



ABRIL 2010. NÚMERO 38. AÑO XI. ISSN: 1699-146X

# Daliito

PERIÓDICO ESCOLAR DEL IES "CIUDAD DE DALÍAS" Y LA ASOCIACIÓN CULTURAL "TALIA"

## III CARRERA SOLIDARIA

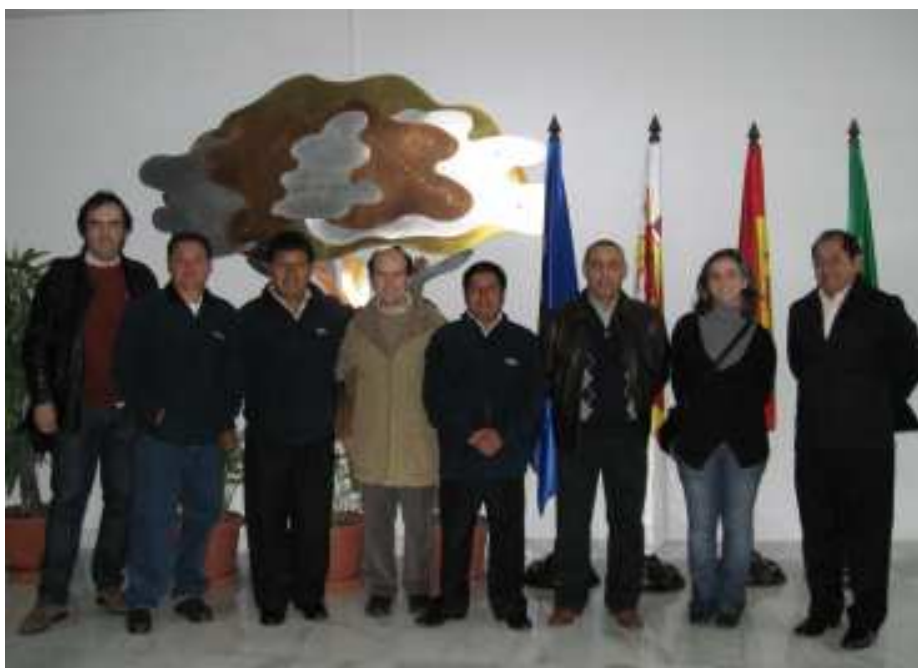
El jueves 6 de Mayo, el IES «Ciudad de Dalías» tiene una nueva cita con la solidaridad y con Ecuador; puesto que se celebra la III Carrera Solidaria a beneficio de cinco centros educativos de la provincia ecuatoriana de Santa Elena, con los que nuestro centro mantiene un Vínculo Solidario Educativo (VSE). No obstante, como novedad de este año 2010, toda la jornada del jueves va a estar relacionada con este vínculo solidario; ya que el día comenzará con la realización de varios talleres: redacción de

cartas, pintado de camisetas, fotografía, broches,... Los trabajos elaborados serán enviados a Ecuador gracias a Ayuda en Acción, ONG coordinadora del VSE.

Para las once y media de la mañana, está previsto el comienzo de esta III edición de la Carrera Solidaria, en un circuito en las inmediaciones de la Plaza del Ayuntamiento. Por cada vuelta que realice un corredor o corredora, su patrocinador le entregará 0,75 €. La jornada solidaria finalizará con un almuerzo en el Arroyo de Celín.

### TALIA PRESENTA EL CUADERNO «PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL DE DALÍAS»

El cuaderno constituye el número 9 de la colección «Biblioteca Talía» y ha sido publicado con la ayuda de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, a través de un proyecto de voluntariado cultural realizado por la Asociación Cultural Talía.



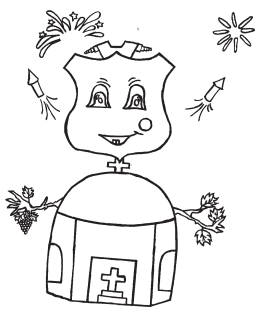
### INAUGURACIÓN DEL MUSEO DE S. JOSÉ M<sup>a</sup> RUBIO

Coincidiendo con la Fiesta Litúrgica del Sto. P. Rubio, el día 4 de Mayo.

### VISITA DE PROFESORADO DE AMÉRICA LATINA

El 2 de Marzo recibimos la visita de cuatro docentes pertenecientes a otros tantos centros educativos de América Latina que mantienen un Vínculo Solidario Educativo con un centro andaluz, entre ellos, el representante de los cinco CAEDINNAS de la provincia de Santa Elena, en Ecuador, con los que se halla vinculado el IES Ciudad de Dalías. Profesorado que llegó acompañado por una representante de «Ayuda en Acción» en Andalucía, ONG propiciadora de estos vínculos.

<http://daliito.blogcindario.com>



### VÍNCULO SOLIDARIO EDUCATIVO

Desde que el Claustro de Profesores y el Consejo Escolar del IES “Ciudad de Dalías” abrieran las puertas del centro a esta iniciativa emprendida por la ONG “Ayuda en Acción” el año 2004, han sido numerosas las jornadas entrañables y motivadoras, vividas en nuestro IES relacionadas con el VSE y con el centro educativo de Ecuador con el que estábamos vinculados. Pero, antes de continuar, recordamos que desde este Curso 2009/2010 nos hallamos estrechamente unidos con cinco CAEDINNAS

(Centros de Apoyo Educativo y Desarrollo Integral de los Niños, Niñas y Adolescentes) de la Parroquia de Colonche, en la provincia de Santa Elena (Ecuador). Alrededor de 125 chicos y chicas de las comunidades de Río Seco, Febres Cordero, Pambil Deshecho, Manantial de Colonche y Bambil Collao.

Como decíamos, forman parte de la joven historia de nuestro IES las actividades benéficas realizadas, de muy diversa índole: dramatizaciones, deportivas, teatros,... y hasta una zarzuela. Inolvidables los momentos de apertura de la correspondencia recibida desde Ecuador; así como desesperante nuestro deseo de realizar su lectura, conocer sus inquietudes, sus preocupaciones, sus ganas de divertirse con sus juegos, fiestas y tradiciones (como nuestros jóvenes alumnos y alumnas). Asimismo, cargadas de ilusión, esperanza y amistad partían desde el IES “Ciudad de Dalías” las cartas elaboradas por varias decenas de nuestros chicos y chicas: qué pensarán cuando las lean, qué se imaginarán, qué les parecerán nuestras tradiciones, nuestros juegos, nuestra manera de divertirnos...¿Leerán las cartas..., nos contestarán...? Sentimientos y emociones que también emergían al enviarles numerosas imágenes nuestras, de nuestro centro, de las actividades que celebramos, de nuestro pueblo,... y hasta nuestro propio periódico escolar “Daliito” que, bueno, se publica y hasta ahora se presenta en Dalías; pero que desde hace unos números siempre incluye alguna aportación procedente de los CAEDINNAS de Ecuador. Como el “Daliito” aparece en la red Internet tanto en la web del IES, como en el propio blog del periódico y la página de la Asociación Cultural Talia, co-editora del periódico, nos encantaría que este nuevo número se estuviera leyendo al otro lado del Atlántico el mismo día que se presenta en nuestro pueblo, a nuestro alumnado y vecindario.

Pero, sin duda, la experiencia más intensa vivida alrededor del Vínculo Solidario Educativo tenía lugar el martes 2 de Marzo pasado: Raúl Pozo, recreador del CAEDINNA “Estrellitas del Mañana”, de la Comunidad de Río Seco (representante de los centros de la Parroquia de Colonche), junto a otros tres maestros y responsables de instituciones educativas de Nicaragua, Bolivia y Ecuador, llegaba al IES “Ciudad de Dalías”. Gracias a “Ayuda en Acción” y a la Consejería de la Presidencia de la Junta de Andalucía podíamos estrechar nuestro vínculo con un encuentro personal.

Los días 6 y 7 de Marzo, en Jubrique (Málaga), enseñantes de América Latina y de Andalucía, junto a representantes de «Ayuda en Acción», se reunían con el objetivo de construir una Red de aprendizaje entre centros educativos de México, Ecuador, Bolivia, Nicaragua, Colombia y Andalucía a través de los VSE como instrumento de diálogo y herramienta de acción en la lucha por los Derechos Humanos enmarcados en los Objetivos de Desarrollo del Milenio.

### Periódico escolar «DALIITO». Número 38. Año XI. Abril 2010

**Cierre de Redacción: 18 de Abril.**

Realización: *Taller de Prensa «Daliito, Diario Gráfico y Digital de Dalías».*

Coordinación: José Gabriel Lirola Martín. Claustro de Profesores.

Edita: IES «Ciudad de Dalías» - Asociación Cultural y Juvenil «Talia»

Patrocina: Consejería de Educación. Junta de Andalucía.

Dpsto. Legal: AL-24/2000 ISSN: 1699-146X

e-mail: [daliito@hotmail.com](mailto:daliito@hotmail.com) <http://daliito.blogcindario.com>

### ALUMNOS Y ALUMNAS

#### PARTICIPANTES:

- Lola Alférez García
- Gema Barranco Martín
- Gabriela García Alférez
- Sheila López Gómez
- Mónica García Fuentes
- Begoña Cadenas Villegas
- Nuria Belmonte Aguilera
- Pilar Alférez García
- José Ángel Fernández Espinosa
- Margarita Lirola González
- Fátima Moreno Moreno
- Gloria López Barranco
- Simón García Maldonado
- Alberto Fernández Márquez
- Lorena Zamora Gómez
- M<sup>a</sup> Magdalena Cara Callejón
- Carmen Aranda Herrerías
- Juan Antonio Villegas Jabalera
- Isabel M<sup>a</sup> Gómez Aguado
- M<sup>a</sup> Mar Fernández Montoya
- Ana Isabel López Maldonado
- Francisco Lirola Villegas

#### WEBS DE INTERÉS

- <http://ambrox.ugr.es>
- [www.borondos.com](http://www.borondos.com)
- [www.sepulcrosoledad.es](http://www.sepulcrosoledad.es)
- [www.juntadeandalucia.es/averroes/ceiplusvives](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/ceiplusvives)
- [www.dalias.es](http://www.dalias.es)
- [www.cristodelaluz.com](http://www.cristodelaluz.com)
- [www.ayudaenaccion.org](http://www.ayudaenaccion.org)
- [www.juntadeandalucia.es/educacion/nav/portada.jsp](http://www.juntadeandalucia.es/educacion/nav/portada.jsp)
- [w3.cnice.mec.es/recursos2/estudiantes](http://w3.cnice.mec.es/recursos2/estudiantes)
- <http://lasirenaloca.blogspot.com>
- [www.iesdalias.es/daliito](http://www.iesdalias.es/daliito)
- <http://biblioteca.iesdalias.es>

#### IES «CIUDAD DE DALÍAS»

Avda. de las Alpujarras, 254

Tlfno. 950 57 98 08

Fax 950 57 98 07

[www.iesdalias.es](http://www.iesdalias.es)

[iesdalias@hotmail.com](mailto:iesdalias@hotmail.com)

#### ASOCIACIÓN CULTURAL Y JUVENIL TALIA

Paseo de las Palmeras, 12

04750 DALÍAS (Almería)

[www.asociaciontalia.org](http://www.asociaciontalia.org)

<http://asociaciontalia.wordpress.com>

[actalia@hotmail.com](mailto:actalia@hotmail.com)

# EL SÍMBOLO DE LA PAZ CONQUISTA LA PLAZA DE DALÍAS

**Fue dibujado y coloreado por el alumnado del IES «Ciudad de Dalías»**



Varias decenas de vecinos y vecinas de Dalías se unieron el viernes 29 de Enero a las actividades por la paz organizadas por el IES “Ciudad de Dalías” en la Plaza del Ayuntamiento con motivo del Día Escolar de la No Violencia y la Paz (DENYP), y que contó con la especial colaboración del Consistorio daliense, representado por la Concejala de Cultura, Pilar López, y el Concejal de Turismo y Deportes, Jorge Gutiérrez.

A las 10.30 de la mañana se interrumpía el ritmo normal de cada día para concentrarse alumnado y profesorado en la puerta del IES a fin de prepararse para iniciar una marcha por las calles de Dalías tras una pancarta gigante en la que figuraba la denominación de la efeméride del día. Marcha que pudo desarrollarse adecuada y tranquilamente gracias a la colaboración de la Policía Local de Dalías. Agradecimiento que también realizamos desde estas líneas a todo el personal del Ayuntamiento que colaboró en el idóneo desarrollo de las actividades a favor de la Paz y contra cualquier tipo de Violencia.

Al llegar a la Plaza, al pie de la escalinata de la Iglesia se dibujó el símbolo de la Paz, que tomó volumen a través de la participación



de alumnos y alumnas, que mantuvieron ese dibujo mientras intervenían el Director del IES, Jesús Garzón, y el Concejal de Turismo y Deportes, por ese orden. A continuación, varios alumnos y alumnas dieron lectura al Manifiesto 2000 por una cultura de paz y no violencia, y otras dos alumnas de 1º leían la canción ‘Mensajero de la Paz’, de Juan Rafael Muñoz Muñoz. Finalmente, el alumnado participaba en dar color al símbolo de la paz con pinturas de varios colores.

Hacia mediodía, vuelta a las instalaciones del IES para reponer fuerzas en el recreo, poder contemplar la exposición de murales dedicados a premios Nobel de la Paz, instalada en el vestíbulo de la primera planta del IES, y finalizar la jornada escolar del viernes.

La exposición ha quedado montada para que pueda ser visitada por cualquier miembro de la comunidad escolar o vecinos o vecinas del municipio.



Para el montaje de la exposición, se seleccionó medio centenar de mujeres y hombres que han obtenido el Premio Nobel de la Paz, distribuyéndose entre los ocho grupos de la ESO existentes en nuestro IES (dos por nivel). Grupos que quedaron a su vez divididos en subgrupos de cuatro o cinco alumnos y alumnas que recopilaban documentación acerca del premiado o premiada que les correspondió, fundamentalmente mediante el uso de los medios proporcionados por el Centro TIC. Seguidamente, cada subgrupo elaboró un mural acerca de la persona premiada. Trabajo programado para la última semana de ese mes de Enero por la Coordinadora del Proyecto Escuela: Espacio de Paz, con la colaboración del departamento de Lengua y tutores y tutoras del IES daliense.



# NOTICIAS DEL IES

## \* JORNADA DE REANIMACIÓN CARDIO-PULMONAR (RCP).

El martes 13 de Abril, estuvimos en el pabellón de deportes de El Ejido para asistir a unos cursos de RCP (reanimación cardio-pulmonar). Allí estuvimos con otros institutos (Divina Infantita y Balerma). Nos mezclaron a todos para hacer los grupos para las prácticas. Cada grupo estaba compuesto de siete a ocho personas. En principio nos dieron una charla de cómo reanimar a una persona donde nos explicaron todo de forma teórica para que después lo aplicásemos en la práctica.

Después de la teoría pasamos a la práctica. Las personas que nos enseñaban eran auxiliares de enfermería, bomberos, policías, ... a cada grupo le asignaron dos de ellos.

Nos enseñaron todo lo necesario para poder reanimar a una persona que se estuviese ahogando o que no pudiese respirar bien tanto pequeño como grande.

En la práctica utilizaron muñecos para explicarnos cómo se hacía; después lo hicimos nosotros.

También nos explicaron si estamos en una situación de un accidente, que en ese caso no se le puede tocar a la persona y hay que llamar directamente a la ambulancia.

Este fue nuestro día en los cursos, ya sabemos cómo ayudar a una persona que lo necesite.



## \* REPRESENTACIÓN TEATRAL EN FRANCÉS Y VISITA A CANAL SUR ALMERÍA.

El día 12 de febrero, los alumnos y alumnas de Francés del IES «Ciudad de Dalías» fueron al Teatro Cervantes de Almería para asistir a una representación teatral en esa lengua, titulada «Touché!» El teatro estuvo muy animado gracias a sus actores. Cuando terminó la representación, los actores se sentaron en el escenario para que les preguntaran dudas. Al terminar el teatro, los viajeros visitaron los estudios de Canal Sur en Almería. Participaron en el programa de radio de esa mañana de M<sup>a</sup> Jesús Recio. Vieron cómo se 'monta' una noticia, cómo trabajan los redactores y los presentadores. Además, recorrieron todas las instalaciones y estudios (maquillaje, controles de sonido e imagen, locutorio,...)

Al salir de los estudios de la RTVA, la comitiva dispuso de un poco de tiempo libre en un centro comercial para desayunar y realizar alguna compra.



## \* AYUDA EN ACCIÓN (AeA) REMITE UNA CARTA AL IES AGRADECIENDO LA APORTACIÓN ECONÓMICA EN FAVOR DE HAITÍ.

La Directora General de AeA, Patricia Moreira, ha dirigido una carta al IES «Ciudad de Dalías» para *«agradecer vuestro esfuerzo y el gran gesto solidario realizado, al contribuir económicamente con la ayuda inmediata a Haití y la posterior reconstrucción (...)* Ayuda en Acción, a través de ActionAid Internacional, organización internacional con la que trabajamos y que lleva a cabo proyectos de desarrollo en Haití desde 1996, está apoyando a los damnificados desde la primera fase de emergencia con la distribución de alimentos, agua potable, medicinas, ropa, tiendas de campaña, mantas, unidades potabilizadoras de agua, lonas de plástico»...

Recordamos que debido al terremoto que asoló Haití el pasado 12 de Enero, se realizó una importante campaña solidaria de recaudación en nuestro centro, superando 1.760 €.

## \* EXCURSIÓN AL PUERTO DE LA RAGUA

El miércoles 10 de febrero, los alumnos y alumnas de 1º y 2º de E.S.O fueron de excursión al Puerto de la Ragua. Empezamos haciendo senderismo e incluso pasamos por encima de un río congelado. El profesor de Educación Física explicó que, cuando te encuentres una señal con un rectángulo rojo encima de uno blanco, significa que estás en un recorrido largo.

El primer tramo era muy duro pero, sin duda, las vistas eran increíbles. El camino de vuelta no fue tan duro porque cruzamos por medio del bosque y no corría tanto el aire. Justo ahí nos lo pasamos muy bien tirándonos bolas de nieve, haciéndonos fotos, etc. Pero la parte que más nos gustó a los alumnos y alumnas fue al terminar el senderismo cuando nos tiramos con los trineos. La excursión fue más corta de lo esperada, porque al terminar de comer nos tuvimos que volver a Dalías, ya que comenzó a nevar.

## \* III CARRERA SOLIDARIA.

El día 6 de Mayo se celebra esta III Carrera Solidaria del IES «Ciudad de Dalías» para ayudar a los niños y niñas de cinco centros educativos de la Parroquia de Colonche (provincia de Santa Elena, Ecuador) con los que nuestro IES tiene un Vínculo Solidario Educativo, con la colaboración de la ONG «Ayuda en Acción». La carrera comenzará a las 12:00 pm. Los alumnos y alumnas deberán buscar un patrocinador que les pague a 0,75 euros por cada vuelta dada. Tras la carrera, comida en el Arroyo de Celín. Las tres horas anteriores a la Carrera estarán dedicadas a talleres solidarios:broches, camisetas, cartas,...

## RUTA POR EL PATRIMONIO EDUCATIVO ANDALUZ

El lunes 8 de marzo nos fuimos a Sevilla. Alas 11 de la mañana salimos del instituto para hacer una ruta educativa por las provincias de Sevilla, Cádiz, Córdoba y Huelva; visitando los institutos andaluces con más historia. Toda esta ruta acompaña da por los alumnos del instituto de Garrucha. Llegamos allí por la tarde, nos organizamos las habitaciones y salimos a dar una vuelta por Sevilla visitando la plaza de España y muchos más lugares.



El martes nos levantamos muy temprano para salir hacia Cádiz, visitando un instituto histórico, donde los alumnos de este nos recibieron con alegres representaciones y chirigotas.

Después de visitar este instituto nos subimos a un barco y fuimos hacia el Puerto de Santa María, don



de comimos y descansamos. Desde allí nos fuimos hacia Jerez de la Frontera, donde visitamos otro instituto. Al terminar la visita nos fuimos hacia Sevilla y allí hicimos algunos juegos.

El miércoles fuimos a Huelva, visitamos otro instituto y nos invitaron allí a un desayuno. Después del desayuno y visita de este instituto nos fuimos a un monasterio en el que había estado Cristóbal Colón antes de comenzar su viaje hacia América.

En autobús recorrimos la ciudad hasta llegar a la instalación juvenil de Huelva, donde almorzamos. Después de almorzar nos subimos en el autobús y nos fuimos a Sevilla, donde visitamos un instituto.

Después nos dejaron tiempo libre para cenar y comprar los regalos a nuestros amigos, amigas y familiares. En este tiempo libre vimos una parte de la ciudad.

El jueves fuimos a Córdoba, donde visitamos un instituto situado en el centro de la ciudad, era muy antiguo y tenía una capilla en su interior. Después de visitar este instituto fuimos a la Mezquita de Córdoba.

Tras la visita fuimos a la instalación juvenil de Córdoba donde almorzamos. A continuación del almuerzo fuimos a Cabra, donde visitamos otro instituto.

De Cabra salimos a las siete de la tarde con dirección Dalías.

Carmen Aranda Herrerías 3ºA

# MI PRIMERA VEZ

por Blanca García Amat

Como sabemos hay una primera vez para todo. Siempre. Algunas de ellas son más importantes para la gente que nos rodea que para nosotros mismos, más que nada porque no nos acordamos, como nuestro primer paso o nuestra primera palabra, nuestro primer diente, etc. Pero conforme vamos creciendo nuestras primeras veces se hacen bastante más interesantes y de esas sí que no nos olvidamos, por lo menos yo.

Como la primera vez que monté en bicicleta sola. Todo un acontecimiento. Me quitaron las ruedecitas porque ya estaba preparada y empecé a pedalear. Al principio hay alguien que te sujeta la bici por detrás hasta que mantienes el equilibrio. Pues bien, me sujetaron y me soltaron y entonces... ¡me sentí libre! Empecé a pedalear más fuerte, más rápido. ¡Era una sensación increíble! Hasta que quise frenar y lo hice... con mi cuerpo. Contra el suelo. Desde esa primera vez me acompaña una “bonita” cicatriz en mi rodilla derecha.

También fue muy interesante mi primer concierto lejos de casa. Para ello estuve metida casi siete horas en un autobús, hasta llegar a Madrid. En ese tiempo me ocurrió casi de todo: pasé frío, calor, hambre, ganas de ir al baño, me dieron calambres en las piernas, en la espalda, no conseguí dormir,... Pero al fin llegué. Madrid. Palacio de los Deportes. Fue una pasada a pesar de que en un momento determinado pensé que había llegado mi hora y que iba a morir aplastada por miles de personas. Disfruté muchísimo, no tanto como el resto de la noche. Dormí en la casa de una conocida que muy amablemente nos acogió. Bueno, digo dormir por decir algo, porque por falta de espacio pasé la noche sentada, literalmente, en un sofá, muerta de frío y de hambre, que no sé qué es peor, pidiendo al cielo desmayarme cuanto menos, para que así pasaran más rápidas las horas. La vuelta en autobús a Almería la podéis imaginar. Una liberación.



Y cómo olvidar la primera vez que monté en avión. La noche anterior apenas dormí, no sé si por la emoción o por el miedo, y ese día... Por fin llegó el momento. Subí, me senté y me abroché el cinturón. Por supuesto no me lo quité en todo el vuelo (porque todos sabemos que si el avión se cae, el cinturón te salva seguro) y a cada pequeño movimiento me agarraba lo más fuerte que podía al asiento y miraba al resto de pasajeros con cara de pánico y los ojos desencajados pensando: “¡¡¡nos matamos!!!”. Pero evidentemente no ocurrió. Aterricé sana y salva en Londres.

A pesar de todas esas “catástrofes” que me ocurrieron en esas “primeras veces”, las volvería a repetir tal y como pasaron porque son un trocito de mi vida y todas ellas me han hecho ser como soy. Como todas las que no cuento y guardo para mí.

Esta es la primera vez que os hablo desde aquí.



Dña. Blanca García Amat  
es Jefa del Dpto. Lengua.  
IES «Ciudad de Dalías»



## ENTREVISTA a PABLO ZAPATA LERGA acerca de «La Cueva del Toloño»

Medio centenar de alumnos y alumnas de 1º y 2º de ESO del IES «Ciudad de Dalías» tuvieron la posibilidad de conocer y conversar con el autor Pablo Zapata Lerga el viernes 19 de marzo. Particular y especialmente charlarán acerca de su libro «La cueva del Toloño», del que se han realizado 22 reimpressiones y vendido más de 120.000 ejemplares. No obstante, también podrán intercambiar sus experiencias lectoras, e incluso, escritoras. Pablo Zapata Lerga llega al IES «Ciudad de Dalías» gracias a la Editorial Edelvives. La actividad se hallaba enmarcada en el Proyecto Lector y Plan de Uso de la Biblioteca del IES daliense, puesto en marcha en el curso 2007/2008.



.- ¿El monje es real?

No se sabe. Para mi gusto todos los libros tienen que tener algo de incógnita.

.- ¿Son reales los hechos que ocurren en el libro?

Por un

lado, todo es fantástico, y por otro, real.

.- ¿Qué es la alquimia?

Una filosofía que decía que con ciertos productos se podía transformar el plomo en oro.

.- ¿Por qué empezaste a escribir?

Porque tuve la suerte de tener un profesor que me animó a la lectura, y un escritor siempre ha sido un niño lector.

.- Para la personalidad de Daniel, ¿te has fijado en la tuya?

En realidad todos los personajes reflejan algo de mí, pero el que más, Daniel.



.- ¿Cuántos libros has escrito? ¿Cuál de ellos te gustó más?

Sobre unos cincuenta. Entre ellos, el que más me gustó fue este, «La cueva del Toloño».

.- ¿Nos puedes contar un cuento de los que le contabas a tus alumnos?

Sí. (Nos lo cuenta)

.- Cuando tú eras niño, ¿qué tipo de libros te gustaban más?

Los de aventura.

.- ¿Vosotros fuisteis de verdad al Toloño?

Sí, pero las anécdotas que cuento en el libro no son todas, verdad.

.- ¿Es verdad que os encontrasteis un esqueleto de cabra?

Y a ti qué más te da. Es una fantasía, por un lado es real y por otro, irreal.

.- ¿Cómo se llamaba tu primer libro?

«Adiós a la gramática!»

.- Los cuentos que has contado, ¿te los has inventado tú?

No, son leyendas que he recogido de sitios a donde he viajado; aunque otros muchos me los he inventado yo.

Lola Alférez García y Gema Barranco Martín, 1º ESO-A

## ENTREVISTA A... RAÚL POZO

### CAE “ESTRELLITAS DEL MAÑANA”. RÍO SECO (SANTA ELENA-ECUADOR)

- ¿Qué sensaciones experimentaste al comunicarte en Ecuador que ibas a viajar a España y, concretamente, a Dalías?

Primeramente sorprendido porque nunca había salido del país, pero qué alegría en poder conocer el instituto que tenemos el vínculo educativo, que sólo los conocíamos por medio de fotografía, y estar allí era un placer enorme encontrarme con los profesores y profesoras de Dalías, conocer el establecimiento, los alumnos.

- ¿Tenías alguna especial preocupación acerca de tu visita?

Sí, en ausentarme de mi familia, realizar un viaje largo al otro continente, se me venían muchas cosas en mi mente de cómo me iba a ir; pero, al final, me llenaba de satisfacción el saber que iba a poder contar a los y las adolescentes la experiencia vivida en España .

- ¿Te gustó la visita a Dalías en general y, particularmente, al centro educativo vinculado?

Muchísimo, en general, lo sorprendente el proceso de las plantaciones de los sembríos en los invernaderos, qué maravilloso, y también de cómo llovía y andar corriendo para subir a los autos. El recibimiento de cada uno de los maestros del centro educativo, lo que es del establecimiento su estructura física, mobiliario de trabajo que posee, el trabajo de los chicos en cada aulas muy maravilloso. Anhelamos a futuro poder contar con esos establecimientos en nuestro país.



- ¿Qué otros centros españoles visitaste? ¿Qué te llamó la atención especialmente de ellos?

Con los compañeros y gracias a la guía de María Bermúdez conocimos varios centros en donde están enlazados con los vínculos educativos, a más de Dalías,

fuimos a Ronda en el centro, Miguel de Cervantes, al museo y la plaza de toros. Así mismo en el Centro Educativo de Corte de la Frontera, luego en Jubrique en Centro Público Rural de Almazara y el de Genalguacil. Lo que en sí es de cómo cada uno de los centros lleva el proceso de los vínculos como una familia Española y Americana.



- ¿Por qué se llama tu centro “Estrellitas del Mañana”?

El nombre del CAEDINNA vino de la idea de una señora madre de familia, ya que las estrellas son infinitas que siempre están y nunca desaparecerán y los niños son igual ya que el Centro nunca se quedará sin niños, porque unos se van y otros regresan y ya que ellos son el presente y el mañana de los pueblos.

- ¿Cómo fue el inicio del Vínculo Solidario Educativo? ¿Qué esperabais de él? ¿Está cumpliendo las expectativas?

Bueno el inicio del vínculo fue en el año 2006, que con la visita de los voluntarios de Ayuda en Acción de Andalucía, Álvaro e Iluminada, nos dieron las iniciativas. En primera instancia es comunicarnos por medio de fotografía y mensajes del centro y tener esta amistad con el centro de Dalías. Lo que se esperaba es de tener esta amistad y poder estar en comunicado por medio de los mensajes de los chicos del centro. Durante este proceso del vínculo sí se está cumpliendo con las expectativas porque se recibe y se da contestación a los mensajes, de los chicos del CAEDINNA, y del Centro de DALIAS y desde el año pasado se integraron en el Vínculo Educativo los CAEDINNAs de las Comunidades de Bambil Collao, Bambil Deshecho, Febres Cordero y Manantial de Colonche.



- ¿Consideras adecuada la continuidad del VSE?

Sí, esperamos que este lazo de amistad, que se tiene con los CAEDINNAS no se rompa ya que es una alegría de los chicos y recreadores en tener amigos de España, y seguir comunicándonos para así conocer de Ecuador y España.

- ¿Qué sensación experimentan vuestros chicos y chicas tanto al escribir correspondencia con destino Dalías, como al recibirla? ¿Qué es lo que más le agrada?

Para los chicos y chicas es una alegría inmensa al escribir un mensaje, se inspiran por contarle lo mejor de ellos, de sus actividades que van realizando en el CAEDINNA, en el colegio en su comunidad y de la misma manera al recibir una correspondencia del Centro Educativo de Dalías, sienten que tienen unos amigos de tan lejos. Lo más impresionante es que cuando lee una carta y está dirigido personalmente se sienten contentos, como si fuera de un familiar muy querido.

- ¿Cómo se recibe el periódico “Daliito”? ¿Qué os gusta de él? ¿Qué os gustaría que incluyera?

El periódico de Daliito cuando llega al centro se le entrega a los chicos y chicas de los CAEDINNA, para que lean y se enteren de lo que menciona el artículo ya que para ellos le encanta en especial cuando vienen impreso algunos de sus mensajes y cuando menciona del vínculo, se sienten motivados al saber que, lo que envían se publica en otro país y más que fortalece los vínculos de amistad que se vienen llevando a cabo con los de Dalías.



- ¿Cómo fue el primer día, tanto en tu CAE como en los otros cuatro, de clase tras tu regreso a Ecuador? ¿Recuerdas qué fue lo primero que destacaste o reseñaste acerca de tu viaje?

Para mí fue sorprendente el recibimiento los chicos y chicas del CAEDINNA “Estrellita del Mañana” y de los habitantes de mi comunidad de Río Seco, ya que llegué el día martes 9 de marzo a eso de las



04H30 y todos se habían integrado en la casa comunal del pueblo para este recibimiento. Fue maravilloso.

En el primer día de clase les expuse del viaje en donde les presenté las fotografías tomadas en los lugares donde estuve y muy especial del Centro Educativo de Dalías, tanto de la conferencia, de los profesores y les gustó mucho en donde mencionaban en algún día ellos poder conocer estos lugares y también le presenté el cuadro en donde está la fotografía del Centro Educativo “Ciudad de Dalías” quedando en el CAEDINNA “Estrellita del Mañana” de Río Seco. Luego fui a los demás centros a intercambiar mi experiencia con los recreadores y adolescentes.

Bueno, después de esto envió muchos saludos a todos los profesores, a los chicos y chicas del Centro Educativo “Ciudad de Dalías” en nombre de todos los que conformamos el vínculo educativo de los cinco CAEDINNAS de Colonche, en especial a José Gabriel Lirola.



Intervención de Raúl Pozo en el I Encuentro Internacional de Vínculos Solidarios Educativos, celebrado en Jubrique (Málaga) los días 6 y 7 de Marzo de 2010. Exposición de la situación actual del vínculo CAEDINNAS de Ecuador - IES «Ciudad de Dalías», España.

# NOTICIAS DE DALÍAS

## \* TERCER

### ANIVERSARIO DE LA PEÑA DE LA LUZ.

Medio centenar de socios y simpatizantes de esta peña pirotécnica celebraron el sábado 17 de Abril su tercer aniversario con una cena ofrecida en los Salones del Casino de Dalías. El evento favoreció el encuentro entre los comensales y la junta directiva de la Peña De la Luz con vistas a la cuarta ofrenda pirotécnica al Santo Cristo de la Luz a su paso por la Fuente Peralta el próximo Tercer Domingo de Septiembre, en este año 2010, el día 19. Durante la velada se sortearon regalos y obsequios gentileza de entidades, empresas y comercios colaboradores, entre ellos, una estancia en Benidorm. Por su parte, la junta directiva presentó su última iniciativa: la rifa de un cuadro del Stmo. Cristo de la Luz.



## \* INAUGURACIÓN DEL MUSEO DE S. JOSÉ M<sup>a</sup> RUBIO.

Con motivo de la celebración de su Fiesta Litúrgica y Día Jubilar, el día 4 de Mayo se inauguraba este museo dedicado al Sto. P. Rubio, Hijo Predilecto de Dalías y Daliense Universal. A través de 16 vitrinas y diez paneles informativos, el visitante podrá

“ver, aprender y comprender cómo un hombre de nuestro pueblo fue elegido por Dios y a Él dedicó su vida”. Con esta inauguración, que tenía lugar tras una celebración eucarística presidida por el obispo de Almería, finalizaban los actos



preparados por la Hermandad de S. José M<sup>a</sup> Rubio en su honor.

· Horario de apertura:

Jueves: de 16 h. a 18 h. Viernes: de 16 h. a 19 h.

Domingo: de 12 h. a 14 h. y de 16 h. a 19 h.

## \* PRESENTACIÓN DEL LIBRO «PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL DE DALÍAS».

La Asociación Cultural «Talia» celebró el Día del Libro, el pasado 23 de Abril, con la presentación de esta nueva publicación, enmarcada en la programación de Voluntariado Cultural desarrollada por esta asociación, que pretende tanto difundir el patrimonio municipal, como demandar su conservación y puesta en valor. La edición de esta publicación está subvencionada por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía a través del programa de voluntariado cultural y cuenta con 25 fotografías a color de los monumentos y lugares que conforman el patrimonio daliense.

## \* SEIS MUJERES DALIENSES PONEN EN MARCHA UN BLOG SOBRE DALÍAS DESDE EL CENTRO GUADALINFO.

El centro Guadalinfo de Dalías ha presentado el trabajo realizado por seis mujeres dalienses, usuarias del Centro desde hace casi 2 años, y que culminan su aprendizaje, y su experiencia en el centro con las nuevas tecnologías, con la creación de este blog sobre Dalías.



En este blog quedan representadas las tradiciones, costumbres y formas de vida de antes, así como diversas comparaciones de fiestas, trabajos, paisajes y elementos del pueblo que han ido cambiando con el transcurso de los años.

El objetivo de estas usuarias es plasmar las experiencias, imágenes y recuerdos de su vida, e incluir también acontecimientos que han ocurrido en estos últimos años y que dada su importancia también van a formar parte de la historia de Dalías. Hasta ahora el blog ha recogido temáticas tan importantes como: la vega de Dalías, el embarrilado de la uva, las canciones de la faena, las barrilerías, las fuentes de ayer y de hoy, las fiestas del Cristo, ... Todo esto podréis verlo en: <http://www.mipueblodalías.blogspot.com>

## \* LA HERMANDAD DEL STO. CRISTO DE LA LUZ Y LA COFRADÍA DEL SANTO SEPULCRO Y NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD CELEBRAN SENDAS ASAMBLEAS

generales de hermanos y cofrades en Abril. Además de ofrecer sus respectivos balances económicos y tratar la renovación de sus estatutos de acuerdo con las actuales normas diocesanas (aprobados en el caso de la hermandad del Santo Cristo, y elaborándose por la Cofradía del Viernes Santo), la primera informó de que las obras del altar están paralizadas temporalmente por falta de presupuesto, y se aprobaba provisionalmente por la propia asamblea que el acto de la bajada de la venerada imagen se realice en los próximos años de la forma actual. Por su parte, el hermano mayor de la Cofradía del Viernes Santo presentaba su dimisión irrevocable, quedando en funciones hasta la liquidación de la deuda, aprobación de los nuevos estatutos y convocatoria de elecciones para la junta de gobierno.

## \* CONCURSO “FOTOGRAFÍA TU SEMANA SANTA 2010”.

Los ganadores de este concurso convocado por el centro Guadalinfo de Dalías, han sido: 1º Premio: Ana Montoya Valdivia. 2º Premio, para un trabajo de Jessica Pozo Martín. 3º Premio, para Ana Lirola Aguilera.

## Miguel Delibes, autor del mundo rural, de la fauna y la flora de su entorno

El 12 de marzo nos dejaba Miguel Delibes, uno de los novelistas más destacados de la última mitad del siglo XX. Se trata sin duda de una de las grandes figuras de la literatura española posterior a la Guerra Civil. Nacido en Valladolid (1920), fue reconocido con multitud de galardones y su obra ha tenido tal relevancia que en ocasiones ha sido llevada al cine y al teatro. Fue elegido miembro de la Real Academia desde 1973. Era un gran conocedor del mundo rural y de la fauna y la flora de su entorno geográfico, aspecto que plasmaría de forma magistral en gran parte de su obra.

El apogeo literario de Delibes como escritor se produce en los años 60. En esta década publica *Las ratas*, uno de sus grandes libros. Se trata de una historia conformada a partir de una serie de *anécdotas* autobiográficas en las que evoca el ambiente rural de un pueblo castellano. Otras obras que marcarán su carrera



novelística son *La sombra del ciprés es alargada* (su primera novela), *Mi idolatrado hijo Sisí*, *La partida*, *Diario de un cazador*, *El disputado voto del señor Cayo*, *El camino*, donde narra el proceso que sufre un niño en el descubrimiento de la vida y de la experiencia ante la amenaza de dejar el campo y marchar a la ciudad. Con esta novela, según la crítica, Delibes encuentra su lugar en las letras hispanas y consigue retratar con precisión y elegancia el habla de Castilla. En su obra maestra, *Cinco Horas con Mario*, una mujer vela el cadáver de su marido durante toda una noche mientras realiza un monólogo plagado de recuerdos hacia su esposo. Se trata de un texto arriesgado desde el punto de vista formal (un monólogo dividido en veintisiete capítulos) y de una profunda crítica del provincianismo y de la realidad de la dictadura franquista.

Publicó además varios libros de caza y de pesca, ya que estas actividades le apasionaban. Entre éstos encontramos títulos como *Diario de un cazador* (1955), *La caza de la perdiz roja* (1963), *El libro de la caza menor* (1966) o *Con la escopeta al hombro* (1970).

En 1981 publica *Los santos inocentes*, donde plasma la degradación de una familia rural explotada por los caciques de la Extremadura rural. Esta novela fue llevada al cine por Mario Camus y protagonizada por Paco Rabal. En 1991 escribe una de sus últimas obras, *Señora de rojo sobre fondo gris*, una clara evocación de la figura de su esposa, que falleció en 1974 e influyó de manera decisiva en el devenir posterior de su labor como novelista. La pérdida de su esposa marcó su trayectoria creativa, dado que era un hombre muy apegado al concepto tradicional de la familia y con una abundante descendencia. Su última gran obra, *El hereje*, se publicó en 1998, recibiendo el Premio Nacional de Narrativa.

Como hemos señalado anteriormente, gran parte de su producción está imbuida de una constante exaltación del mundo rural y sus costumbres, sus obras son un valioso compendio de un entorno natural en el que se insertan los personajes y que constituye el eje de la narrativa de Delibes. Sus novelas se leen con facilidad, presentan un lenguaje vivo y fluido, lo que confiere al relato un gran dinamismo y hace que los personajes cobren vida propia y expresen a través de sus diálogos una gran lección de sabiduría popular.

A todo ello hay que sumar los numerosos reconocimientos que tuvo a lo largo de su carrera

(Premio Nacional de Narrativa, Premio Quijote de las Letras, Premio Príncipe de Asturias de las Letras, etc). En definitiva, se trata de un autor que nos ha dejado un legado literario surcado por el sentimiento amoroso, la desigualdad social y el contraste entre la vida en el medio rural y en la ciudad.



D. Luis Ruiz Pérez.  
Dpto. Lengua. IES «Ciudad de Dalías»



# ACERCA DEL ENCUENTRO CON... PABLO ZAPATA LERGA

Con motivo del encuentro mantenido con este autor acerca de su libro «La cueva del Toloño» el viernes 19 de Marzo, nos hemos dirigido a varios alumnos y alumnas del centro para conocer qué opinan de la actividad. Recordamos que este encuentro se pudo celebrar gracias al ofrecimiento de la Editorial Edelvives, y que sólo participó el alumnado de 1º y 2º de ESO.

## Cuestiones:

- 1.- ¿Te ha gustado la experiencia del encuentro con el autor?
- 2.- ¿Te aclaró dudas sobre el libro de «La cueva del Toloño»?
- 3.- ¿Cómo te pareció el libro? ¿Por qué?
- 4.- ¿Cómo te pareció el autor?
- 5.- ¿Te gustaron los cuentos que contó?
- 6.- ¿Te gustaría que viniera otro escritor?

### Sheila López Gómez, 1º B

- 1.- Sí, nunca había vivido esa experiencia y me resultó interesante.
- 2.- Sí, me aclaró muchas cosas que no entendía cuando leía el libro y ahora lo comprendo mucho mejor.
- 3.- Me gustó, pero tampoco tanto; ya que pienso que el libro no está mal pero se puede escribir mejor. La historia estaba bien, pero si escribiera más claro e intrigante el libro estaría mucho mejor.
- 4.- Me impactó su simpatía y soltura al hablar, eso hacía que prestáramos más atención.
- 5.- Uno sí, ya que era interesante y entretenido, en cambio el otro no porque te defrauda al final.
- 6.- Sí, porque es interesante descubrir cosas de un libro que no te dabas ni cuenta de que quería decir eso.



### Simón García Maldonado, 1º A

- 1.- Sí, porque nos contó cosas sobre el libro.
- 2.- Muchas, muchas, no.
- 3.- Me pareció bien, pero se iba bastante por las ramas.
- 4.- Era muy simpático y se conservaba muy bien para su edad,

ya que no la aparentaba.

- 5.- Pues sí.
- 6.- Sí, porque es muy interesante.

### Gabriela García Alférez, 1º A

- 1.- Sí, me gustó mucho
- 2.- No muchas.
- 3.- Estaba bien pero era un poco aburrido.
- 4.- Muy simpático y divertido.
- 5.- Sí, porque los contaba con mucho ímpetu.
- 6.- Sí.



- 4.- Me pareció simpático.
- 5.- Uno sí, pero el otro no.
- 6.- Sí, porque me gustó la experiencia.

Gabriela García Alférez y Sheila López Gómez, 1º ESO-A

### Gloria López Barranco, 1º A

- 1.- Sí, porque ha sido la primera vez que he tenido esta experiencia
- 2.- Sí, aunque todavía me quedan algunas dudas.
- 3.- Me gustó regular, porque había cosas que no venían a cuento.
- 4.- Me pareció agradable.
- 5.- Sí, porque los contaba de una forma que tenías ganas de seguir escuchándolos.
- 6.- Sí, porque así tendré más experiencias como ésta.



### María Martín Espinosa, 1º B

- 1.- Sí, porque nunca había vivido esa experiencia.
- 2.- A mí no, pero a otros compañeros sí.
- 3.- Regular, porque podría haber estado mejor.
- 4.- Simpático.
- 5.- Sí, porque eran interesantes
- 6.- Sí, porque me ha gustado la experiencia.



### Gema Barranco Martín, 1º A

- 1.- Sí, porque me ha parecido interesante.
- 2.- Sí, pero no muchas.
- 3.- Pues... me pareció... que estaba bien pero demasiado lioso.



Bienvenidos, compañeros del ala del misterio; en este escalofriante número os hablaré de algo que os pondrá los pelos como escarpas. No es el IVA, tampoco un discurso de Fidel Castro, no soy tan inhumano como para haceros eso, me refiero a...

## ¡¡LEYENDAS URBANAS (O RURALES)!!

Hagamos una diferencia entre leyendas urbanas y chismes: leyenda urbana es la chica de la curva, una joven autoestopista que se aparece en la carreteras cuando llueve y que si la recoges, al rato te dice: *–Cuidado, que en esa curva nos matamos mi novio y yo.* En ese momento te giras para mirarla pero ha desaparecido, te despistas y te matas. Luego hay otro tipo de chica de curva, pero esa no es la auténtica. Chisme sería, por ejemplo, que Bustamante hace playback, que es verdad que se cuentan historias sobre ello; aunque no esté totalmente probado.

Una vez dejadas las cosas claras, puedo empezar. Y quiero iniciar este viaje por el mundo de lo desconocido empezando por una leyenda de Adra, estaos atentos... Según se dice, a partir de la medianoche se puede ver en la Avenida Natalio Rivas una procesión de ánimas (fantasmas) encabezada por una dama de luto y, según se dice, si te pones en medio te seguirán a donde vayas... ¿Creéis que es coña? Pues no, yo mismo fui a Adra para ver la procesión, y hacerle un par de preguntas a la señora de luto, y lo conseguí. Esta es su respuesta: *–¡Qué ánima ni qué niño muerto! Nosotros somos de la peña del Real Madrid, estamos así desde lo del 6-2 y no pararemos hasta que hagamos un triplete como el Barça.* Esta es la horrible maldición que sufren los pobres merengues.

Tras esto, quise descubrir qué se escondía detrás de esta leyenda urbana: algunas personas aseguran que una vez se les pinchó la rueda y un motorista de negro se paró para ayudarlos y cuando se quitó su casco... ¡Resultó que era el rey! Para investigar esto decidí que tenía que coger el coche, fingir que se me pinchaba la rueda y esperar al rey, ¿lógico, verdad? Pero recordé que ni tengo carné, ni sé conducir, así que no tuve más remedio que hacerme un coche de cartón. Igualmente lógico, ¿no creéis? Total, no me pidáis que os lo explique, pero pinché, y esperé hasta que sí, ¡Llegó el rey! Y me puso una rueda



de papel maché de repuesto. Cuando terminó, tuve que preguntarle: *–¿Y qué hace un rey dando vueltas en una moto aquí en Almería? –Ná (porque Juancar es muy campechano)*

*que me pilla de camino.*

Luego me di cuenta de que en esa parte de la carretera hay muchos avistamientos de la chica de la curva, y no me refiero a la auténtica....

Esta otra leyenda circula mucho por los foros de internet y parece que le pasó al tatarabuelo de todos. Estaba mi tatarabuelo un día con su carro y su mula, se encontró un perrillo y le dio tanta lástima que lo subió al carro para llevárselo.



También tengo otra explicación para que esto le pase al tatarabuelo de tanta gente, o es que el buen hombre tuvo cincuenta hijos, o que la

gente es muy mentirosa. ¿Qué creéis que será?

Siguiendo con el tema, os contaré la historia de los fantasmas del Teatro Cervantes de Almería (más conocido por algunos como “donde hicieron el teatro de francés”). A principios del siglo XX, una actriz almeriense separada de un comandante del ejército, fue a este teatro en una gira por España. Cuando empezó el segundo acto, su ex-marido apareció de repente y le pegó dos tiros a ella y a un muchacho que estaba en medio. Llegó viva al escenario, pero allí se desplomó muerta, a lo que el público aplaudió pensando que formaba parte de la obra hasta que el chico se desmayó en la primera fila de butacas. Desde entonces muchos hablan de una figura femenina que se aparece a los empleados del teatro, en el que pasan muchas cosas raras.

Como ya hay muchos testimonios de gente que ha visto estas apariciones, decidí hablar directamente con el espíritu de Conchita (que así se llamaba la actriz), pero su representante me dijo que estaba ocupada y me tuve que conformar con el de Manuel (el chico). Estas son sus declaraciones:

*–No, si yo cruzaría la luz, pero hasta que no venga una como la de “Entre Fantasmas” no me muevo. Demasiadas mediums feas lo han intentado ya.*

*–¿Aparte de Conchita y tú hay más fantasmas aquí?*

*–De vez en cuando se aparece el antiguo dueño del teatro, pero no mucho.*

*–No eres más que un segundón en esta historia, ¿cómo te sientes?.*

*–¡Aquí la verdadera víctima soy yo, esa tía me puso en medio para intentar salvarse y al final nos mataron a los dos!*

Creo que la entrevista ha acabado, además, cuando te enfadas los muebles se mueven y me da yuyu.

Y ya está, ¡El próximo «Daliito» más, pero no mejor porque es imposible!

Francisco Lirola Villegas. 4º ESO-B

# MUJERES IMPORTANTES EN MI VIDA

## Mi hermana

Mi hermana se llama Pilar, tiene 15 años y para mí es como mi mejor amiga. Le cuento casi todas mis cosas que no le puedo contar a los demás; aunque algunas veces no puedo confiar en ella, porque se las cuenta a sus amigas.

Estoy muy contenta de tener una hermana, porque cuando por la noche no tengo ganas de dormir, hablamos, y así no me aburro.

Que ella sea la mayor está bien, porque me puedo guiar en ella cuando no sé qué hacer.

Algunas veces se pone chula delante de mis amigas para parecer mayor y superior a mí.

No me gustaría ser hija única, porque, por ejemplo, para las tareas de la casa, las tendría que hacer sola; pero teniendo una hermana, no, pues ella me ayuda casi siempre.

Mi hermana es buena estudiante; aunque últimamente está aflojando, pues 4º de la ESO es bastante difícil.

Es poco habladora, sobre todo por las mañanas, ¡que tiene una mala leche...!

Es muy payasa, pero a la vez muy tímida, por lo que sólo cuando tiene confianzas, hace tonterías.

Le gusta mucho la música. Toca el saxofón y la guitarra, y, sobre todo, canta muy bien. Esa es otra cosa de la que estoy orgullosa de tener una hermana, que cantamos juntas a dos voces, y sin ella, no podría hacerlo.

Algunas veces discuto con ella (siempre por tonterías), pero al poco tiempo las dos nos echamos a reír.

Lo que no me gusta es que si ella está enfadada, pues le sienta todo mal, pero como yo esté enfadada y ella de buen humor, se lo toma todo a cachondeo.

A eso acabas acostumbrándote y a veces hasta viene bien, porque te contagia su buen humor y se te acaba el enfado.

Supongo o quiero suponer que mi hermana pensará de mí lo que pienso yo más o menos de ella, en lo bueno y en lo malo.

En resumen, que yo sin ella no sería lo mismo... y que la quiero mucho.

Lola Alférez García,  
1º ESO A



Entrega de premios a cargo de Dña. Mª Dolores Almendros (Programa de Coeducación) y D. Jesús Garzón (Director)

## Mi abuela, la mujer más importante de mi vida

Mi abuela Rosario es la mujer más importante de mi vida; es la más importante ahora y también lo será después; porque es como si ella me hubiera criado, a mis hermanos y a mí.

Ella lleva luchando por nosotros estos años atrás, con nosotros y mis primos y mis tíos, somos muchos y ahora que es una mujer mayor tiene que tener cuidado con ella.

Tiene 75 años, y desde que yo tenía tan sólo cinco años ya vivíamos juntos con mi padre y mi abuelo.

Cuando era chico siempre estábamos con ella, donde iba ella, íbamos nosotros. Aprendíamos mucho sobre ella y lo que más me gustaba sobre ella eran las adivinanzas.

Ella trabaja sin parar y no se queja nada de nada, y a lo que manda mi abuelo va a ayudarle, porque nosotros no podemos ni ayudarle, va mi abuela aunque no pueda. Es una mujer muy fuerte. No le da miedo ponerse mala y no le da repelús curarnos de las heridas.

Una vez, cuando yo era chico, vivíamos en Tarambana y ella también, por supuesto. Yo estaba jugando en un pilar y me corté el pie. No me llevó al médico; al contrario, ella hizo de médico, me cosió la plantilla del pie. Como para decir que no es una mujer fuerte y valiente...

Yo sólo le ayudo en las camas, porque ella no quiere que freguemos los platos. Aunque sé fregarlos, pero no se fía. Siempre que nos pasa algo dice que se lo contemos todo y nos lo soluciona todo.

Ella es como si fuera una caja de secretos, porque te los guarda y no se los cuenta ni a mi abuelo. Como para no confiar en mi abuela.

Mi abuela es muy sociable. Hace amistades con todos. Ella dice que no nos juntemos con malas influencias, como los porretas y todo eso.

Ella siempre dice que nos portemos bien y seamos formales en la vida, porque mira que nos conoce todo el pueblo por mi abuelo y abuela, y por nosotros.

Verás que mi abuela nos cuida y no deja de trabajar por nosotros. Es la que más quiero en la vida.

Juan Antonio Villegas Jabalera,  
2º ESO B



## RINCÓN DE LECTURA

### CONVOCATORIA DEL IV CONCURSO DE CUENTOS DEL IES CIUDAD DE DALÍAS

En este año se va a celebrar el IV Concurso de Cuentos, aquí, en el IES «Ciudad de Dalías».

El plazo de entrega del concurso finaliza el 30 de abril. Aquí os dejamos las normas para participar:

#### 1.- Participantes:

Podrán participar en este concurso de cuentos todos los alumnos y alumnas de I.E.S.

#### 2.- Tema:

El tema será libre y la obras deberán ser inéditas y originales.

#### 3.- Características de las obras:

El cuento deberá tener dos caras como mínimo y cinco como máximo. Se deben presentar a ordenador, por una cara, a letra "Times New Roman", a 12, y a doble espacio. También se admitirán los trabajos escritos a mano.

#### 4.- Presentación de los trabajos:

Los datos del autor (nombre, apellido, y curso) se adjuntarán en un sobre cerrado. En el exterior de este sobre tendrá que aparecer el título de la obra, sin ningún dato que identifique al autor.

#### 5.- Entrega de las obras.

Las obras deberán ser entregadas en la conserjería del I.E.S. Ciudad de Dalías.

#### 6.- Plazo de presentación:

EL plazo de presentación de los trabajos es hasta las 14:00 horas del día 30 de abril de 2010.

7.- Jurado: el jurado estará compuesto por el director y seis profesores y profesoras del I.E.S., el presidente de la Sociedad Casino Dalías (u otros miembros de la actual junta Directiva)

#### 8.- Veredicto:

El veredicto del jurado se dará a conocer el 14 de mayo de 2010.

#### 9.- Criterios para concesión de premios:

La calidad literaria y originalidad de los cuentos serán criterios en los que se basará el jurado para el veredicto de los premios.

#### 10.- Premios:

Los premios son:

- 1º Una cámara fotográfica digital, lote de libros y camiseta.
- 2º Mp4, lote de libros juveniles y camiseta.
- 3º Lote de libros juveniles y camiseta.

#### 11.- Propiedad:

Todas las obras quedarán en propiedad del I.E.S. «Ciudad de Dalías», que se reserva el derecho de reproducción o publicación sin que ello suponga o sean exigibles derechos de autor. Los trabajos premiados no podrán ser vendidos.



### «LLENOS DE RABIA»

Pasqual Alapont.

Edebé. Colecc. Periscopio

Enrique es un adolescente que tiene un padre que maltrata a su madre.

Una noche en un botellón, Enrique se encuentra con Isabel y Rebeca, compañeras de clase. Rebeca estaba borracha y Enrique ayudó a Isabel a llevarla a casa.

Unos días más tarde sin saber cómo ni por qué, Sergio, el exnovio de Rebeca, se suicidó. Rebeca, al igual que todos se quedó echa polvo, a pesar de que cuando Sergio se suicidó ya no estaba saliendo. A los pocos días, Rebeca se volvió a emborrachar porque se sentía mal por lo de Sergio, Enrique e Isabel la volvieron a ayudar y desde ese momento entre ellos dos surgió algo más que una amistad y empezaron a salir y a pasar mucho tiempo juntos.

Un día Enrique llegó a su casa y se encontró a su madre tirada en el sillón sangrando. Su padre le dijo que se había caído pero Enrique no se lo creyó.

Opinión personal: Este libro cuenta la vida de un niño que no tiene la vida nada fácil y de cómo se le complican las cosas. Me ha gustado ya que ha habido capítulos en los que no podía parar de leer, pero lo que no me ha gustado es el final, que se queda sin terminar, sin saber lo que pasa con el

chico y con su madre. Yo sí lo recomendaría, aunque tampoco es de los mejores.  
Gema Barranco Martín. 1º ESO-A



### «LOS ARMARIOS NEGROS»

Joan Manuel Gisbert.

Alfaguara. Serie Roja.

Alfredo Biosca va a reparar la electricidad de una vieja mansión, al llegar escuchan raros sonidos. Proceden de una habitación de la primera planta, cogen unas

linternas, suben y caminan hacia la habitación. Alfredo Biosca, padre de Pablo, cree que es un vagabundo, cuando entra en la habitación descubre que los ruidos proceden de un cuervo que se ha colado "supuestamente" por el cristal roto de una ventana. En esa habitación hay tres armarios de un negro fúnebre con estampas grabadas en la madera y estaban completamente cerrados. Pablo, sorprendido por la inmensidad de los armarios, quería saber lo que había en su interior.

Opinión personal: Este libro es increíble, ya que no sabes lo que va a ocurrir y te entretiene mucho. Se lo recomiendo a personas que le gusten las historias de misterio y que su solución no sea lógica y también para quien le guste las historias de terror.

Fátima Moreno Moreno. 1º ESO-B

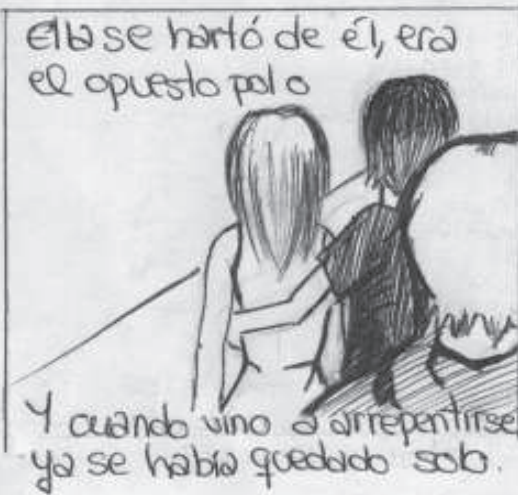
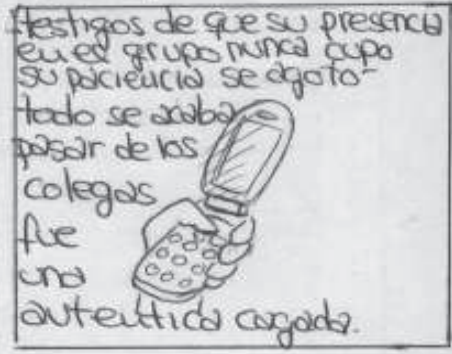
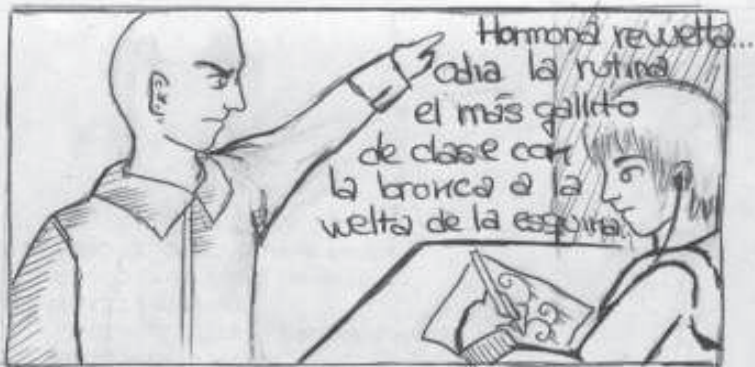
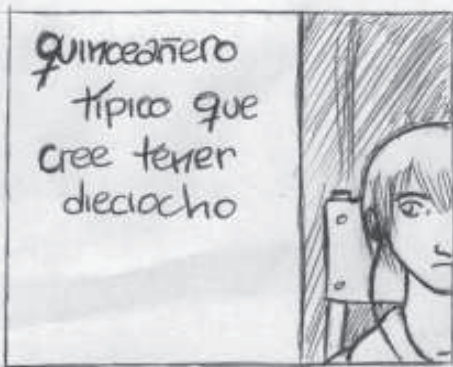


### «ME MUERO POR EL PRÍNCIPÉ GUILLERMO»

Holly-Jane Rahlens. SM. Alerta Roja.

Es un libro muy bonito, porque habla de cómo una chica se enamora de un chico y aprende a enseñar al mundo quién es.

Gloria López Barranco. 1º ESO-A



#LETRA: ZENIT- "SE QUEDÓ SOLO" *Xuán Sobr*

Patrocina:



JUNTA DE ANDALUCÍA  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Realización y Edición:



Asociación Cultural y Juvenil  
"Talia"

