diversidad en un ámbito lúdico-recreativo, potenciar el respeto hacia la diversidad, conocer la realidad de nuestro centro afín y estimular la interculturalidad Ecuador-España fomentando el conocimiento de las características culturales propias de cada zona».

Así se ha pensado por ejemplo grabar un informativo 'TeleDalías' desde Ecuador, presentar el patrimonio daliense o, una vez que finalice el encuentro, se realizarán talleres en ambos centros y se trabajará con las familias en los temas que más preocupan sobre la educación de sus hijos e hijas y se estudiará la diversidad cultural y social de la región de cada colegio para conocer e interesarse por sus tradiciones. Se trata de implicar a las dos sociedades en la educación.

El IES «Ciudad de Dalías», invitado a las IV Jornadas Iberoamericanas «Integrando Culturas»

Como consecuencia de la selección del Proyecto 'Conectando Miradas', dos profesores del IES daliense, M^a Inés Díaz Fornieles y José Gabriel Lirola Martín, asistieron e intervinieron en estas Jornadas invitados por sus organizadores, la Organización de Estados Iberoamericanos

para la Educación, la Ciencia y la Cultura, el Ministerio de Trabajo e Inmigración; y el Fondo Europeo para la Integración. Jornadas que tuvieron lugar en la Casa de América, de Madrid, los días 14 y 15 de Diciembre de 2010. Precisamente, la intervención de los profesores estuvo dedicada a repasar esta historia vinculada a los centros ecuatorianos, pero que arrancaba unos años antes con la realización de actos benéficos basados en representaciones y actuaciones de alumnas y alumnos del IES. A lo largo de la exposición se repasa la correspondencia recibida en Dalías procedente de Ecuador, así como esos actos benéficos organizados, entre los que destacan una zarzuela y la carrera solidaria, que en este año 2011 ha alcanzado ya su cuarta edición. Pero también aparecen otras actividades, como la conmemoración de la Semana de Acción Mundial por la

Educación

(SAME),

cuenta-

con-

ta-

inter-

cultural-

la

Se-

mana

de la

Soli-

daridad,

encuentro

con jó-

venes

hon-

dueños y,

s o b r e

todo,

la

visita

de

profesores

de

Latinoamérica

a

principios

de

marzo

de

2010.

Asimismo,

los

profesores

también

presentaron

el

tríptico

'Conectando

Miradas',

que

syn-

te-

tiza

el

pro-

yecto

de

inter-

cambio

se-

leccionado

y

la

trayectoria

del

Vínculo

Solidario

Educativo.

Tríptico

que

fue

entregado

a

los

padres

y

madres

de

alumnos

del

IES

el

23

de

diciembre

durante

la

entrega

de

las

calificaciones,

y

después

entre

los

vecinos

y

vecinas

del

municipio

de

Dalías.



Con D. Álvaro Marchesi, Secretario General de la OEI

NOTICIAS DEL IES

■ **NUEVA ANDADURA DEL INFORMATIVO 'TELEDALÍAS'**. Desde el jueves 18 de Noviembre ya puedes informarte de los hechos, sucesos y actividades que son noticia en el IES «Ciudad de Dalías» gracias a la nueva andadura, un año más, del informativo «TeleDalías» que este Curso 2010/2011 ha renovado la práctica totalidad de sus componentes, siendo la mayoría de 2º de ESO. Para verlo, consulta la página: <http://www.iesdalías.es/teledalías>

■ **EL DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN PROMUEVE NUMEROSAS CHARLAS INFORMATIVAS** a lo largo del Curso 2010/2011. Así, el día 17 de Enero en el Salón de Actos tenía lugar una charla protagonizada por dos miembros de «El Timón», Asociación de Familiares y Allegados de personas con enfermedad mental, creada en 1995. Y para el mes de Marzo programó varias charlas informativas de muy variadas temáticas. Por un lado, la tarde del lunes 14 de Marzo, nuestra orientadora, Paqui Callejón, ofrecía una charla de Orientación Académica tras la finalización de la ESO para padres y madres de alumnos y alumnas de 4º de ESO de nuestro IES. El día 17 invitó a la Asociación AESLEME (Asociación para el Estudio de lesiones Medulares) para que hablase al alumnado de 3º y 4º de ESO sobre Educación Vial y posibles consecuencias de una conducción temeraria o irresponsable. Para finalizar el mes de Marzo todo el alumnado del IES «Ciudad de Dalías» era informado acerca de los delitos en internet y el ciberacoso en una charla de la Guardia Civil.



■ **BE COOL. DON'T SMOKE!!** Alumnos y alumnas del IES Ciudad de Dalías, con la ayuda de los profesores Pablo Fernández y Rogelio Buceta están llevando a cabo un nuevo proyecto «Be Cool. Don't Smoke!» perteneciente a la red Etwinning. Este proyecto pretende mejorar la calidad de vida del alumnado desde sus inicios, haciendo hincapié en cuán nocivo es el tabaquismo. A través de imágenes, vídeos, historias narradas y otro tipo de variadas actividades, intentaremos, junto a nuestros alumnos/as, huir del tabaco y establecer hábitos de vida sana. Este Proyecto fue seleccionado en Febrero como 'Proyecto del mes' por el Servicio Nacional de Apoyo eTwinning España por su claridad en la planificación de las tareas a realizar por el alumnado y el profesorado participante. Busca la plataforma del Proyecto a través de www.iesdalías.es/etwinning

■ **CURSO SOBRE LA PIZARRA DIGITAL Y EL AULA VIRTUAL**. En torno al 90% del profesorado del IES «Ciudad de Dalías» participa desde el 15 de Febrero y hasta el 16 de Mayo en el Curso «La plataforma Moodle como forma de trabajo en el aula», que se desarrolla en el Aula de Informática de nuestro centro educativo. El curso está impartido por Rogelio Buceta Otero, profesor del IES y coordinador del Centro TIC. El curso trata de la incorporación y empleo de la pizarra digital y de las nuevas tecnologías en el proceso enseñanza-aprendizaje; así como del trabajo y uso tanto del profesorado como del alumnado, animado por sus profesores y profesoras, en el Aula Virtual del IES «Ciudad de Dalías».

■ **EJIDO TELEVISIÓN VISITA EL IES «CIUDAD DE DALÍAS»**. Dos componentes de Ejido Televisión, María Díaz y Jessica Moreno (reportera y cámara, respectivamente) nos visitaron el viernes 11 de Marzo, dedicando toda su mañana de trabajo a recopilar información acerca del IES «Ciudad de Dalías» para el programa «El Mirador». Acompañadas por nuestro director, Jesús Garzón, además de recorrer todo nuestro centro, clases, biblioteca, laboratorio, departamentos, cantina,..., se interesaron por el proceso enseñanza- aprendizaje del alumnado en el IES, así como por las distintas actividades, programas y proyectos que se vienen realizando: las Jornadas y Carrera Solidaria, el Vínculo Solidario Educativo, el concurso de relatos cortos, el proyecto «Conectando Miradas» con los cinco centros de Ecuador con los que estamos vinculados, la publicación del periódico escolar «Daliito», la grabación y emisión del «TeleDalías», la grabación del Lip Dub, y el proyecto de eTwinning «Be cool. Don't smoke!», entre otros asuntos.



■ **¡COLABORA CON LA FUNDACIÓN APOLONIA DE BOLIVIA!** Desde hace unos días, en el IES «Ciudad de Dalías» está en marcha una actividad solidaria con la 'Fundación Apolonia' de Bolivia, a iniciativa de la profesora de Francés, Dña. M^a Inés Díaz. Concretamente, la campaña está promovida a favor del Programa 'Niño Feliz'. A través de la compra de muñecas sus fondos están canalizados en beneficio de la educación de niños que viven en la comunidad de Zongo Choro en el Departamento de La Paz, Bolivia. Las muñecas están elaboradas con hojas de maíz.

Si quieres más información o colaborar puedes escribirnos al correo electrónico: daliitoperiodicoescolar@gmail.com o llamando al teléfono del IES: 950 57 98 08.

NOTICIAS DEL IES

■ **EL IES «CIUDAD DE DALÍAS» CONMEMORA EL DÍA DE LA MUJER.** La Coordinadora de Coeducación junto con las jefas y jefes de los departamentos de Lengua, Orientación y Sociales prepararon junto al alumnado del centro unas actividades para conmemorar este Día. Los alumnos y alumnas de 3º y 4º de ESO realizaron trece entrevistas a mujeres y hombres destacados y relevantes en el municipio de Dalías, entre ellos y ellas, Amalia Lirola, Carmen Góngora, Ana Mª Gómez, Pilar López, José Mª Figueredo, y la hermana Margarita, religiosa de la Asunción, cuya entrevista te ofrecemos en este «Daliito» número 40. En el próximo número incluiremos la entrevista a José Antonio Fernández Romero, secretario del IES. El viernes 11 de Marzo, en nuestro Salón de Actos se emitieron estas entrevistas para todo el alumnado y profesorado del centro.

■ **RECORRIDO POR LA TRAYECTORIA DEL «DALIITO».** Gracias a la iniciativa de Rogelio Buceta, coordinador TIC y profesor de E.F, junto Elvira, Montse y Manolo (personal no docente del IES), en el vestíbulo de la primera planta de nuestro centro, desde el viernes 11 de Marzo puede contemplarse la trayectoria de edición de «Daliito», periódico escolar del IES «Ciudad de Dalías», a través de las portadas de los 39 números que se han publicado desde Diciembre de 1999. Junto a la portada de cada número aparece la lista de alumnos y alumnas que han colaborado y participado en la realización de cada uno de los números. La portada de este número también se ha incorporado ya a la exposición que puede ser visitada por padres y madres durante la entrega de notas el viernes 15 de Abril.



■ **¡VAMOS DE TEATRO!** El 2 de Marzo, cincuenta alumnos y alumnas del IES «Ciudad de Dalías» viajaron hasta Adra para asistir en su Centro Cultural a la representación teatral de la obra «Lázaro de Tormes», adaptación de la obra anónima del siglo XVI. Jornada que se complementó con una visita por el patrimonio histórico abderitano, con la colaboración de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Adra. Y el viernes 18 de Marzo, otros tantos alumnos de 2º y 4º de ESO viajaban a El Ejido para ver «El idiota en Versalles» y visitar Radio Ejido, emisora municipal. Representación teatral incluida en las XXVIII Jornadas de Teatro del Siglo de Oro.

■ **VISITA A RADIO ALIZAN.** Gracias a la invitación de Hamza Ruiz, alumno del IES «Ciudad de Dalías» que colabora con la emisora, la tarde del sábado 2 de Abril los profesores Rogelio Buceta y José Gabriel Lirola visitaron las instalaciones de Radio Alizan. Además de conocer las instalaciones de la radio, los profesores fueron entrevistados por Hamza acerca de los distintos programas, proyectos y actividades que se realizan en el centro educativo, como Etwinning, Centro TIC, grabación del Lip Dub, Carrera Solidaria, TeleDalías, Daliito (periódico y blog), Proyecto «Conectando Miradas», el Vínculo Solidario Educativo,... También surgió la colaboración entre el IES «Ciudad de Dalías» y la Asociación Cultural «Talia» para la edición del periódico escolar «Daliito». Le agradecemos a Hamza su invitación para dar a conocer cuanto sucede en nuestro centro en Radio Alizan, emisora privada de Dalías.



■ **OBTENCIÓN DE LA TITULACIÓN BÁSICA.** La Jefatura de Estudios del IES informa de que se abre el plazo de matriculación para la convocatoria anual de pruebas para la obtención de la Titulación Básica. Las personas interesadas solicitarán la realización de esta prueba **entre el 1 y el 20 de abril**. La solicitud se debe recoger y presentar en la **Secretaría del Centro**.

■ **EL ÁREA DE RELIGIÓN PROGRAMA UNA VISITA A SEVILLA.** El profesor de Religión, Fco. Javier Medina, ha organizado para los días 18 y 19 de Mayo una visita a la ciudad de Sevilla para ver la influencia de las religiones monoteístas en el patrimonio histórico-artístico. El primer día del estar dedicado a la visita cultural; mientras que el segundo tendrá lugar una convivencia en el parque temático «Isla Mágica».



Visita cultural a Adra y asistencia a la obra «Lázaro de Tormes»

¡Encuesta Lip Dub!

Por:
Sheila López Gómez
M^a José Herrada Montoya
Ibán Lirola Villegas
Gloria López Barranco

Coincidiendo con las XII Jornadas Solidarias y Culturales, conmemorativas del Día de Andalucía, el viernes 25 de Febrero, a partir de la una y media de la tarde y coordinados y animados por Rogelio Buceta, jefe del Departamento de Educación Física, todos nos dispusimos a grabar el primer 'Lip Dub' del IES «Ciudad de Dalías». Y después, hemos preguntado a algunos alumnos y alumnas qué tal les ha parecido la experiencia. ¡Ah! Por si acaso aún no lo has visto, éste es el enlace; cópialo en tu navegador.

<http://www.youtube.com/watch?v=4qmpzBeLNb0>

Akira Gómez Montoya, 4º

- 1.- Muy bonito, porque ha sido entretenido.
- 2.- Sí.
- 3.- Voleibol.
- 4.- Agradable.
- 5.- No.



Raquel Ruiz Lucas, 2º B

- 1.- Una experiencia muy divertida y beneficiosa para la imagen del instituto.
- 2.- Sí, ¿por qué no?
- 3.- Yo bailé con dos alumnas de 2º.
- 4.- Podría haber estado mejor, pero ha quedado bien.
- 5.- Que hubiese estado más natural y más preparado, con cosas más elaboradas.



Gabriela García Alférez, 2º A

- 1.- Estuvo muy divertido, pasamos un buen rato.
- 2.- Por supuesto, porque me gustó mucho bailar y cantar con mis compañeros. Ha sido inolvidable.
- 3.- Bailé con mis compañeras muy guapas e hice de DJ en el patio, y al final con todos los compañeros.
- 4.- Muy bueno, todo salió muy bien.
- 5.- Yo cambiaría que grabaran más a la cara y que cantásemos más.



Antonio Zamora Ruiz 1º B

- 1.- Me parece muy bien, muy bien hecho y con muy buena coordinación.
- 2.- Mover los globos.
- 3.- Está muy bien, porque ensayamos mucho.
- 4.- Sí, porque había mucha ilusión y mucha felicidad.



Ana Criado Martín. 1º A

- 1.- Divertido, porque perdí clase.
- 2.- Mover los globos arriba y abajo.
- 3.- Sí, porque te lo pasas bien.
- 4.- Sí, pero se podría haber hecho mejor, porque había poca gente.
- 5.- Sí, mi parte, porque salgo fea.



Preguntas realizadas:

- 1.- ¿Qué te pareció el Lip Dub?
- 2.- ¿Repetirías la experiencia?
- 3.- ¿Qué estabas haciendo durante el Lip Dub?
- 4.- ¿Cómo te pareció el resultado?
- 5.- ¿Cambiarías alguna cosa del Lip Dub?

Patricia Villegas Villegas, 3º B

- 1.- Estuvo bien para haberlo hecho tres veces. Fue una actividad muy entretenida.
- 2.- Sí, porque fue muy divertida y nos lo pasamos muy bien.
- 3.- Yo estaba en la entrada y en frente del taller vestida de mecánica.
- 4.- Está bien; pero podía estar mejor si lo hubiéramos ensayado más.
- 5.- Que hubiéramos escogido otra canción, porque esa estaba bien, pero podían haber elegido otro tipo de canción y que hubiera participado más gente, porque había sitios que se quedaban muy vacíos.



Yonathan Cortés Cortés, 1º B

- 1.- Me pareció una experiencia divertida y que cuando sea mayor recordaré.
- 2.- Sí, porque fue muy entretenida, tanto para los alumnos como para los maestros.
- 3.- Yo estaba en el pasillo antes de llegar a la pista con globos.
- 5.- No sé, me pareció que estuvo bastante bien; a mí me gustó mucho.



Isa Gómez Aguado, 4º

- 1.- Fue una experiencia muy bonita y muy divertida para todos los alumnos del centro.
- 2.- Sí, me lo pasé muy bien.
- 3.- Durante el Lip Dub estuve haciendo varias cosas, como estar en los cuartos de baño jugando con el papel y en el patio tocando un instrumento, y luego en el patio central con todos mis compañeros y compañeras del centro.
- 4.- El resultado fue muy bueno, ya que todos pusimos un poquito de nuestra parte para que saliera bien.
- 5.- No, todo estuvo muy bien organizado. También darle las gracias a todos los profesores por participar en él y a Rogelio por organizarlo.



Patricia Guerra Bonet, 1º B

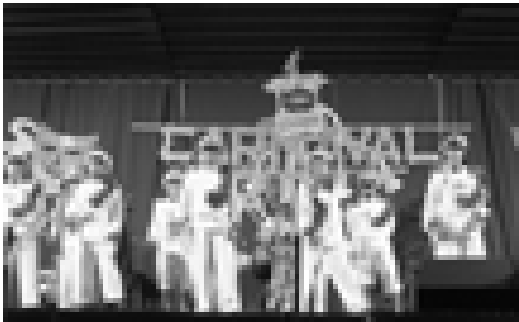
- 1.- Pues me pareció una actividad muy divertida. Todos juntos lo pasamos bien.
- 2.- Sí, porque fue muy bonita.
- 3.- Estuve haciendo talleres de ciencias y tecnología.
- 4.- Pues me pareció bien; pero me hubiera gustado que nos hubiéramos disfrazado todos.
- 5.- Para nada, salió todo muy bien.



NOTICIAS DE DALÍAS

■ **DALÍAS CELEBRA EL CARNAVAL...**finalizando con el Carnaval Solidario, este año a favor de Japón.

El Carnaval en Dalías, no obstante, comenzaba en la mañana del viernes 4 de Marzo, con el Carnaval Escolar del CEIP «Luis Vives» (pasacalles y actuaciones en la carpa del Casino). Por la tarde, la Escuela Infantil «Madre Ignacia» también celebraba el carnaval con los más peques del municipio. El sábado, a las 9 de la noche, daba comienzo el Carnaval daliense 2011 con el desfile de ocho agrupaciones. En la plaza del Ayuntamiento se juntaron la Banda de la Agrupación Chirogotera Daliense con «La Magia del Tiempo» y los «conejitos felices» de la «Asociación La Garita», «los licántropos...», los muñecos de «mc donald», las «señales de tráfico» unos «equipos de fútbol americano» y la «gran familia gitana».



Y el domingo, 20 de Marzo, tuvo lugar la celebración del Carnaval Solidario, a cargo de la ONG «Dalías Solidaria», en colaboración con la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Dalías, el Casino, así como las distintas comparsas que actuaron en dicho evento. Todas estas comparsas hicieron posible, junto con la colaboración solidaria del público asistente, la recaudación de 800 euros, que a través de las Religiosas de la Asunción (religiosas que desarrollan su labor en Dalías, y que tienen casa en Tokio) será llevada a Japón.

■ **CAMPEONATO PROVINCIAL DE AJEDREZ DE EDAD ESCOLAR EN DALÍAS.**

El sábado 12 de marzo, tuvo lugar en Dalías la segunda jornada del Campeonato Provincial de Ajedrez en Edad Escolar, organizado conjuntamente por la Delegación Almeriense de Ajedrez y la Concejalía de Deportes y Turismo del Ayuntamiento de Dalías. Competición que contó con una alta participación de niños y niñas de toda la provincia, superándose los 200 jugadores, de categorías Pre-Benjamín hasta Cadetes, que vinieron acompañados por una gran cantidad de padres y monitores, creando un gran ambiente en las instalaciones del Casino de Dalías y en el resto del pueblo.

Se jugaron un total de 3 rondas de 25 minutos por jugador durante la mañana.

■ **EL CENTRO GUADALINFO DE DALÍAS REALIZA ACCIONES FORMATIVAS E INFORMATIVAS.** Tras la reapertura del Centro Guadalinfo de Dalías, ya se están realizando numerosas acciones formativas e informativas, relacionadas con el uso de las nuevas tecnologías, especialmente de Internet y otras herramientas informáticas. Así, el 16 de marzo, tuvo lugar la charla «El Uso de Ayudas Técnicas TIC para el Acceso a la Sociedad de la Información», se ha ofertado un Taller de Búsqueda Activa de Empleo, y durante las próximas semanas se irán programando y ofertando nuevos cursos relacionados con el uso de las nuevas tecnologías, como el que se está realizando actualmente de mecanografía o el funcionamiento básico de un ordenador, para personas que no han tenido la oportunidad anteriormente de acceder a ellas.

■ **EL CUADERNO 19 AVANZA LOS CULTOS DE LA FESTIVIDAD DEL PADRE RUBIO.** La Hermandad del Padre Rubio ha editado el número 19 de su Cuaderno con la información de la hermandad y de la devoción a San José María Rubio. Entre otros contenidos, esta nueva publicación avanza los cultos y actos que se desarrollarán con motivo de la festividad de San José María Rubio entre el 28 de abril y el 4 de mayo próximos, entre los que destaca la procesión de alabanza del domingo día 1, y la celebración del Día Jubilar el 4 de mayo, su festividad.

■ **ELECCIONES MUNICIPALES, 22 DE MAYO DE 2011.** Aunque se ha venido hablando mucho durante los últimos meses de los posibles candidatos y de los partidos políticos que concurrirían a dichas elecciones, hasta el pasado mes de Marzo no hemos conocido sus nombres. Por Izquierda Unida, el primero en presentarse oficialmente, su cabeza de lista es Francisco Gómez García. Por el PSOE, Yolanda Callejón Maldonado; Jerónimo Robles Aguado por Independientes por Dalías, y Ángel Díaz Suárez por el PAL. El candidato del PP para la Alcaldía es Francisco Lirola Martín.

■ **¡ SALVEMOS EL ARROYO DE CELÍN!** Distintos colectivos de la provincia acudieron el domingo 20 de Marzo a la llamada de El Valle de Dalías, que ha manifestado su apoyo al desarrollo turístico de Dalías, pero su oposición a la ubicación del complejo turístico ya que, entre otros motivos, «puede afectar al manantial de agua del que se abastecen Celín y Dalías, se puede convertir un entorno natural del pueblo en zona urbana, el proyecto conlleva un impacto visual innegable, y hay desconfianza del buen funcionamiento del complejo». Colectivos que se apoyan con fuerza en un estudio hidráulico que la Diputación Provincial de Almería encargó a petición del Ayuntamiento de Dalías en el año 2005, que «refleja que la zona del arroyo es de restricción máxima». Sin embargo, desde el PAL se defiende esta construcción porque «ha superado los controles urbanísticos y medioambientales».

DÍA DE LA MUJER

ENTREVISTA A la hermana MARGARITA RELIGIOSA DE LA ASUNCIÓN

Con motivo del Día de la Mujer, el 8 de Marzo, y desde la Coordinadora de Coeducación con la especial colaboración de los departamentos de Lengua y Orientación, se realizaron en el IES «Ciudad de Dalías» unas actividades conmemorativas, entre las que se ha encontrado una entrevista a trece personas, mujeres y hombres, situadas y situados en puestos singulares, como la dirección del CEIP «Luis Vives», la madre de una alumna, las presidentas de asociaciones,...o una religiosa de la Asunción. Y como contábamos, también se ha realizado esta entrevista a hombres, como al secretario del IES «Ciudad de Dalías». En estas páginas ofrecemos la entrevista realizada a la hermana Margarita, Religiosa de la Asunción en Dalías.

- Hola, buenas tardes. Antes que nada, queremos darle las gracias por dedicarnos parte de su tiempo para hacer esta entrevista con usted.

Yo estoy encantada de participar. Me he pasado toda la vida dando clases y siempre en secundaria, o sea, que estoy encantada de daros una oportunidad. Vosotros preguntad, a ver qué sale.

- ¿Cuándo se fundó su congregación? ¿Desde cuándo están en Dalías y por qué vinieron aquí?

La congregación es de 1882, pero en Dalías estamos desde 1972. Había un cura aquí que se llamaba D. Francisco, ¿a que os suena? Bueno, pues él se dio cuenta de que las madres tenían que trabajar, entonces, en la uva, pues no había todavía invernaderos, y que no podían hacer nada con los niños, y pensó: «Hay que hacer una guardería». D. Francisco peleó todo lo que pudo hasta traer a unas monjas que pusieron una guardería, sin dinero, pero poco a poco fue consiguiendo subvenciones estatales y salió adelante.

- ¿Actualmente cuántas son las religiosas que acoge la congregación en Dalías?

En Dalías solamente cinco, pero tenemos tres monjas jóvenes de Dalías, M^a José García, Lola Herrera y Loli Avalos. Nosotras orgullosas y ellas no te digo. Al Cristo de la Luz lo pregonan por toda la provincia.

- ¿Cuál es la media de edad de las hermanas de la congregación y su lugar de procedencia?

Estamos extendidos por todo el mundo. Europa está envejeciendo y puede tener una media de edad de sesenta y tantos años, pero después hay países como Asia o África en donde la media de edad es mucho más baja. En la India está subiendo un poco, pero antes era un montón de gente muy joven. Depende de la zona.

- ¿Por qué eligieron la vida religiosa y por qué la congregación de la Asunción?

Yo la verdad no tenía mucha idea de qué era eso de la vida religiosa, pero me empecé en que quería ayudar a Dios, también es buena idea ¿no?, y me metieron interna en Madrid en un colegio de la Asunción. Las conocí y me dije: «Pues la Asunción misma». A mí me gusta muchísimo la enseñanza y entonces estuve en la enseñanza.

- ¿Cómo transcurre vuestra vida dentro de la comunidad? ¿Qué servicios prestan al pueblo de Dalías?

La verdad es que estamos de todo terreno. Todo lo que nos piden que podemos hacer, lo hacemos. No se nos ocurre meternos mucho con jóvenes, por diferencia de edad, pero estamos en catequesis con los pequeños, estamos en llevar la comunión y acompañar a los enfermos, organizar cosas en la parroquia, estamos en liturgia, en Cáritas... en lo que nos pidan.

- ¿Reciben algún tipo de ayuda privada o pública para el mantenimiento de la congregación?

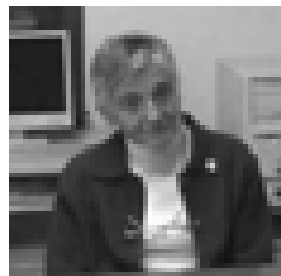
En Dalías somos jubiladas y, como todos los jubilados, tenemos pensiones y vivimos de la pensión. Las congregaciones son unas instituciones que están muy organizadas y han sabido acumular dinero, invertir dinero, y viven un poco de todo ese movimiento financiero.

- ¿Creen que la situación de la mujer ha cambiado mucho con respecto a hace unas décadas?

Sí, mucho y muy bien.

- Dicen que la pobreza tiene rostro de mujer, ¿a qué creen que es debido?

Pues, mira, culturalmente siempre la mujer es la menos preparada en la familia, estoy hablando de civilizaciones ¿eh?, y la menos preparada es la que forma a las niñas, que siguen siendo las menos preparadas, pero son las que más trabajan, las que tienen que sacar adelante a los niños, porque les importan mucho, y claro, no están alfabetizadas, trabajan muchísimo, obedecen a todo, no contestan por nada. Es la pobreza y tiene cara de mujer, sí.



- Es una realidad que muchas mujeres se encuentran en el umbral de la pobreza, que no tienen trabajo y, además, muchas de ellas son madres solteras o separadas con hijos. ¿Han llegado hasta ustedes casos extremos de mujeres que necesitaban ayuda y las han acogido?

En concreto, todo el servicio nuestro, por ejemplo en Dalías, está en ayudar a mujeres, que en realidad es ayudar a niños, pero sabemos que para ayudar a niños hace falta ayudar a mujeres, y todos los programas que se hacen están pensando en mejorar algo. Sí hay, sí, porque además aquí hay unas bolsas de drogadicción, de prostitución, en fin, no son grandes, pero es que Dalías es pequeño, y sí hay que cuidar eso, porque de ahí salen niños. Después hay inmigración, tampoco mucha, pero que también lo están pasando muy mal.

- ¿Creen que la Iglesia está en consonancia con la sociedad actual, por ejemplo, en el avance que se ha producido en el terreno de los derechos de la mujer?

Depende. La Iglesia es una masa, es muy grande, es una sociedad muy vieja. La Iglesia en documentales papales, hasta ahora sobre todo, pues sí, no está en consonancia, por ejemplo, la Iglesia tiene miedo a que las relaciones sexuales se transformen en una situación deshumanizada, eso le da mucho miedo, que los hijos puedan no tener cariño, y entonces qué hace, pues negar preservativos, pedir que no haya relaciones sexuales. Yo no sé si es lo más indicado pero, en el fondo, la raíz de la postura de la Iglesia es que no se deshumanice nada y tampoco se deshumanicen las relaciones sexuales.

- ¿Por qué la Iglesia no acepta que las mujeres, como los hombres, puedan ejercer el sacerdocio? En Inglaterra, por ejemplo, la Iglesia protestante sí ha permitido que las mujeres accedan al sacerdocio.

Sí, es verdad, no tuvieron mucho éxito, o sea, tuvieron algunos inconvenientes. Es que 2000 años de tradición son difícilísimos de cambiar. De momento la Iglesia no lo ve, pero cambiará. Hay muchísimas teólogas que están teniendo muchísima fuerza, que están escribiendo cada vez más. Cualquier día la mujer llegará al sacerdocio, pero me parece que vuestros nietos, más o menos, lo verán.

- ¿Qué opina usted de los hogares en los que tanto el hombre como la mujer trabajan, pero al volver a casa no hay un reparto de tareas domésticas?

Yo, la verdad, pienso que esa mujer tuvo poca mano izquierda, porque las mujeres cuando se casan están encantadas de hacer feliz al marido, le hacen las croquetitas, le hacen no sé qué no sé cuánto, y están así hasta los cuarenta años, pero cuando llegan a esa edad la mujer está hasta el moño de hacer las tareas domésticas y le dice a él que por favor espabile, y él que está acostumbradísimo a vivir

como un pachón pues no se anima. Pero también hay hombres que son unos caraduras, ¿eh? ...

- ¿Cree que hay trabajos que sólo pueden hacer los hombres y no las mujeres, o viceversa, trabajos que sólo pueden hacer las mujeres y no los hombres?

Estamos en un momento de cambio. La mujer, por lo que os decía de la cultura, lleva un arrastre de falta de desarrollo cerebral importante, de años, de cultura. Ya, afortunadamente, hace años que eso se rompió, la mujer está desarrollando su cerebro tanto como el hombre, pues tiene tanta capacidad como el hombre para hacerlo, pero todavía son minoría. Por otro lado, el hombre carece de una serie de cualidades. Al hombre le falta intuición, muchas veces le falta ternura, otras veces le falta la capacidad de sacrificio. Y claro, hay trabajos que requieren esas cualidades...

- El próximo 8 de marzo se celebra el Día Internacional de la Mujer. ¿Qué opinión tiene de esta celebración?

A mí todo lo que sea que nos obliguen a todos a pensar, me parece importante, y sobre todo en vuestro caso, que también os obligan a pensar en los centros escolares, que se debata. A mí me parece esto importantísimo.

- ¿Qué mensaje o consejo les darían ustedes a los jóvenes de hoy?

Pues no sé si tengo algún consejo, porque vosotros sabéis manejaros bien. Es cuestión de que tengáis claro lo que queréis. Yo a la juventud le diría que siguiera, que siguiera.

Pues esto es todo. Muchas gracias por su colaboración.

Entrevista realizada por:
Ana M^a Martín Martín,
Patricia Villegas Villegas,
Silvio Góngora Utrilla, y
Javier Maldonado Acién



XII JORNADAS SOLIDARIAS Y CULTURALES

24 y 25 de Febrero de 2011

Con motivo del viaje de profesorado del IES «Ciudad de Dalías» a Ecuador, a la provincia de Santa Elena, a finales del mes de Abril, la realización de estas Jornadas Solidarias y en consecuencia de la Carrera Solidaria desde la Dirección del centro y la coordinación del VSE se consideró adecuado su adelanto, a fin de que su recaudación se encontrase en los centros a los que va destinada en la fecha del viaje. No obstante, en ocasiones venideras volverá a celebrarse en la primera semana de Mayo, pues así se realiza en la mayoría de los centros educativos andaluces con VSE.

Así, el Claustro de Profesores del IES programó las XII Jornadas Solidarias y Culturales a finales del mes de Febrero para conmemorar el Día de Andalucía. Se acordaba que el jueves 24 tuviera lugar la IV Carrera Solidaria en el mismo circuito por el centro del casco urbano de Dalías preparado por la Concejalía de Turismo y Deportes del Ayuntamiento daliense para el año pasado, esto es, bajada por la calle Alameda hasta la antigua 'Fuente del Limón' para ascender por la calle Iglesia (frente a la Plaza del Mercado) y lateral de la Plaza Juan Pablo II. A la finalización de la Carrera Solidaria, alumnado, profesorado y personal no docente marcharía hasta el Arroyo de Celín para disfrutar y degustar una comida de convivencia.

Asimismo, el Claustro de Profesores acordaba dedicar el viernes 25 a la realización de talleres. Programación a la que se añadiría *a posteriori* la grabación de un 'lip dub' preparado por el departamento de Educación Física. ¡Nadie podía sospechar la satisfacción que iba a causar en todos, alumnos y profesores, su grabación!

Y así, varias semanas antes comenzaba la preparación de esta IV carrera Solidaria a beneficio del VSE. Principalmente, había que conseguir la participación de un alto número de inscritos, fueran alumnos o no..hasta se abrió a la posibilidad de que corrieran vecinos u otras personas interesadas.



Taller gincana lingüística de 2º de ESO

Participación que iría acompañada por la búsqueda de un patrocinador o patrocinadores para cada inscrito que lo animara a realizar el mayor número de vueltas al circuito, pues por cada vuelta recibiría 0,75 • de cada patrocinador. En ese sentido, hubo chicos y chicas que llevaban en sus dorsales el nombre de varios patrocinadores para obtener mayor rentabilidad de su esfuerzo. Finalmente, el jueves 24, a las 11,30 de la mañana, 141 inscritos protagonizaban la IV carrera Solidaria. Corredores que iban a dar 1.280 vueltas, alcanzándose una recaudación final de 1.400 •. De manera imprevista e insospechada por estar en Febrero, la jornada estuvo marcada por la alta temperatura del día que exigió mayor esfuerzo de los corredores para alcanzar los objetivos propuestos.

¡Ah! También corrieron tres profesores y dos profesoras del IES.

Y como estaba previsto, hacia la una de la tarde todos nos trasladamos al Arroyo de Celín para allí recuperar fuerzas con la comida preparada en grupos.



Taller gincana matemática de 3º de ESO



Taller pintura de bolsas, 4º

Al día siguiente, el viernes 25, la jornada se iniciaba con la realización de diferentes talleres por grupo clase. Actividades que se desarrollarían en dos sesiones, de 9 a 10.45 y de 11.45 a 13.30 intercambiándose los grupos de cada curso: 1º participó en talleres de CCNN y experimentos de ciencias; el alumnado de 2º, en juego de pistas y gincana lingüística. Para 3º se intercaló una gincana matemática y otra gincana lingüística; mientras que nuestros chicos y chicas de 4º de ESO se dedicaron a pintar bolsas de tela para Ecuador, como obsequio a los jóvenes ecuatorianos de los CAEDINNA's. De 10.45 a 11.45, el IES «Ciudad de Dalías» conmemoraba el Día de Andalucía. El Director del centro educativo, D. Jesús Garzón, recordaba el 30 Aniversario de la Comunidad Autónoma de Andalucía, se izaban las banderas y tres alumnos de 1º de ESO leían sus composiciones literarias dedicadas a Andalucía, continuando con la lectura realizada por D. José Antonio Fernández de una de sus composiciones incluidas en su libro 'Vivencias y recuerdos'. A continuación, todos pudimos saborear un apetitoso desayuno andaluz, ofrecido por la AMPA «Balcón de la Alpujarra». Bocado ofrecido a todos los alumnos y alumnas del centro, aunque sus padres y madres no sean socios de dicha asociación.



Lectura poética a cargo de D. José Antonio Fernández Romero, nuestro Secretario



Entrada del 'visitante' en el IES «Ciudad de Dalías»

prepararse para participar en esta nueva experiencia, musical y dramatizada, con el soporte musical de la canción de Kylie Minogue «Get out of my way». ¡Menuda marcha teníamos en el IES escuchando la canción por la megafonía del IES mientras nos preparábamos! Cada participante sabía qué le correspondía hacer.



Subida a la primera planta



Escena final del 'Lip Dub'

Por eso, antes de continuar, queremos felicitar a D. Rogelio, nuestro profesor de Educación Física, así como a sus próximos colaboradores, D. Pablo, Hamza y Javier, por la idea y el esfuerzo realizado para la grabación de este Lip Dub que ha supuesto la clausura de las XII Jornadas Solidarias, celebradas este año en torno a la conmemoración del Día de Andalucía. Felicitación que, por supuesto, se extiende a todas las personas que han participado, de una u otra forma, en la grabación.

CONMEMORACIÓN DEL DÍA ESCOLAR DE LA NO VIOLENCIA Y LA PAZ (DENYP)

El día 27 de Enero, el IES «Ciudad de Dalías» conmemoraba el Día Escolar de la No Violencia y la Paz (DENYP), basado, sobre todo, en una comida convivencia para la que se solicitaba la colaboración de los padres, madres o familiares de nuestro alumnado no sólo para que le ayudaran a cocinar, sino para que ellos también se unieran a esta conmemoración en el IES «Ciudad de Dalías». Presencia que se produjo, pero en pequeño número.



No obstante, también tuvieron lugar otras actividades, como la lectura de textos poéticos relacionados con la paz a cargo de numerosos alumnos y alumnas de todos los cursos del IES. Textos escritos por autores como Miguel Hernández, Alberti, Antonio Machado, Gloria Fuertes, Cervantes, o Federico García Lorca. La marcha cotidiana de clase se cortó hacia la una de la tarde, comenzándose la organización del almuerzo (la colocación de las comidas preparadas por los miembros de cada grupo en las mesas colocadas al efecto en el vestíbulo de la primera planta del centro educativo), y después de la una y media se procedía a la lectura de los textos citados en el patio del IES, puesto que la lluvia así lo permitió.



Lectura de Sheila López Gómez



Antonio
Aguilera
López

Finalmente, alumnado, profesorado, padres y madres pudieron degustar los platos gastronómicos preparados en casa, con gran variedad, aunque se repitieron en varias mesas las migas; puesto que así el día lo solicitaba.



El DENYP se celebra cada año el día 30 de Enero, pero al ser domingo, en el IES «Ciudad de Dalías» su conmemoración se adelantó.



V CONCURSO DE CUENTOS

Con motivo de la celebración del Día del Libro el próximo 23 de Abril, el Departamento de Lengua y la Biblioteca del IES «Ciudad de Dalías» convocan este Concurso de Cuentos, de tema libre, en el que sólo podrán participar los alumnos y alumnas del IES matriculados durante este curso 2010/2011. Cada autor o autora podrá presentar el número de relatos que estime conveniente, que tendrán una extensión máxima de cinco folios y mínima de dos, por una sola cara, preferentemente mecanografiados.

Las obras se podrán entregar en el IES «Ciudad de Dalías» hasta las 14.00 horas del día 15 de Abril de 2011.

En cuanto a los premios: Primero, una cámara de fotos digital, lote de libros y camiseta. Para el Segundo Premio, MP4, lote de libros juveniles y camiseta. Y para el Tercero, lote de libros juveniles y camiseta.

Este V Concurso de Cuentos está patrocinado por la Sociedad Casino Dalías. ¡Anímate y participa!

CORRESPONDENCIA DESDE ECUADOR

Palmar, 4 de Octubre de 2010



Hola a la distancia, ¿cómo se encuentran?
Espero que muy bien en compañía de todos sus seres queridos, un grandísimo honor volverles a escribir. Avanza el tiempo y nos llena de satisfacción saber que seguimos en contacto con ustedes, decirles que hemos venido desarrollando interesantes actividades con los y las adolescentes, como son los cursos de narración oral que, por cierto, estamos enviando una bonita narración verídica de la Comunidad Palmar llamada LOS ECOS DE LA PIEDRA DEL TAMBOR. Estamos rescatando nuestras tradiciones y costumbres, por lo que las actividades nos vienen bien y más con nuestros adolescentes a ver si se aprenden la narración. En las fotos les envío el Señor Melecio que es morador de la comunidad donde aconteció el suceso.

Las cartas así mismo fueron elaboradas en cada una de las comunidades. Muy motivados vienen participando en los encuentros de formación. Y bueno el 12 de agosto se conmemoró el día del adolescente. Nos reunimos en una integración donde hubo dos momentos: la parte formativa y la parte recreativa. Participaron todos en el encuentro. Como existe un Centro de Arte y la Cultura Comunera en la localidad de Palmar auspiciado de igual forma por las familias españolas; espacio que es muy significativo para la comunidad, es tener un espacio donde se pueda demostrar todo el talento humano que existe y poder desarrollarlo más que nada. Al finalizar los grupos con sus propias palabras expresaron un ambiente sano, adolescentes libres de alcohol, drogas, sin vicios, con un buen trato, estudio, entre otros.

Ahora esperamos también tener noticias de ustedes, no sin antes decirle que nos encantaría que nos enviaran una historia de su localidad; a ver si el profesor que dicta los cursos la trabaja también con los chicos y así estamos compartiendo las historias y claro aprendiendo de ellas. ¿Les gustaría? Claro, si se puede.

Amigo José, decirle que estamos en contacto, y bueno, ya nos contará qué nos responde de la solicitud que hacemos. Un abrazo para todas y todos de parte de los que conformamos el vínculo educativo como lo son recreadores y adolescentes.

Atentamente.

Catherine Gonzabay Rodríguez

NARRACIÓN ORAL: LOS ECOS DE LA PIEDRA «EL TAMBOR»

Palmar geográficamente pertenece a la provincia de la península de Santa Elena en cuyo cantón se regocija la parroquia Colonche. Se encuentra cobijado al norte y sur por dos hermosos cerros que invitan desde la cima a apreciar su singular paisaje. Al este se encuentra la parroquia Colonche y al oeste la inmensidad azul del Océano Pacífico, fuente de trabajo de sus hijos que se dedican a faenas de pesca.

Sus amplias playas se deslizan hacia el norte hasta encontrarse con el famoso Río Muñay o conocido como La Boca por su afluencia de agua salada que recorre los largos trechos en las entrañas del manglar palmareño el cual ha deleitado a muchas personas con sus afrodisiacos manjares, como: la Concha prieta, camarón, michulla, ostión, róbalo y otros. Nombres comunes utilizados en el lenguaje costeño.

Es así que en la rivera del Río Muñay o La Boca se encuentra una gran piedra perteneciente al cerro Angaguel llamado «El Tambor» cuyo nombre se origina de una leyenda que hace muchos años fomentó la curiosidad de los nativos de Palmar y sus alrededores.

La pesca a veces era escasa en alta mar, por esta razón, los pescadores buscaban el alimento para su familia en las entrañas del Río Muñay o Boca que fuera fructífera en los tiempos de aguaje, propiamente en las noches.

Una noche, José Antonio, pescador incansable preocupado por la alimentación de sus diez hijos, ordena a los tres mayores de edad, Manuel, Pepe y Melecio que lo acompañasen a pescar en el río.

La marea estaba alta propicia para la pesca; en una orilla se encontraba José Antonio con sus tres hijos lanzando los anzuelos con buena carnada al centro del río, en la otra se encontraba majestuosamente la roca El Tambor que no preocupaba a los pescadores.

De pronto, la emoción embargaba a José Antonio porque había atrapado un parbo. «Muchachos, muchachos», gritaba, atentos, porque los peces están picando. «Yo también atrapé uno», dijo Manuel emocionado. Pepe y Melecio alegres esperaban sus oportunidades cuando al instante gritó exaltado Pepe: «Pesqué un róbalo». Y yo también, dijo Melecio. La familia estaba feliz, la noche y el río cumplían la orden de Dios de dar sus frutos a la gente necesitada.

A las doce de la noche ya los peces no picaban, los pajarillos del Manglar apagaron sus melodías, el ambiente se tornaba tenso, las sombras del cerro y manglar parecían que se abrazaban, sobresalía un eco tenebroso, se escuchaban sonidos grotescos, que a medida subían de tono, parecían los sonidos de un tambor que salía de aquella roca, luego iban bajando de intensidad. Ton, ton, ton, más lento, más débil. ¡LA PIEDRA ESTABA EMBRUJADA!

Preocupados los pescadores no reaccionaban, sentían que los pies estaban pegados a la tierra, la piel de los pescadores se erizaba, la cabeza se sentía enorme, luego, otra vez los sonidos del Tambor, ton, ton, ton, seguido ahora del canto de una mujer, parecía en ese momento que todos los relatos griegos de Homero se estaban haciendo realidad en el río de Palmar.

Toda la emoción de la pesca de hace horas se había transformado en pavor, desconcierto, la noche era una pesadilla; no soportando más los pescadores recogieron sus peces y anzuelos y se fueron a su casa. Pero en la lejanía desde la roca se escuchaban los ecos del tambor: ton, ton, ton.

Al día siguiente, contaron a los habitantes del pueblo su aventura. Dicen los viejitos que no sólo ellos escucharon los ECOS DEL TAMBOR SEGUIDOS DEL CANTO DE LA SIRENA, sino que muchas personas más, y se podía observar la silueta de la sirena en noches de luna llena.

Tal vez una sirena cantaba y ordenaba con su magia los ECOS DEL TAMBOR, ton, ton, ton, o las olas al chocar con los linderos de la roca emitían los sonidos melodiosos y fantasiosos. Hoy Manuel y Melecio y muchos ancianos más cuentan a sus nietos y bisnietos esta espeluznante leyenda del Tambor.

Lo cierto es que muchos pueblos tienen sus leyendas. La nuestra se diferencia en que esta piedra todavía existe, de la cual muchos jóvenes desde la cima practican la natación, especialmente el CLAVADO, siendo deleite para quienes observan, y yo he aprendido a nadar en sus cercanías mirando en su profundidad los pececillos que habitan en ella.

Por eso no debemos olvidar nuestras costumbres, nuestras leyendas, por lo que en sí son ¡NUESTRAS RAÍCES!

TALIA HIZO ENTREGA DE LOS «LAUROS 2010»

Y los días 27 y 28 de Noviembre se celebraron las III Jornadas sobre Patrimonio de Dalías

Como cada año, la Asociación Cultural y de Voluntariado «Talia» volvió a premiar a personas e instituciones que trabajan de una u otra manera por el municipio daliense. La gala de entrega de los premios 'Lauros 2010' tuvo lugar el sábado 11 de Diciembre en el teatro municipal. El acto comenzó con el tradicional 'Concierto de Otoño', dedicado al 'Año Blas Infante', con el patrocinio de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Actuó el 'Dúo de violonchelos', interpretando temas populares de la música, en tres partes: la primera, dedicada a la música clásica, la segunda a temas conocidos de películas, y en la tercera se interpretaron dos villancicos.

Tras el concierto se dio lectura al extracto del acta de la reunión de la junta directiva de esta asociación, en la que se aprobaban por unanimidad las distinciones «Lauros 2010»:

· **Lauro 2010 en la modalidad de Cultura a Dña. Ana Lirola Aguilera**, persona comprometida con su pueblo especialmente desde el folklore, recuperando los tradicionales bailes del bolero y el olé, creando para ello un grupo en 1984 con el que ya participaría en el Festival de Música de la Alpujarra en Ugíjar. También es conservadora de la artesanía daliense enseñando la artesanía del bordado dirigiendo un taller del que han salido decenas de mantones y en el que han aprendido su técnica muchas mujeres de Dalías.

· **Lauro 2010 en la modalidad de Sociedad al Museo de San José María Rubio**, por convertir su acto de inauguración en punto de encuentro de toda la sociedad daliense, coincidiendo todos los sectores de ésta en la oportunidad de su creación y la necesidad de apoyarle, situación que ha venido reiterándose en sucesivos actos posteriores en los que este lugar ha vuelto a ser centro social en apenas unos meses después de su apertura.

· **Lauro 2010 en la modalidad de Economía al Restaurante Bar Casa Juan**, por ser un establecimiento hostelero conocido en toda la comarca, llevando con su desarrollo la difusión del nombre de Dalías, y promoviendo junto a la actividad meramente empresarial otras iniciativas de carácter cultural, en su 50 aniversario.

· **Lauro 2010 en la modalidad de Deportes al C.D. Ciclista de Dalías**, por ser una asociación deportiva que promueve la práctica del ciclismo en nuestro municipio aglutinando a gran número de personas amantes de la bicicleta, de forma organizada, optimizando medios y ofreciendo la oportunidad de que se sumen a su práctica más vecinos y vecinas de Dalías.

· **Lauro 2010 en la modalidad de Medios de Comunicación a la Dirección Territorial de RTVA en Almería**, atendiendo en esta edición, a las numerosas apariciones de nuestro pueblo en la programación de Canal Sur y en concreto en los programas el Club de las Ideas; Destino Andalucía; Andalucía Directo; Informativos..., y el trato recibido en esas programaciones.

Lauro 2010 en la modalidad de Labor Provincial Cultural a la Asociación de Amigos de la Alcazaba de Almería, atendiendo tanto al carácter reivindicativo de las acciones desarrolladas por esa Asociación en defensa y a favor de la conservación del patrimonio provincial como por el desarrollo y organización de actividades como cursos y jornadas de divulgación, exposiciones, viajes culturales, etc., congregando en torno a las mismas a miles de personas.



Premios «Lauros» 2010

III Jornadas sobre Patrimonio de Dalías

Por otra parte, estas III Jornadas se celebraron los días 27 y 28 de Noviembre, con la asistencia de medio centenar de personas, la mayoría vecinos y vecinas de Dalías a quienes se unieron otros amigos del mundo cultural de la provincia. El acto inaugural se iniciaba pasadas las diez y cuarto de la mañana, tomando la palabra Gabriel Lirola, presidente de «Talia», quien en su intervención hacía una reflexión sobre la necesidad de conservar y preservar el patrimonio local, y de que las administraciones se implicaran en ello. Tras él fueron tomando la palabra sucesivamente el presidente del Casino, José M^a Figueredo Villegas, el párroco de Dalías, José Juan Alarcón Ruiz, también Vicario Judicial y Delegado Episcopal para las Causas de los Santos entre otras ocupaciones, Jorge Gutiérrez González, concejal de Turismo y Deportes. Cerró las intervenciones Yolanda Callejón Maldonado, Delegada Provincial de Cultura, que, además, declaró inauguradas las jornadas.

Seguidamente, y hasta mediodía del domingo, expertos e historiadores realizaron ponencias sobre religiosidad, oficios antiguos, Dalías en el siglo XIX, el padre Rubio, y la ganadería daliense. Los asistentes degustaron además el patrimonio gastronómico, disfrutaron de una visita guiada por el Museo de San José María Rubio, y debatieron acerca del estado del patrimonio tras la proyección del audiovisual «El patrimonio histórico y cultural de Dalías», que incluye las imágenes del cuaderno del mismo nombre editado por la Asociación Talia. Estas III Jornadas concluyeron con un aperitivo, donde los asistentes comentaron el desarrollo de la actividad y efectuaron sugerencias ya para su IV edición.

DÍA DE SAN VALENTÍN



Tarjeta ganadora en el IV Concurso «Día de San Valentín»

AMOR

Amor, amor, qué palabra más corta y qué significado más grande tiene.

Sin amor no somos nada. El ser humano necesita amar, igual que respirar. El amor a los padres, a los hijos, a los amigos, a los novios, a la vida y a todo.

Cuando yo amo soy feliz. Si no amamos somos infelices. El amor nos da mucha felicidad cuando lo tenemos y mucha tristeza cuando carecemos de él.

Cuando te enamoras ves la vida de otro color. Enamorarse es perder la cabeza y todo desaparece, excepto el ser amado.

Enamorada me levanto contenta, pensando en ti, y sigo contenta al acostarme, también pensando en ti.

¡Qué triste es la vida sin amor!

El amor es necesario y obligatorio. Amar es compartir, es sufrir. Amar es darlo todo sin esperar nada a cambio.

Paula Villegas Pelegrina, 1º B

UNA OPINIÓN DIFERENTE

El 14 de febrero es San Valentín, el día de los enamorados. Este día las personas enamoradas se hacen regalos: flores, colonias, cenas románticas...

A mí este día me parece una tontería, porque creo que se lo inventaron los comerciantes para vender mucho, sobre todo, las floristerías.

Yo creo que es mejor regalar cuando uno quiera, sin tener que ver la fecha en el calendario. Es mejor regalar a la persona que quieres por sorpresa, cuando no se lo espere.

Lo más importante durante todo el año es decirles a las personas que te importan que las quieres. Y es mejor demostrar el amor con hechos y palabras, no con regalos.

Paula Villegas Pelegrina, 1º B

DÍA DE ANDALUCÍA

Andalucía, qué grande es. Es sentimientos y emociones. Es pena y alegría. Es la esencia del sur. Son calles estrechas, llenas de casas blancas. Son bahías, valles y montañas. Pero, sobre todo, son sus gentes. Gentes alegres, optimistas, trabajadoras y bondadosas.

Andalucía es amistad, amor y también dolor. Andalucía es mi Cristo de la Luz de Dalías. Es la Alhambra de Granada, la Mezquita de Córdoba, la Giralda de Sevilla, la bahía de Cádiz.

Andalucía, es mi tierra ¡Qué grande es Andalucía! Es una forma de vivir y entender la vida.

También es sol y luz. Es fiesta y trabajo. Son los nazarenos y vírgenes en procesión por sus calles. El olor a azahar y a naranjos en flor.

¡Qué bonita es mi tierra! Sentirme de Andalucía es un orgullo. Andalucía es para mí tantas y tantas cosas.

¡Viva mi tierra. Viva Andalucía!

Paula Villegas Pelegrina, 1º B

ANDALUCÍA

¿Qué cosas buenas tiene Andalucía?

¿Por dónde quieres que empiece?

Tenemos fiesta, luz y alegría.

Hay buen vino, buen jamón.

¿Menuda gastronomía!

Tiene historia y cultura

desde Huelva hasta Almería.

Ana Gaona Suárez, 1º A

ANDALUCÍA

Andalucía, bella y hermosa, como tú no hay otra.

Los paisajes son verdes y montañosos, como esos no hay otros.

Esta tierra tiene playas grandes y bonitas, cristalinas y con muchas piedrecitas.

La gente que vive aquí es humilde y trabajadora, y por eso no deja de ser una tierra innovadora.

Baldomero Cortés Cortés, 1º A





LA PURA REALIDAD...

Creo que no te das cuenta de quién es quien te quiere realmente hasta el momento en el que te derrumbas y el mundo se te cae encima. Es entonces cuando descubres que sólo puedes confiar en ti misma y que el único consuelo que te queda es cobrar muy caras cada una de las lágrimas que un día derramaste. Pero hasta que no descubres todo, sigues siendo esa tonta, estúpida que confía en esa persona que te promete que pase lo que pase siempre va a estar ahí, en las buenas y en las malas; pero que cuando todo deja de tener sentido y el mundo se te viene encima, se burla de tu dolor, y sólo pone piedras en tu camino, para que tropieces, te caigas y dejes tu rostro marcado en lo más hondo del fango. Y mientras tú sigues confiando, no ves lo que pasa realmente y dejas de lado a mucha gente que te quiere y sigues así meses y meses hasta incluso años, mientras que muchas personas intentan quitarte la venda de los ojos y tú ni las escuchas. Aunque pienso que lo que más molesta es que sea un desconocido quien te muestre lo que pasa realmente y la gente que te dijo que ella no te convenía, que era una mala persona, ahora te digan que no es para tanto, que la perdones, y te presionan, hasta que decides hacerles caso, pero sólo a medias, y te acercas a ella, la persona que más daño te ha hecho y que tanto odias; pero sólo par vengarte y hacerle daño. Y poco a poco vas viendo que la única que está sufriendo eres tú misma, y que no sabes cómo parar esa gran mentira que está abriendo viejas heridas que ya estaban prácticamente cerradas. Y te preguntas una y otra vez: ¿Qué puedo hacer? ¿Cómo acabo con esto? Pues yo sólo puedo decir una cosa: Quiérete mucho, porque si tú no lo haces nadie lo va a hacer, y lo más importante, lucha por tus sueños, lucha...

Tamara Enciso López, 2º B

MI CAJITA

¿Nunca has querido volver atrás? Invertir el camino recorrido, volver al punto de partida, el momento donde comenzó todo. Poder rectificar, rebobinar, darle al stop, al play, una y otra vez.

Intentar no hacer nada que pueda herir a los demás, algo que no te haga arrepentirte, lo que sea.

Verdaderamente no somos conscientes de la cantidad de cosas importantes que tenemos, hasta que ya no están ahí, ya no, nunca más. Se habrán esfumado, como los sueños y las ilusiones, que están ahí segundos, minutos, horas, quizás días, semanas, meses, e incluso, años, pero que terminan desapareciendo de una manera o de otra.

Lo que nunca se pierden, jamás, son los momentos vividos que, en forma de recuerdos, se almacenan dentro de unas u otras mentes. Siempre habrá alguien que recuerde cosas, que por insignificantes que parezcan, son los más importantes y dignas de recordar, de guardar para la eternidad, cosas que contar a tus hijos, nietos...

Pero que van y vienen como el viento, vagando en todas direcciones.

Todo esto viene a que, al ponerme a pensar, me he dado cuenta de muchas cosas. De que algunas que parecían importantes en realidad no son nada, y otras que creía que había olvidado, significan mucho para mí, son parte de mi vida, de lo que he sido, soy y seré.

Todas esas cosas ahora están guardadas en una pequeña cajita, cerrada bajo doce llaves guardadas aquí, allá, en todos lados, en ningún sitio, pero esa cajita no se abrirá hasta que yo decida mostrar lo que hay en su interior, es decir, en mi interior, porque esa cajita es, nada menos, que mi corazón.

¡Sí, esa pequeña cosita situada en la parte izquierda del pecho, la que hace «boom-boom» cuando alguien se te acerca y además te gusta, de una manera desenfrenada, la que decide si vives o mueres, sobre la que colocas la mano cuando haces un juramento, y en la que, si te portas bien, quizás te guarde algún día.

Bueno, ya conoces parte de mis pensamientos y sentimientos, así que ahora te toca a ti, ¿me dejas conocer los tuyos?

Gloria López Barranco, 2º A

ENTREVISTA A... «BOQUITA ENTRAPÁ»

.- ¿Qué es Boquita Entrapá?

Pepe: El grupo a veces supone una serie de sacrificios, hay que estar muy entregado. Hay otras que te cabreas con todo y quieres perderlo de vista.

Ginés: Yo veo el grupo como una vía de escape de la rutina. Pero como ha dicho antes aquí mi compañero, nos cuesta la colleja, pero con todo eso, es llevadero.

Juan: Boquita es en esencia un grupo de amigos que se junta para hacer lo que les gusta.

José: Para mí es estar de fiesta en fiesta, y a dónde se haya que ir se va.

.- ¿Por qué os metisteis en el negocio de la música?

Ginés: Porque nos gusta la música y nos pusimos a tocar.

Pepe: En realidad, el origen del grupo tiene su historia, larga, larga...

Ginés: Cuando nos metimos, nunca lo vimos como un negocio. Era lo que decíamos, un grupo de amigos que se dedica a lo que más le gusta. Pero ahora hemos descubierto que podemos aprovechar nuestro hobby para sacarnos unas copillas gratis, ¿qué hay mejor que trabajar en lo que te gusta?

José: Además de disfrutar tocando.

Juan: Y que te pegas fiestas de gratis por tocar.

.- Esto, dentro del círculo de amigos se sabe, pero vuestros fans de fuera también merecen saberlo, ¿de dónde sacasteis el nombre?

(Pepe empieza a contar la historia, pero a mitad es interrumpido)

Ginés: ¡No! Fue en el puente de la Constitución, en el cumpleaños de un amigo. Había dormido tres horas escasas, y me había tomado un par de copas, así que llegué que no pude ni afinar la trompeta. Entonces, una persona (que mantendremos en el anonimato) empezó a llamarme «boquita entrapá», y entonces el resto de la gente me siguió llamando «boquita entrapá», y «boquita entrapá»... Y cuando llegó el momento de ponerle un nombre al grupo, entre «Cincuenta por ciento» y «Boquita entrapá», nos quedamos con el segundo.

- Ginés, se oye por las calles que ya has compuesto tus propias canciones, ¿cuándo las vamos a oír?

Ginés: Mira, estas cosas van lentas, el proceso de creación es muy complicado. Porque, cuando haces una canción tienes que adaptarla al grupo, tanto en recursos instrumentales y tal... Conclusión, ya las escucharéis, tened paciencia.

.- ¿Dónde podremos escuchar a Boquita en el futuro?

Pepe: Por lo pronto, seguro, aún no hay nada. Pero, esperamos que nos llamen para el Concierto contra

el Cambio Climático (primer fin de semana de junio). Pero estamos abiertos a todo, si nos llaman, vamos.

.- ¿Cómo es eso de tocar en un escenario delante de tanta gente?

José: En nuestros primeros conciertos, la verdad es que estábamos más nerviosos y nos quedábamos tiesos. Pero con el tiempo nos hemos ido soltando. Los demás no sé, pero a mí me gusta más estar dentro del escenario que fuera.

Pepe: Hay momentos en los que tiembles y sudas, y a lo mejor hasta que no pasan un par de canciones no te sueltas.

Juan: Al principio siempre hay muchos nervios y puedes fallar en las cosas más tontas.

Ginés: Y tienes que tener en cuenta que en cada concierto te encuentras con un público diferente, y no sabes cómo puede ser su reacción.

.- ¿Alguna vez os habéis quedado en blanco en directo?

Ginés: A mí eso me pasa continuamente. Es más, creo que no ha habido un solo concierto en el que no me haya pasado, siempre se me ha olvidado la letra o algo así. Estoy esperando el concierto en el que no me pase.

Juan: Siempre se te va en algún momento los acordes, o el ritmo, y te quedas mirando al público sin saber qué hacer.

.- ¿Alguna vez habéis hecho algo en el escenario pensando que la gente no os miraba pero en realidad sí?

Pepe: Hombre, pues a veces se te escapa una baqueta.

José: Tocar con un bajo desafinado y afinarlo en mitad de concierto

Juan: Pero son cosas normales, que se te parta una cuerda, que se te desafine la guitarra, partir baquetas, cosas que haces sin querer y que cuando pasan sabes que el público te está mirando pero te acaba dando igual. En un concierto toqué con la pedalera rota y una cuerda de menos.

Ginés: Y algo que hacemos, pero esto ya no nos ve nadie, es tocar, en los ensayos, con gorros raros.

Pepe: Pero es que en los ensayos no sé qué nos pasará a los cuatro, que llegamos al final de una canción, y... fiiiiuuuu, espectacular.

[Risadas generales]

.-¿Alguna vez habéis llegado a un concierto, y lo primero que habéis pensado es «esto va a ser un fracaso»?

Pepe: El concierto de la plaza del mercado, que estábamos sin altavoces, sin equipo, la ecualización fue penosa, el sonido rebotaba en los arcos...

Ginés: Y luego fue un concertazo.

Juan: Y además nos llevamos una alegría, porque llegamos con la idea de que iba a ser desastroso y resultó un éxito absoluto. En realidad, nunca hemos tenido conciertos malos, pero sí canciones que ves que tienen fallos y piensas «esto no puede ser».

.-¿Cómo definís la experiencia de tocar fuera del pueblo?

José: Estás más solo, porque aquí en el pueblo la gente te conoce y te apoya, pero también fuera hay gente que se anima.

Ginés: Y viene bien que te vayan conociendo fuera del pueblo. A lo mejor los mismos conciertos, en los mismos sitios del pueblo, se pueden hacer repetitivos o aburridos, no sólo para el público, también para nosotros. Así podemos ver otros sitios, darnos a conocer y experimentar con otros públicos.

.-¿Cómo os veis cuando pasen unos años?

Juan: Ricos y famosos. [Risas en general]

Pepe: A mí, la gente me comenta que, si seguimos así, podríamos llegar lejos. Y yo quiero llegar lejos. Que nos escuchen en la radio, ser conocidos en toda España, o incluso llegar a salir del país.

.-¿Y no pensáis que eso es solo una ilusión?

Juan: Sabemos que esto por ahora no son más que ilusiones, y que seguramente no vayamos más lejos, pero la esperanza siempre está ahí desde el principio.

.-¿Incorporaríais más gente en el grupo?

Pepe: Yo incorporaría un vocalista, no porque Ginés cante mal, sino para que él se puede centrar en la guitarra y no tenga que estar pendiente de tocar la guitarra y cantar a la vez.

.-Pepe, dínos la media de baquetas que puedes comprar al mes

Pepe: Pues según qué baquetas. Si son de las baratas, a lo mejor en un ensayo ya las he partido. Sin embargo, las buenas me duran muchísimo más. En total, una media de tres o cuatro baquetas.



.-¿Cómo es vuestra relación con los otros grupos?

Pepe: Con la mayoría de los grupos es espectacular.

Juan: Nos vamos a tocar juntos, nos prestamos las cosas.

Ginés: Nos solemos llevar mejor con los grupos que se parecen más a nosotros, que estén empezando o tengan una historia parecida a la nuestra y nos entienden.

Pepe: Y ahora, que ya estamos más o menos asentados, ayudamos a los grupos que surgen. Les prestamos cosas, si nos piden consejos pues no se los negamos: a lo mejor a Ginés le preguntan punteos o cosas así, y no se las vamos a negar.

Ginés: Hay que apoyar a los grupos que están surgiendo porque, cuando nosotros estemos ya mayores y nos jubilemos hay que dejarles el camino medio hecho para ellos.

.- Una canción que hayáis tocado y que recordéis por encima del resto.

Pepe: *Cadillac Solitario*, en el instituto. Porque se la dedicamos a mi padre y me emocioné.

Juan: *Niño soldado*, en el Puntal, porque de repente con los coros la gente salió cantando hasta por debajo de las piedras.

José: *Niño soldado* y *A contra corriente*, porque son canciones que la gente canta mucho y disfruto escuchando a la gente cantar lo que tocamos.

Ginés: Yo no tengo una canción que pueda llamar «favorita». *Cadillac solitario* es espectacular, la gente con *Princesas* se vuelve loca cantando, bailando, dando palmas... *Rock and roll star* también...

.- Para terminar y despedirnos ya, dadles motivos a la gente que lea esto para que vaya a veros a vuestros conciertos...

Ginés: Yo les propongo el reto de que vengan a escucharnos y divertirse con nosotros. Ahora, además, para innovar un poco, hacemos concursos y juegos para entretener al personal.

Pepe: Yo digo que ellos se lo pierden. No sólo vemos tocar a nosotros, sino la fiesta que hay, porque en todos los conciertos, hayan salido mejor o peor, siempre he acabado de fiesta.

José: Y que nosotros somos un grupo muy polifacético, y aunque la mayoría de canciones que toquemos sean de pop-rock, también te podemos sacar de los «Mojinos escocíos» o «Ska-p», mientras que la mayoría de los grupos están limitados a un estilo.

Juan: Pero es que nosotros no tocamos ningún estilo de música determinado, y lo que hacemos es tocar las canciones que nos gustan y conocemos. Uno escucha una canción, le gusta, se la enseña al resto de grupo y si vemos que funciona, la sacamos.

Fco.Lirola con la colaboración de Fco.José Gallegos.



Patrocinador:	Realización y Edición:	
JUNTA DE ASOCIACIONES COMARCAL DE EDUCACIÓN	Ayuntamiento de San Juan de los Rios	