

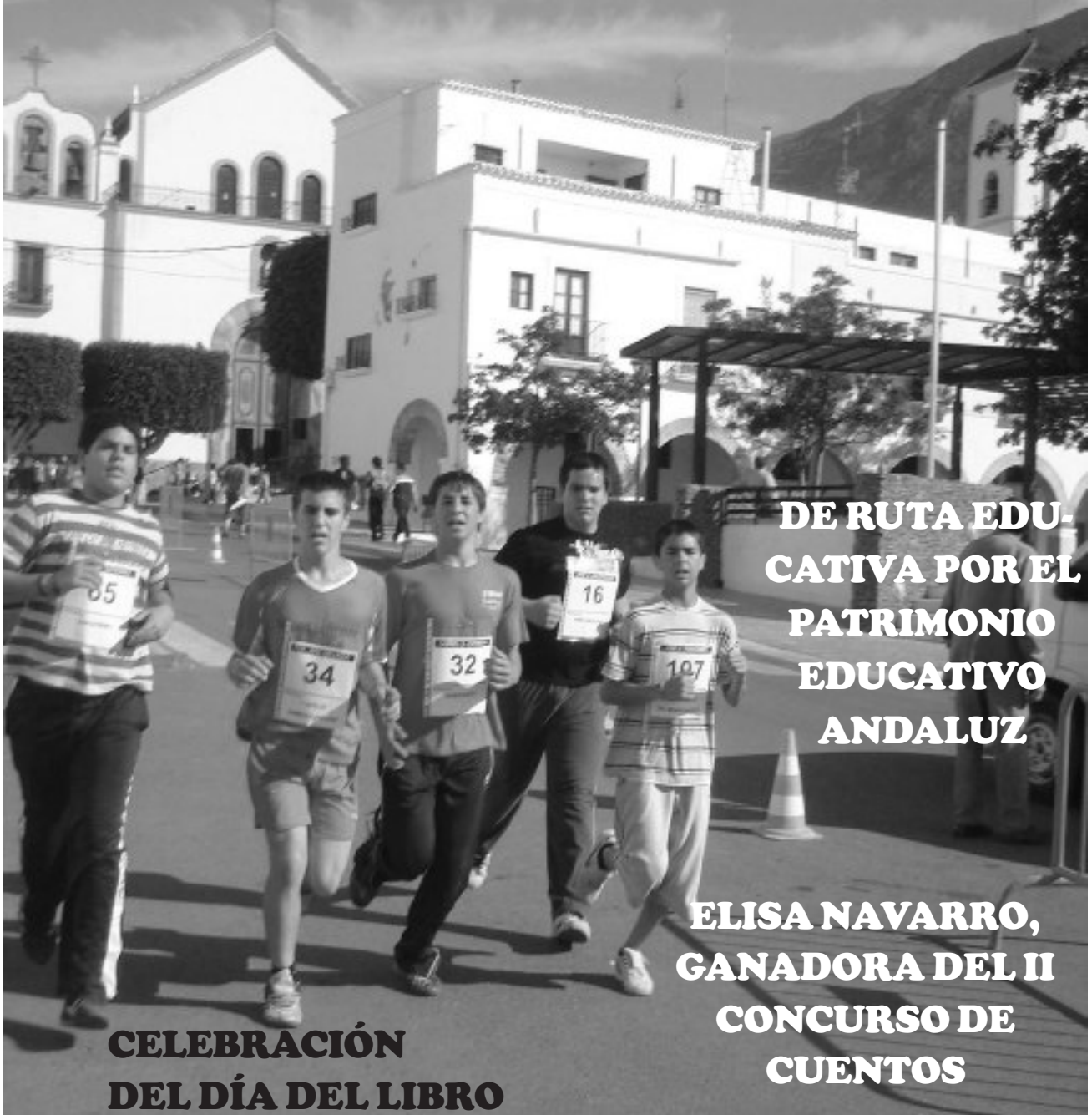


MAYO 2008. NÚMERO 31. AÑO IX

Daliito

PERIÓDICO ESCOLAR DEL IES "CIUDAD DE DALÍAS" Y LA ASOCIACIÓN CULTURAL "TALIA"

ÉXITO DE LA CARRERA SOLIDARIA EN LAS X JORNADAS CULTURALES

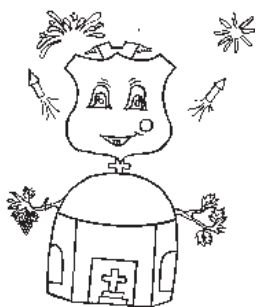


**DE RUTA EDU-
CATIVA POR EL
PATRIMONIO
EDUCATIVO
ANDALUZ**

**ELISA NAVARRO,
GANADORA DEL II
CONCURSO DE
CUENTOS**

**CELEBRACIÓN
DEL DÍA DEL LIBRO**

<http://daliito.blogcindario.com>



X JORNADAS CULTURALES

¡Por fin estamos aquí! ¡Cuánto trabajo ha costado pasar del número 30! Parecía que el tercer trimestre de este curso 2007/2008 iba a ser larguísimo, que había tiempo para todo; pero cuando estés leyendo estas líneas nos encontraremos ya...en Junio. Ya, prácticamente, ha terminado el curso; aunque también es cierto que todavía quedan muchas cosas por hacer: los últimos exámenes, preparar las vacaciones, la fiesta fin de curso,...y hasta elaborar

un nuevo número de este periódico escolar que, casi seguro, será presentado en Julio. En el «Daliito» 32 haremos balance del año, incluiremos las imágenes más importantes e interesantes de estos meses; así como cuanto acontezca el 25 de Junio en la Fiesta Fin de Curso y entrega de bandas. No obstante, en este número 31 nos ha quedado pendiente la encuesta acerca de las Jornadas Culturales, alguna entrevista, o lo que nos contaba la escritora María Menéndez-Ponte cuando estuvo entre nosotros el miércoles 16 de Abril.

Sin embargo, como has podido comprobar en nuestra portada, sí hemos querido otorgarle la importancia que se merecen tanto la programación de las X Jornadas Culturales del IES «Ciudad de Dalías», como la realización de una carrera solidaria en beneficio del CAE «Estrellitas del Mañana» de Ecuador, con el que desde principio de curso entablamos un vínculo educativo mediante la ONG «Ayuda en Acción» y gracias a sus constantes e incansables ánimos. Y así, creemos que a partir de los resultados obtenidos en esta carrera podemos sentirnos todos y todas bastante satisfechos: no sólo porque se recaudaron más de 1.200 • gracias al esfuerzo, principalmente, de alumnos y alumnas, acomodados al circuito; sino, precisamente por eso, porque ese empeño y aliento no era para ganar la carrera, para conseguir una medalla o una mejor calificación académica; sino para conseguir sonsacar a los patrocinadores un dinerillo que, a buen seguro, parecerá mucho más cuando llegue a su destino. Fines alcanzados que al resto de sectores de la comunidad educativa (profesores, padres y madres) puede estimular nuestra tarea formativa, no ya en conocimientos; sino en actitudes, como así persiguen algunos objetivos de la ESO: *Conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.*

Metas también presentes en la decisión del Claustro de Profesores y del Consejo Escolar del IES para continuar programando, año tras año, las Jornadas Culturales, a pesar de la tremenda dedicación que supone tanto para profesorado como para el PAS (no nos podemos olvidar de agradecer a Elvira y Manolo su infatigable y servicial colaboración y apoyo), como *fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos* (objetivo d), o *conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural* (obj. j).

Periódico escolar «DALIITO». Número 31. Año IX. X Jornadas Culturales 2008

Cierre de Redacción: 25 de Mayo

Realización: Taller de Prensa «Daliito, Diario Gráfico y Digital de Dalías».

Coordinación: José Gabriel Lirola Martín. Claustro de Profesores.

Edita: IES «Ciudad de Dalías» - Asociación Cultural y Juvenil «Talia»

Patrocina: Consejería de Educación. Junta de Andalucía.

Dpsto. Legal: AL-24/2000

ISSN: 1699-146X

e-mail: daliito@hotmail.com <http://daliito.blogcindario.com>

ALUMNADO PARTICIPANTE EN EL TALLER DE PRENSA:

- Elisa Navarro Fuentes
- Carmen Aranda Herreras
- Ana M^a García Herrera
- Francisco J. Gallegos Villegas
- Francisco Lirola Villegas
- José M^a Martínez Alles
- Irene Martín Navarro
- Isa Barros Clavero
- José Carlos Martín Herrada

ALGUNAS WEBS DE INTERÉS

- <http://ambrox.ugr.es>
- www.borondos.com
- www.sepulcroysoledad.es
- www.juntadeandalucia.es/averroes/ceipluisvives
- www.dalias.es
- www.cristodelaluz.com
- www.ayudaenaccion.org
- www.mariamenendezponte.com
- www.juntadeandalucia.es/educacion/nav/portada.jsp
- www.faf.es
- w3.cnice.mec.es/recursos2/estudiantes
- <http://chaval.red.es>



IES «CIUDAD DE DALÍAS»
Avda. de las Alpujarras, 254
Tlfno. 950 57 98 08
Fax 950 57 98 07
www.iesdalias.es
iesdalias@hotmail.com

ASOCIACIÓN CULTURAL Y JUVENIL TALIA

Paseo de las Palmeras, 12
04750 DALÍAS (Almería)
www.asociaciontalia.org

<http://noticiasdedalias.blogcindario.com>
actalia@hotmail.com

ENORME SATISFACCIÓN EN EL IES POR LA I CARRERA SOLIDARIA PRO «AYUDA EN ACCIÓN»

La recaudación final ha sobrepasado 1.200 euros

Hace cinco años, Álvaro Ortega, profesor de Educación Física de nuestro IES (entonces aún Sección de IES) animaba a todos sus alumnos y alumnas a preparar unas representaciones teatrales como parte del currículo de su área, en colaboración con el profesorado de Lengua, al dedicar varias sesiones a la redacción de los diálogos y acotaciones preparatorias para la puesta en escena. Representaciones que, una vez evaluadas por el profesorado, constituyeron una gran fiesta fin de curso, que se extendió durante dos noches. La recaudación de la primera noche estaba dirigida a financiar el viaje de estudios de los alumnos y alumnas de 2º de ESO que se habían subido al escenario. Al día siguiente les tocó el turno al alumnado de 3º y 4º que acababan de realizar ese viaje por tierras leonesas, Asturias y Cantabria. Por ello, se acordó que la recaudación iría dirigida a conseguir otro fin. Todo el alumnado participante no dudó ni un instante en actuar en beneficio de “Ayuda en Acción”, ONG para el desarrollo, a propuesta del propio profesor de Educación Física. Los fondos conseguidos a través de las entradas, donativos y venta de artículos (casi 1.000 •) fueron dirigidos al proyecto “Mejora de infraestructuras y equipamiento para la educación temprana” en el Distrito de Santiago, en la provincia peruana de Ica.

Desde aquel año, cada final de curso ha tenido lugar en el IES “Ciudad de Dalías” ese acto benéfico pro “Ayuda en Acción”, bien mediante la participación directa de sus alumnos y alumnas, bien a través de grupos invitados, como el pasado Curso 2006/2007, gracias a la participación voluntaria y desinteresada del grupo de teatro del IES “Sol de Portocarrero” de La Cañada. Asimismo, la colaboración con esa ONG se concretizó hasta manifestarle nuestro deseo de estrechar vínculos con la población a la que iba dirigida la recaudación conseguida. Ilusión impulsada por la estancia de Álvaro y de Ilu (voluntaria de “Ayuda en Acción”) durante el verano de 2006 en la zona de Ecuador a la que se enviaba nuestra modesta colaboración económica. Surgía así durante el pasado Curso

2006/2007 el deseo de iniciar un vínculo educativo con otro centro de Ecuador; contacto que se ha intensificado durante estos últimos meses como ya te hemos ido contando a través de los dos números de este periódico escolar editado en este 2007/2008.

Carrera Solidaria

Ante la llegada de las X Jornadas Culturales de este IES y la preparación de su programación, surgía la posibilidad de organizar una carrera solidaria en la que participará, sobre todo, el mayor número de alumnos y alumnas con el fin de conseguir fondos dirigidos tanto al CAE “Estrellitas del Mañana” de Río Seco (Santa Elena-Ecuador), como a su entorno social. Desde el Departamento de Educación Física y la Dirección del IES, principalmente, se ha estimulado la participación del alumnado; así como a la búsqueda de sus patrocinadores, que les animaran a dar mayor número de vueltas al recorrido acordado junto al Ayuntamiento de Dalías. Así, durante el mes de Abril, se fueron publicando y dando a conocer los listados de participantes y sus patrocinadores hasta llegar a casi 130 corredores (en torno al 80% del total del alumnado del centro). Sin duda, el éxito de la prueba ya estaba siendo realidad. Y además algunos habían conseguido hasta varios patrocinadores.

Asimismo, desde la Organización de la Carrera se había buscado la colaboración de empresas dalienses, sobre todo; aunque también se sumó alguna de la comarca.

Y así llegó el martes 29 de Abril, segundo día de las X Jornadas Culturales. Alumnado y profesorado se concentraba en la Plaza del Ayuntamiento, al pie de la escalinata de la iglesia, para tomar la salida, indicada por el Alcalde de Dalías, Jerónimo Robles, con el disparo de un cohete. Momentos antes, el Concejal de Turismo y Deportes, Jorge Gutiérrez, también había dirigido unas palabras de aliento y unos consejos para los jóvenes corredores. El recorrido se iniciaba junto a la farmacia hacia abajo para torcer por la calle Iglesia y volver a la plaza por la calle Cura Ferrer.

Menudo esfuerzo realizaron algunos de nuestros compañeros y compañeras. ¡Ah! También participaron los profesores de Educación Física y Música, D. Rogelio Buceta y D. Rafael Bosch, respectivamente.

La mayoría de los chicos y chicas buscaron sus patrocinadores en el seno familiar; aunque también han colaborado numerosas empresas y asociaciones. El periódico escolar “Daliito” patrocinó a Eva Martín Navarro, alumna de 1º B, que dio 22 vueltas al circuito, para conseguir 13,50 •.

La recaudación final ha sobrepasado 1.200 •.



SATISFACCIÓN GENERAL POR EL DESARROLLO DE LAS X JORNADAS CULTURALES

Desde el lunes 28 hasta el miércoles 30 de Abril, el IES “Ciudad de Dalías” ha celebrado sus X Jornadas Culturales con numerosas actividades dirigidas, principalmente, a motivar la participación del alumnado. Jornadas enriquecidas por el desarrollo de actividades complementarias a lo largo, prácticamente, de todo el mes: el miércoles 9, representación teatral de la obra ‘Carton Village’ a cargo del grupo ‘Teatrapo’, de Badajoz; el día 16, encuentro con la escritora María Menéndez-Ponte; celebración del Día del Libro con la visita y participación en el I Circuito Provincial de Cómic; visita a Los Millares; excursión a las cuevas de Sorbas, así como la exposición ‘Los vientos que cambiaron la historia’, sobre el contexto histórico anterior a las Cortes de Cádiz, instalada en el vestíbulo de entrada al IES del 21 al 30 de Abril.

Las X Jornadas Culturales propiamente dichas se iniciaban el lunes 28 a las nueve de la mañana con la realización de numerosos talleres: estampado de camisetas, cerámica, experiencias de laboratorio, construcción de cajas rocieras y otros instrumentos musicales, montaje de cuadros, cocina, y broches de fieltro.



A las once y media de la mañana sonaba el timbre para indicar el comienzo del recreo, de un tiempo necesario para hacer un alto en el camino, recuperar fuerzas y prepararse para el cambio de actividad; porque a partir de las doce y hasta las dos, los chicos y chicas de 1º y 2º iban a asistir, en primer lugar, a una conferencia impartida por

un representante de la Guardia Civil de la Comandancia de Almería sobre ‘Prevención de riesgos en drogodependencia’, y a continuación, charla-conferencia sobre ‘Sexualidad’ a cargo de Isabel Indalecio, del Centro de Atención Primaria de El Ejido, que logró atraer la atención e interrogantes de su joven auditorio.



Mientras tanto, en la Biblioteca del centro, los alumnos y alumnas de 3º y 4º de ESO enriquecían su conocimiento acerca de su municipio, principalmente de su patrimonio histórico y urbanístico, gracias a la conferencia impartida por el profesor Pedro Ponce Molina y su montaje constituido por más de 200 diapositivas.

A las dos de la tarde, todos pudimos degustar las dos paellas gigantes cocinadas en el patio del IES por profesorado y las madres y padre que forman parte del Consejo Escolar.

Ya te hemos contado en la página anterior el éxito alcanzado en la celebración de la Carrera para recaudar fondos de cooperación pro la ONG «Ayuda en Acción», con la que iniciábamos la ‘Jornada Solidaria’ del martes 29 de Abril, que se extendió hasta las once de la mañana, aproximadamente.

Entonces, los alumnos y alumnas dispusieron de un ratito libre para acercarse a sus casas y recoger las comidas preparadas para disfrutar unas horas de

convivencia en el Paraje del Arroyo de Celín, a donde se encaminaron una vez dispuestos y donde permanecieron hasta minutos después de las dos de la tarde.

Finalmente, la estructura del tercer día de estas Jornadas Culturales fue similar a la del lunes: de 9 a 11:30 continuaron realizándose los talleres iniciados aquel día, posibilitando la conclusión de los trabajos entonces iniciados,

como el estampado de camisetas, las cajas rocieras, o los broches de fieltro. Ni que decir tiene que los platos preparados en el taller de cocina, tanto el lunes como este miércoles, apenas llegaban a enfriarse antes de ser degustados.

Una vez finalizados estos talleres y disfrutado del recreo, desde las 12 a las 14 horas, simultáneamente tenían lugar clases de baile, con ritmos latinos,



en el vestíbulo de la primera planta, y actividades físico-deportivas en la pista polideportiva y pabellón cubierto del IES.



NOTICIAS DEL IES

*** I CIRCUITO PROVINCIAL SOBRE LA HISTORIA DEL CÓMIC.** El 23 de Abril, Día del Libro, los alumnos y alumnas del IES «Ciudad de Dalías» se trasladaron a la Casa de la Cultura para asistir a la presentación de las actividades que se iban a organizar para niños y mayores hasta el 30 de Abril. El pasillo central de la Casa de la Cultura acogió una exposición sobre la historia del fanzine andaluz, compuesta por 50 obras desde finales de los 70 hasta nuestros días, destacando los realizados en la provincia.



Además, el miércoles 30, dentro de las Jornadas Culturales, el profesor de dibujo e ilustrador Miguel Ángel Asenjo impartió una clase magistral a los alumnos y alumnas interesados sobre cómo hacer un cómic. Circuito organizado por la Diputación de Almería con la colaboración del Ayuntamiento de Dalías.



*** PARTICIPACIÓN EN EL II CONCURSO DE MEDIO AMBIENTE DE CANDIL RADIO.** Cinco alumnos de 1º de ESO (en la imagen) han participado en este concurso que tiene como finalidad dar a conocer a los alumnos y alumnas los IES de Almería los valores medioambientales de nuestra provincia, animando a visitar y conocer cada uno de los entornos naturales almerienses, sus zonas montañosas, sudesiertos, playas vírgenes, humedales, etc. Han participado chicos y chicas de 11 IES. La entrega de premios se celebra el 30 de Mayo, y un fin de semana posterior será de convivencia en el Parque Nacional de Sierra Nevada para todos los participantes.

*** ENCUENTRO LITERARIO CON MARÍA MENÉNDEZ-PONTE.**

Gracias al ofrecimiento de Fernando, representante de la Editorial SM para la zona, el miércoles 16 de Abril, como prólogo a la celebración del Día del Libro, pudimos disfrutar de un encuentro con una de las escritoras más famosas dentro del panorama literario infantil-juvenil en lengua castellana: María Menéndez-Ponte.



Aunque fue más breve

de lo que nos hubiese gustado (todos llevábamos debajo del brazo un ejemplar de alguna de su famosas novelas como 'Nunca seré tu héroe', 'Maldita adolescente' o 'El poso amargo del café' por si acaso podíamos conseguir su dedicatoria), nos tuvimos que «conformar» con las explicaciones, relatos y aclaraciones que nos fue contando en relación con su trayectoria literaria: cómo surgieron los libros, su base real, inquietudes de sus personajes, ilusiones, problemas,... Si bien la charla no estaba prevista para todos los alumnos y alumnas, dado que sus libros nunca faltan en alguno de los cursos, sobre todo en 2º, su interés e ilusión por encontrarse con la autora impulsó ese encuentro completo.

*** VISITA A LAS CUEVAS DE SORBAS,** organizada por los departamentos de Ciencias Naturales y Educación Física para los chicos y chicas de Primero y Segundo de ESO. Tenía lugar el viernes 25 de Abril, como actividad complementaria a las Jornadas Culturales. Los participantes realizaron la 'ruta didáctica', desarrollada desde hace ya nueve años, de medio día de duración, que consiste en una excursión al Paraje Natural Karst en Yesos, tanto por superficie como por el interior de alguna de sus muchas cavidades. La visita por la cueva se realiza con casco e iluminación individual.

*** VISITA A LOS MILLARES.** Es uno de los yacimientos arqueológicos más importantes de la prehistoria europea. Se trata de una ciudad que llegó a albergar más de mil personas, con un complejo sistema defensivo compuesto por quince fortines y cuatro lienzos de muralla. Con una necrópolis de más de cien tumbas de falsa cúpula, para enterramientos colectivos. En fin, una cultura con unas creencias y conocimientos técnico muy desarrollados, que llegó a usar la metalurgia del cobre en la fabricación de algunas armas y herramientas. Yacimiento que pudo ser conocido por el alumnado de Primero y Cuarto de ESO dentro de un programa de visitas a nuestro patrimonio histórico organizado por el Gabinete Pedagógico de Bellas Artes.



*** «HOY NO ME PUEDO LEVANTAR».**

Treinta y un alumnos y alumnas de Cuarto y Tercero de ESO viajaron los días 13 y 14 de Mayo a Madrid acompañados por dos profesoras y un profesor del IES con una apretada agenda cultural. La salida desde Dalías se retrasó; pero a mediodía llegamos a nuestro alojamiento en El Escorial y

almorzamos dentro del horario previsto. A primera hora de la tarde, la comitiva se trasladó a Madrid para realizar una extensa y muy bien explicada visita panorámica por la capital de España, que no se vio entorpecida por la llovizna que de vez encuando hacía acto de presencia. Después de una sencilla cena, a las ocho de la tarde ya estábamos a las puertas del Teatro Movistar, en Gran Vía, para asistir al musical «Hoy no me puedo levantar». Pocas veces han transcurrido cuatro horas de manera tan rápida: desde las ocho y media hasta las doce y media, con un descanso de veinte minutos. Fue fantástico poder «participar» en este espectáculo; faltaban ojos, sitio para movernos,... A su término, de vuelta a los bungalows de El Escorial. Es un sitio ideal para pasarse unas buenas vacaciones. El miércoles 14 disfrutamos un ratito libre por la mañana en Madrid, antes de entrar al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Y después de comer, otro rato para ir de compras. A las ocho de la tarde, nuestro autobús nos recogía en la Plaza de España y nos llevaba a Tres Cantos, dode se encuentran los estudios de Sogecable. Allí asistimos como público al programa «Noche Hache», y a su término, de vuelta hacia Dalías. ¡Qué bien nos lo habíamos pasado!

*** SALÓN DE ACTOS PARA EL IES.** Desde el pasado curso se vienen realizando en nuestro centro obras en un espacio que había quedado semisótano debajo de las plantas dedicadas a las aulas. El año pasado, las obras consistieron en emparejar el suelo; mientras que en este curso 2007/2008 se están llevando a cabo diversas iniciativas, una se puede ver en la fotografía: colocación de una puerta al exterior y varias ventanas en la parte superior de la pared. También se están

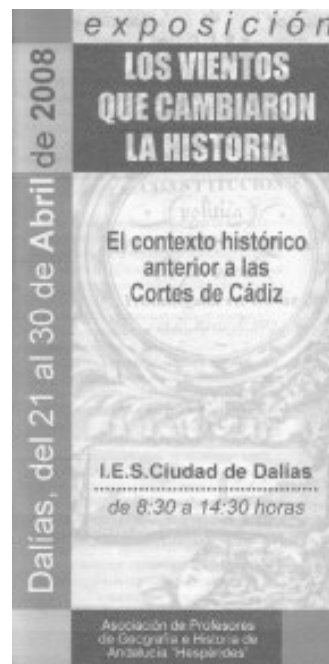
llevando a cabo obras en su interior. A ver si para el curso que viene funciona.



*** FIESTA FIN DE CURSO.** El pasado 19 de Mayo, el Claustro de Profesores aprobaba el Calendario de Final de Curso, en el que, entre otras fechas, aparecen las jornadas dedicadas a las juntas de evaluación de cada curso (23 y 24 de Junio), la entrega de notas a padres y/o madres (25 de Junio), y la Fiesta Fin de Curso, en la que se impondrán las bandas a los chicos y chicas de 4º que finalizan sus estudios de ESO en el IES «Ciudad de Dalías». Fiesta abierta a toda la comunidad educativa, dedicada a nuestros *niños* y *niñas* más grandes.

*** «LOS VIENTOS QUE CAMBIARON LA HISTORIA».**

Es el título de la exposición que se ha podido visitar del 21 al 30 de Abril en el vestíbulo de entrada al IES «Ciudad de Dalías». Estaba compuesta por paneles explicativos en los que se daba a conocer la situación internacional, española y gaditana que precedieron al momento histórico en el que acontecieron los cambios políticos y sociales que trajeron nuevos vientos y cambiaron el rumbo de la historia; esto es, el contexto histórico anterior a las Cortes de Cádiz de 1812. Los paneles se complementaban con un audiovisual sobre la ciudad de Cádiz.



Exposición organizada por la Asociación de Profesores de Geografía e Historia de Andalucía «Hespérides», con la colaboración del IES daliense.

*** 5 JUNIO, DÍA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE.**

Para esta efemérides, enmarcada dentro del programa «Escuela: Espacio de paz» y del compromiso medioambiental de este IES, el Departamento de Ciencias Naturales ya se encuentra preparando los actos a celebrar.



Una vez planificadas las actividades, ese departamento entra en contacto con el resto de profesorado para llevar a cabo las que se puedan realizar. En la imagen, celebración del pasado curso 2006/2007.

*** INFORMACIÓN ACTUALIZADA DIARIAMENTE DEL IES «CIUDAD DE DALÍAS».** Visita el blog daliito.blogcindario.com y aporta tus sugerencias.

Mamá, ¿puedo apuntarme a la escuela de costaleros?

Voy a contaros lectores del “Daliito” mis comienzos en las Cruces de Mayo.

Tenía cuatro años de vida cuando en mi barrio todos los mayores (niños de diez y doce años) construían su cruz. Yo me unía a ellos; los observaba pues con mis cuatro años, poco podía hacer, tan sólo mirar y de vez en cuando, darle una púa que se les caía. Aún así, era levantarme e irme con ellos. Cuando llegaba el día de salir con la Cruz, a mí me tocaba llevar la botella de agua o el chocolate, lo que se le llama “aguadero”.

Así fueron pasando los años, sin fallar ninguno observaba, aprendía, y un gusanillo y una pasión se adueñaban de mí. Aquello me gustaba, lo vivía.



Con mis 10 años, nos juntamos un grupo de amigos, decidiendo hacer nuestra propia cruz. ¡Clava aquí!, ¡tráete otra tabla!, ¡vamos a pedir flores! Hicimos la cruz, un poco “chapuza”,

hay que reconocerlo... podía contar miles de anécdotas. Ese mismo año, el ayuntamiento nos propuso apuntarnos a la escuela de costaleros. No lo pensé: ¿Mamá puedo apuntarme? Di que sí. No dejaba a mi madre hablar. Sería por el entusiasmo que vio mi madre en mí que no lo dudó; me dio permiso.

En la escuela me enseñaron cómo colocar los pies, el cuerpo, para no sufrir lesiones; cómo colocarme el fajín, y lo



más importante, los pasos: “costero a costero”, “tijera”... Me llevaron a Almería; allí vi la Cofradía de la Estrella, cómo ensayaban, me explicaron sus pasos. Cada vez me gustaba más.

Pasaban los años; yo fiel, cada Tres de Mayo construía mi cruz, cada vez mejor.

En estos años, me llegó la posibilidad de sacar la Cruz Guía de la Cofradía del Santo Sepulcro y Ntra. Sra. de la Soledad, el Viernes Santo, también ir de orquillero con la procesión del padre Rubio; todo esto me llenaba.



Con mis trece años, he vivido lo que es ser costalero de al Virgen “Nuestra Señora de la Soledad”, a pesar de haber tenido que batallar, para convencer a mi madre. Ella no quería dejarme, me decía que era muy pequeño:

“*Fran, no me opongo a que lleves la Virgen, pero cuando tengas más edad*”. Pero yo seguía insistiendo. Por fin lo conseguí, quizás por mi insistencia.

Ahora no sé cómo expresar lo que sentí cuando empecé a ensayar, sin faltar un día, con mis compañeros, hombres que me miraban y comentaban: “Si es tan sólo un niño”.



Un niño, que cuando sentía los acordes de la banda de música, carga con la Virgen en sus hombros con un orgullo. Cuando todo acabó, ya estaba la Virgen en la iglesia, salí entre aplausos de toda la gente, salí chorreando de sudor, me abracé a mis compañeros y a mi madre, a la que le dije: ¡El año que viene yo repito!

Francisco José Gallegos Villegas 2º A

RINCÓN LITERARIO

Estados de ánimo

Unas veces me siento
como niña perdida,
y otras, como niña
bien atendida.

Unas veces me siento
como tristeza, pesimista,
y otras, como alegría,
optimista.

Unas veces uno es
laguna desaparecida,
y otras veces, laguna
ante la bahía.

Pero hoy me siento apenas
como pez en armonía,
como un camino
sin rumbo hacia la bahía.

Carmen Aranda Herrerías, 1º ESO-A



EL TIEMPO

El día nublado
la lluvia cae
el suelo mojado
y el sol se recae.

El día triste
las nubes llorando
el sol escondido
y las nubes tapándolo.

Las plantas alegres,
el río lleno,
la lluvia para
y el tiempo sereno.

El sol ha salido,
las nubes se van.
El día está alegre
y el cielo azul se pondrá.
Ana Mª García Herrera. 1º A

II CONCURSO DE CUENTOS «IES CIUDAD DE DALÍAS»

Primer Premio: «La magia del cariño», de Elisa Navarro Fuentes (4º).

Segundo Premio: «¿La vida es un paraíso?», por Irena Martín Navarro (3º B)

Accésits por su participación a:

«Izqui y Dere», de Francisco J. Gallegos Villegas (2º A)

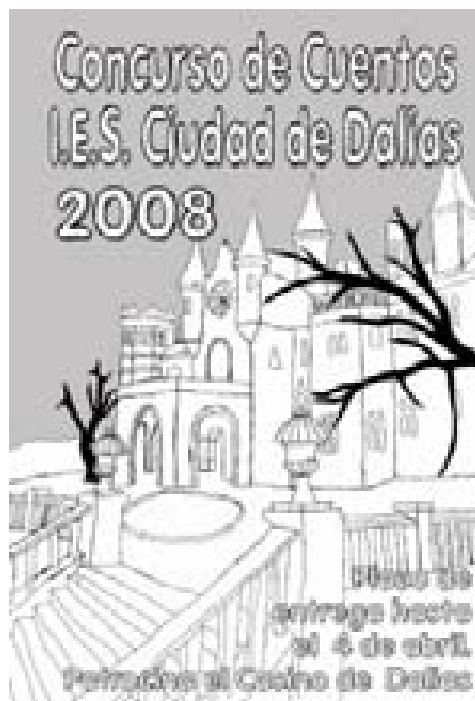
«Teodora y sus aventuras», Mónica García Fuentes (2º A)

«Esta es la historia de Isaac», de Matías Sánchez Naranjo (3º B)

«Bisutería inversa», de Ángela Suárez Ferrón (3º B)

En la imagen, D. José Antonio Fernández Romero, Secretario de la Sociedad Casino Dalías, entidad patrocinadora del Concurso, entrega los premios, junto a los premiados.

Este Concurso de Cuentos fue convocado con motivo de la celebración del Día del Libro.



LA MAGIA DEL CARIÑO

Primer Premio II Concurso de Cuentos

Cuando somos niños, todos tenemos algo especial que nos gusta llevar con nosotros: un amuleto, una sortija, algún recuerdo... Pero nos vamos haciendo mayores, y todas estas pequeñas cosas las vamos perdiendo con el tiempo.

Hubo una vez un chico solitario, cuya única compañía era un pequeño muñeco al que él dio vida. Eran los mejores amigos que había habido nunca, y todo porque se querían incondicionalmente.

El muñeco, al que él llamó Coco, era especial, ya que al no tener sus padres suficiente dinero para juguetes, fue él mismo quien buscó telas y botones y lo creó. A partir de ese día nunca se separaron, y tanto en los buenos como en los malos momentos siempre se tenían de apoyo.

Pero aquel niño se iba haciendo mayor. Cambiaron muchas cosas, como los juegos, los amigos, algunos lugares... pero él se resistía a olvidar a su juguete, aunque más que juguete, amigo y compañero, y como a los amigos ni se les olvida ni se les abandona, él nunca lo hizo.

El niño ya era hombre, y marido, y padre y abuelo. La edad marcaba su cara y su fuerza, y Coco, al verlo tan débil, se entristecía.

Algún día, el Anciano, consciente de su edad y debilidad, habló a su amigo y le dijo que debía quedarse con su nieto porque él tenía que hacer un viaje y no podía llevarlo, era un viaje sin regreso. El muñeco, sin entender del todo al Anciano, aceptó.

Pocos días después, el Anciano se despidió de su familia, entregó a Coco a su nieto explicándole lo especial que era y se marchó. En la puerta lo esperaba una ambulancia que lo llevaría al hospital.

Su nieto, un pequeño niño de no más de siete años, cogió el muñeco, lo miró un par de minutos y lo dejó en el suelo para seguir jugando con sus videojuegos. Coco, desde aquel lugar vio como todos lloraban y se despedían, pero a pesar de eso, él, también triste, intentó hacer caso y quedarse con su nuevo amigo.

Le hablaba, intentaba jugar con él, le enseñaba todo lo que sabía hacer, pero el niño lo ignoraba. En uno de esos momentos, se enfadó y cogió a Coco y lo sentó a un lado para que no volviera a molestar. Día tras día Coco gastaba todas sus fuerzas en intentar agradar al nieto de su gran amigo, pero todos sus intentos eran fracasos.

La tristeza del muñeco lo llevó a la desesperación. Abrió una ventana, se agarró bien a una chorrera y se deslizó por ella hasta llegar al suelo. Cerca había un parque, y en el parque niños, por lo que fue corriendo hasta ellos para jugar juntos. Al principio todo iba bien, él era feliz y los otros niños se divertían con él, pero al poco tiempo los chicos empezaron a portarse mal con él y a reírse de ello. Luego lo abandonaron.

Coco, de nuevo solo, volvió a entristecerse aún más y empezó a vagabundear por las calles. Andando llegó a un puerto, cogió un gran bloque y una cuerda, se ató y se arrojó al mar. De pronto, en una ventana vio al Anciano, su cara lo mostraba mal, triste y con dolor y él no podía hacer nada; al momento ya se encontraba descendiendo en el agua. Pero por suerte era un muñeco. Se quitó la cabeza, soltó la cuerda que lo ataba, se volvió a colocar la cabeza y nadó hasta la superficie. Al subir fue corriendo en busca de su amigo, pero encontró a unos doctores trabajando muy acelerados y preocupados. Nada pudo hacerse.

El día de su entierro, el muñeco no se separó de donde el cuerpo estaba, y cuando pasó todo él se quedó allí, con su amigo, más triste que nunca. El tiempo no era bueno, hacía tormenta y llovía fuerte, pero Coco no se separaba de allí.



De pronto, entre la tierra, comenzó a surgir una pequeña pero intensa luz. Ésta crecía e iba tomando forma, era el Anciano. Coco se llenó de felicidad al verlo de nuevo. Su amigo le tendió la mano, lo tomó y ambos subieron al cielo. La luz lentamente se apagó, pero si alguien en ese momento observaba el cielo, comprobó que era el cielo más bonito que ninguna noche había mostrado.

Elisa Navarro Fuentes

¿La vida es un paraíso?

Segundo Premio II Concurso de Cuentos

Querido diario, me llamo Adam Ballesteros, tengo diecinueve años y vivo en un pueblo pequeño de Madrid. Es mi primera y última vez que escribo un diario, siempre me ha gustado experimentar cosas nuevas, como lo de escribir un diario que en realidad es una libretilla que compré en el quiosco de la planta de abajo del hospital. La señorita Amelia me llevaba por allí, y los días que hacía buen tiempo nos íbamos al jardín trasero del hospital, me encantaba echarme sobre la verde y fresca hierba que me acariciaba el rostro. El hospital me ha cambiado y ahora veo la vida con otros ojos.

Me preguntarás qué hago en un hospital, en realidad tengo una enfermedad y por lo que veo me queda poco tiempo, no puedo moverme y me cuesta escribir. Antes podía andar, después mis piernas se hicieron pesadas y tuve que ir en silla de ruedas, utilizando los brazos para desplazarme, pero mis brazos también se volvieron delicados y ahora no puedo moverme de la habitación. Antes de llegar al hospital mi vida era un desastre:

Para empezar soy huérfano, pero vivía con mis tíos. Ellos eran gente importante, mi tío era abogado y mi tía era la alcaldesa del pueblo. A ellos no les gustaban los niños y menos tenerlos, pero tuvieron que criarme. La primera vez que vi a mis tíos fue hace once años, me parecieron gente muy amable y simpática, pero era todo lo contrario. Me inscribieron en un colegio gratuito y allí conocí a Nino, mi mejor amigo. Éramos buenos amigos y nos contábamos todo. Él era huérfano de padre y su madre no le hacía mucho caso, no le importaba los sentimientos de Nino ni lo que le ocurriera, mis tíos también pasaban de mí. Nino y yo éramos como dos almas gemelas, los dos estábamos solos. Todas las tardes nos íbamos al parque de mi calle y allí nos quedábamos toda la tarde con las mochilas a la espalda, incluso a veces en verano nos quedábamos a dormir allí. El parque era nuestro hogar, allí compartimos muchos momentos, hasta que todo cambió. Entramos en la adolescencia, la época de la vida que todos recordamos, es aquella donde nuestro corazón encuentra el amor en otro. Nino y yo íbamos al instituto e hicimos más amigos, los demás miembros de la pandilla: Guille, Javi y Aarón, los cinco formamos grandes enlaces.

Éramos los más malos de la clase, los profesores no nos podían aguantar y nos echaban de su clase. Guille era el más gracioso, Aarón era el chico más tímido de nosotros, Javi era un chico con clase, Nino era más bien el más gamberro y todas las chicas se caían rendidas a sus pies, y por último, yo, era un chico normal, aunque siempre esté con la cabeza en otros sitios. El director nos mandaba tareas como pintar las paredes, borrar los escritos de los baños, recoger la basura del patio, ayudar al jardinero,

Nos lo pasábamos en grande, la pandilla unida, todas las tardes nos convertíamos en delincuentes juveniles, jugábamos a muchos juegos de riesgo, uno de ellos era el salvador de la piedra, este nombre no lo inventamos. Teníamos cinco piedras pintadas de diferentes colores, la mía la pinté de naranja, la de Nino era verde, la azul de Guille, la roja de Javi y la

amarilla de Aarón.

Para jugar a este juego nos íbamos a la autovía que iba de mi pueblo a Móstoles. Colocábamos las piedras en fila india en mitad de la autovía, y esperamos a que pasara un camión de carga. Guille siempre era el que contaba hasta tres para empezar el juego, Nino y yo en el extremo derecho, porque éramos zurdos y los demás en el izquierdo, todos esperando a que Guille diera la señal de salida, y salíamos corriendo, pasábamos por delante del camión cada uno cogiendo su piedra correspondiente, unas veces el camión frenaba de sopetón y todos esperando a ver si salía el camionero, y era en esos momentos cuando todos salíamos corriendo de allí.

Luego como todos los adolescentes, empezamos a hacernos preguntas y a imitar a los mayores, bebiendo, fumando, e infinidad de cosas que hacíamos para conseguir bebidas, teníamos que poner dinero o lo robábamos y cuando el dependiente nos llamaba la atención nosotros respondíamos que era para nuestros padres; y para el tabaco sólo había que entrar en un bar pedir una coca cola y robársela al fumador de al lado.

Sé que robar está mal y es delito; pero en esos momentos no sabía qué hacía, y ahora es cuando me doy cuenta de que viví como un delincuente y un gamberro.

Al llegar la primavera, nuestros corazones buscaban su alma gemela, nos enamoramos. Yo admiraba a una chica, se llamaba Jessica, y era la capitana del equipo de baloncesto femenino, era un ángel dentro de un uniforme empapado de sudor. Su larga melena la hacía más hermosa, con esos tirabuzones que se les hacía, y sus dos grandes ojos azules y sus labios llenos de pasión. No sabía que esa admiración era por culpa del amor, estaba un poco perdido en ese tema en concreto, pero yo pasaba del tema. Guille tenía una admiradora, era la encargada del periódico del instituto. Javi se enamoró de una chica de familia rica, de la alta clase y con mucho dinero; aunque lo suyo no podría durar, él estaba locamente enamorado. Aarón salía con la prima de Guille, y hacían buena pareja, pero como casi siempre el primer amor no es con quien a ti más te gustaría estar, es como una prueba antes del gran noviazgo que muchas de las personas no lo consiguen a la primera vez ni a la segunda, Aarón rompió con ella como era de esperar, eran muy distintos. Nino pasaba de noviazgos; no le gustaba pasarse toda la vida cuidando de una mujer, era lo que pensábamos en esos tiempos, pero eso siempre cambia, había muchas chicas que querían salir con él, pero ninguna se atrevió a pedirle salir.



Debo confesar que eso me daba envidia, de que mi mejor amigo fuese él más admirado de toda la clase.

Un día de verano tuve una visita inesperada, aparecieron todos mis amigos en la puerta de mi casa; todos con las caras tristes, llorosas y cabizbajas. Me di cuenta de que faltaba Javi, y al verles con esas caras me temí lo peor. Lo que me contaron a continuación me derrumbó, me sentí muy mal, Javi se había suicidado, y de repente sentí como dos torrentes inundaban mis mejillas. Era un día lluvioso y en la calle nos quedamos durante un buen rato, todos pensando que era una pesadilla que de pronto nos despertaríamos de ese mal sueño. La policía nos interrogó a todos, yo miraba cómo sufría el rostro de Guille, era la primera vez que le veía llorar y tan triste; era él al que más le afectó esa mala noticia: Javi y Guille eran como hermanos, se conocieron desde que iban a la guardería, y nunca se pelearon por nada, nunca discutían, ni se enfadaba uno con el otro, si Javi no salía o no iba un día a la escuela, tampoco aparecería Guille. Estaban muy unidos.

Esa misma tarde me encontré en el parque a Helena, la chica que Javi admiraba, ella se sentía mal, decía que era culpa suya que Javi se hubiera suicidado, que ella no se dio cuenta que él le amaba, y que no sabía que le dañó sus sentimientos. Yo intenté consolarla, pero también empecé a llorar. Al día siguiente todos estábamos en el funeral, yo ya no podía llorar más, se me agotaron las lágrimas, estuve toda la noche llorando.

En mitad del verano Aarón nos dejó y regresó a su ciudad con sus padres, la situación lo traumatizó, y desde entonces no supimos nada de él.

Desde entonces, todo el verano, Guille, Nino y yo nos lo pasábamos en el maravilloso parque de mi calle, sentados todo el día en los bancos y sin hacer nada, como los ancianos viendo cómo los niños corrían y cómo se llenaban de envidia de la vitalidad de los jóvenes. Un día fui a llevar un recado de mi tía y en una esquina me choqué con Jessica, sentí que mi corazón bombeaba la sangre a toda pastilla y sentí que el rostro me ardía cuando me ayudó a levantarme del suelo. Ella me preguntó que si me encontraba bien, quise decirle que sí; pero me salieron unos ruidos que me hicieron ponerme más rojo aún, y más titubeaba. Ella me cogió del brazo y nos sentamos en uno de los bancos de la plaza mayor, y allí empezamos a entablar una conversación donde me iba soltando cada vez más. Ese día mi tía me regañó, no me acordé del recado que tuve que hacer.

Esa misma noche planeé un plan: íbamos a salir Nino, Guille y yo a tomarnos algo en algún pub como en los viejos tiempos. Al principio conseguí animar a mis amigos, se veían más sueltos en la disco, era una noche maravillosa, pero se convirtió en una noche desagradable. Guille había bebido mucho y nos propuso jugar al juego que jugábamos antes. Ni Nino ni yo nos dimos cuenta que Guille estaba fatal. Como siempre Guille dio la señal poniendo la pandilla en un gran riesgo. El alcohol le jugó una mala pasada, Nino y yo no tardamos en recoger el cuerpo esbelto de Guille. El camión lo atropelló, después aparecieron dos coches de policía y una ambulancia, nos metimos en un buen lío; por suerte Guille no murió esa noche, estaba ingresado en el hospital envuelto en un coma,

del cual no sabemos si despertará.

A Nino le costó escuchar de la boca de su madre que ella lo abandonaba, que se iba a la ciudad con su prometido, y así fue, Nino se quedó solo. Como buen amigo le dejé que durmiera en mi casa, hasta que mis tíos se enteraron, me echaron una bronca y me pegaron de lo lindo. Nino vio todo y se sentía mal al no poder evitar lo que ocurría, fue cuando me propuso marcharnos del pueblo, y yo acepté sin más; estuvimos unos cuantos días consiguiendo dinero para el transporte, él trabajaba en una obra y yo ayudaba a mi tío a llevar los papeles, les conté que me iría con Nino y ellos por tal de no verme el pelo hacían lo que podían. Conseguimos una motocicleta de segunda mano que nos la vendieron a un buen precio. Estábamos tan ansiosos por dejar el pueblo detrás nuestra y empezar una nueva vida.

Íbamos por la autovía Nino conduciendo y yo detrás de él, iba canturreando una canción de moda a grito pelado, yo nunca me atreví a cantar en público y menos en la ducha; pero ahí me sentí más libre y na-



die me escuchaba, aunque subiera mucho la voz. Pero el destino nos hizo una zancadilla, recuerdo cómo un coche pasó delante nuestra y a gran velocidad e iba en dirección contraria, después es todo borroso y negro.

Desperté en un hospital y me contaron lo que sucedió: yo fui el único que sobreviví, los que iban en el coche tenían una tasa de alcoholemia muy alta. Me pasé cinco meses pensando, sin visitas, totalmente solo, mirando tras la ventana cómo se me perdía el mundo, y cómo poco a poco me recuperaba. Cuando me sentí mejor de todo lo que había ocurrido en mi vida, que como el destino nos iba separando de uno en uno, el doctor Miranda me hizo una prueba y dio con una enfermedad, que aún no pudieron identificarla ni tampoco encontraron ninguna solución.

Estas son mis últimas líneas, ya no tengo fuerzas para seguir escribiendo; apenas mi mano puede aguantar el peso del bolígrafo. Desde el mismo día que me enteré de la muerte de Javi, todas las mañanas me hago esta pregunta: ¿La vida es un paraíso? Sí, no, tal vez. Son algunas respuestas que damos. Y ahora mientras que escribía toda mi vida, por fin he encontrado una respuesta. Sí, la vida es un paraíso, para todos es el camino que seguimos sin saber hacia donde nos lleva, y nunca pensamos en eso, sólo nos damos cuenta cuando no nos queda tiempo.

Irene Martín Navarro, 3º B

RUTA EDUCATIVA POR ANDALUCÍA 2008 «PATRIMONIO EDUCATIVO ANDALUZ»

La Consejería de Educación de la Junta de Andalucía convocó este programa educativo de 'Rutas Educativas por Andalucía' para el año 2008 por Orden de 2 de Octubre de 2007 (BOJA nº 224 de 14 de Noviembre); entre ellas aparecía la modalidad «Patrimonio educativo andaluz», que tenía como objetivo mostrar



institutos con historia de la Comunidad Autónoma Andaluza.

Impulsado por D. Carlos Villoria, profesor

de Historia y Jefe de Estudios del IES «Ciudad de Dalías», con la colaboración de Dña. Blanca García, profesora de Lengua y tutora de 4º de ESO, se elabora el oportuno proyecto, así como la solicitud con el fin de que el alumnado de ese último curso pudiera conocer el patrimonio de su comunidad, al tiempo que convivía durante unos días con alumnos y alumnas de otro centro educativo: en la ruta podían participar 24 chicos y chicas acompañados por dos profesores, que realizarían la ruta junto a los miembros de otro centro seleccionado.

Una vez concluidos los trabajos de la Comisión Regional de Selección, en la Resolución de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa de 31 de Enero de 2008, se concedía la participación en el programa educativo 'Rutas Educativas por Andalucía' a los centros que figuraban como seleccionados, con indicación de ruta y fecha asignada. Al IES «Ciudad de Dalías» le asignaban la ruta 33: institutos con historia de Jerez de la Frontera, Cádiz, Sevilla, Huelva y Córdoba; del 24 al 27 de Marzo.

El día 24 de Marzo, lunes, estuvimos en Sevilla, y allí nos alojamos en el Albergue Juvenil. Una vez instalados fuimos de visita por la ciudad, acercándonos a la Plaza de España, el Estadio «Ruiz de Lopera» y los jardines del Parque de María Luisa.

Al día siguiente, el martes 25, estuvimos en Cádiz y en el IES «Columera», donde nos recibieron con un teatro sobre los orígenes del centro educativo y nos enseñaron las aulas e instalaciones. A continuación nos subimos al «vaporcito» que nos llevó por la Bahía de Cádiz hasta El Puerto de Santa María. Desde la tierra de Rafael Alberti nos dirigimos a Jerez de la Frontera para ver otro instituto histórico: el IES Padre Coloma. Una vez concluida la visita, regreso al albergue en Sevilla.

El miércoles 26 de Marzo, en nuestro recorrido histórico-turístico, vimos el IES 'La Rabida' en Huelva. A continuación visitamos el Monasterio (foto superior) y el Puerto de Palos (imagen central) donde estaban las tres carabelas que fueron con Colón al descubrimiento y conquista de América. Y de nuevo regreso a la capital hispalense para conocer el IES «San Isidoro» y después la ciudad. Allí conocimos a Falet, y por la noche nos fuimos de fiesta.



Finalmente, el jueves 27, día de la vuelta, nos fuimos a Córdoba para visitar el IES «Luis de Góngora»...y también su mezquita. Por la tarde nos trasladamos a Cabra, un pueblo de Córdoba, para conocer el IES «Aguilar y Eslava». Y de allí cogimos el bus y...regreso a Dalías. La verdad es que ha sido un viaje muy divertido y, sobre todo, constructivo;

porque hemos aprendido mucho sobre nuestro patrimonio cultural.



NOTICIAS DE DALÍAS

* **«NOTICIAS A BORDO».** Es el título del nuevo periódico escolar editado en el CEIP «Luis Vives», elaborado por el alumnado de 5º A, junto a su profesor, y con la colaboración de otros cursos (así, la contraportada incluye dibujos realizados por niños y niñas de Educación Infantil). Su número 1 fue publicado a mediados de este mes de Mayo; consta de doce páginas, dedicadas a noticias, cultura, al colegio, deportes, entrevistas, pasatiempos, opinión,... Desde aquí, queremos felicitar a su equipo de redacción, pues bien conocemos el importante esfuerzo y tesón necesarios para afrontar el reto; «olvidados» una vez iniciada su distribución. Asimismo, mostramos nuestra disponibilidad para colaborar en lo que nos requieran y podamos, y dejamos abiertas las páginas de «Daliito» a cualquier colaboración que bien pueda proceder desde «Noticias a bordo», como ya ha sucedido en varias ocasiones con representantes de otros sectores del CEIP «Luis Vives».

* **TEATRO A BENEFICIO DEL ALTAR DEL STMO. CRISTO DE LA LUZ.** Alrededor de 500 • fue la recaudación conseguida por la Peña «De la Luz» procedente bien de las entradas, bien de la «Fila 0», en la representación teatral que tenía lugar el sábado 24 de Mayo en el Teatro Municipal de Dalías. El Grupo de Teatro Ateneo y Cofradía de los Estudiantes, de Almería, puso en escena la obra «La hidalga del valle», de Calderón de la Barca. Intervinieron siete actores y actrices, que representaron de forma fiel el texto original, con música en directo, manteniendo la atención del público a pesar de su alto contenido teológico.

* **MAYO LLUVIOSO.** Bueno, al menos, su primera semana: del día 7 al 9, cayeron alrededor de 80 l/m², causando daños, sobre todo, en la Avenida de la Alpujarra derivados del arrastre de materiales.

* **FIESTA DE PRIMAVERA** en el Casino para inaugurar la temporada de verano de su Terraza. La velada comenzará con un aperitivo y a continuación Baile amenizado por la Orquesta Pasión. Sus beneficios irán destinados a colaborar con las obras del altar para el Stmo. Cristo de la Luz.

* **NOTICIASDEDALIAS.BLOGCIN DARIO.COM** Es el blog de la Asociación Cultural Talía que recibe más de 2.000 visitas cada semana, como consecuencia directa de su casi diaria actualización con noticias de todo el municipio de Dalías, de cualquier ámbito.

YACIMIENTO PÚNICO EN EL TÉRMINO MUNICIPAL DE DALÍAS.

Según Ramón Alférez Peralta, técnico de arqueología y descubridor del asentamiento, en primer lugar le llamó la atención los muros, más anchos que los habituales balates de los bancales, que le llevó a la conclusión de que se trataba de un muro de defensa que rodea una amplia zona y desde la que se divisa el Cabo de Gata y toda la costa del poniente almeriense. Des-



taca el buen estado de conservación de la muralla, de entre dos y tres metros de anchura y uno de altura, que denota que sería una gran muralla defensiva, con torreones y con unas 30 construcciones dentro de la muralla; por lo que posiblemente se trate de un campamento militar púnico, de los siglos IV-III a.C., donde además había esclavos que trabajaban en las minas de la Sierra de Gádor. Según Ramón Alférez, no se trataba de una ciudad con sus familias; sino un campamento que tenía que abastecerse de todo desde el exterior, salvo de agua. La localización estratégica de este campamento se debía a la importancia del mineral.



YA ESTÁ EN LA IGLESIA EL MÁRMOL PARA EL ALTAR DEL STO. CRISTO. Allí se encuentra desde mediados de Mayo. Una grúa se encargó de introducirlo en el templo por la Puerta Santa. Este primer camión ha traído los zócalos y algunas piezas del altar,

que para su colocación llegan ordenadas por números.

EN MARCHA EL MUSEO DE S. JOSÉ MARÍA RUBIO. Desde hace varias semanas se encuentran allí las vitrinas expositoras que acogerán el material que quede expuesto. Han sido diseñadas y construidas expresamente para el museo por una carpintería daliense y talladas a mano por su personal de ebanistería, de forma totalmente artesanal. En total son dieciséis las vitrinas instaladas, tres de ellas con una altura considerable para la colocación de vestimentas y ornamentos grandes. En ese sentido, la Hermandad de S. José M^a Rubio espera que tanto desde la Compañía de Jesús como desde la familia se realicen aún nuevas donaciones o préstamos al museo. Su inauguración está prevista para el 20 de Julio próximo, cuando se conmemora el V aniversario de la entrega de su Reliquia a Dalías.



MOSAICO DEPORTIVO

En el primer número de 'Daliito' publicado en este curso, la pasada Navidad, nuestros reporteros deportivos nos ofrecieron la posibilidad de conocer los dos equipos federados del Dalías C.F.: los de categoría infantil participaban en 2ª Provincial; mientras que los cadetes lo hacían en 1ª Provincial. Entonces también conocimos ambas plantillas, entrenadores y expectativas para la temporada, de la que ya había transcurrido algo menos de la mitad.

Algunos alumnos se quejaron un poco y avisaron de que en esa página se debería informar, asimismo, de otras competiciones y deportes. Por lo que ahora, que casi estamos a final de curso y, por tanto, de todas las competiciones, vamos a intentar acordarnos de todos...o casi. De ahí el título de esta página.

Seguimos incluyendo las clasificaciones de los equipos de fútbol referidos; así como una fotografía del Dalías C.F. Infantil facilitada por su entrenador Pepe Martín.



Dalías C.F. Infantil. Temporada 2007/2008: Juanjo, Pope, Gabriel, Pepe, Cantón, Rafa, David, Francisco Gallegos, Yuyo, carlos, Nono, Jesús, Pepe, Bernabé, Jorge, Juan, Roberto, Joseillo, y su entrenador Pepe Martín

Y así, resulta que también Dalías ha estado representada en la categoría infantil masculino de baloncesto. En los Play Off, el Grupo CEFFAM DALÍAS C.B. se enfrentó a Promociones 2005Al-Bayyana para disputarse el noveno puesto. El primer partido lo empataron (58-58); mientras que el segundo, disputado aquí, los nuestros perdieron por 39 a 41. Así que el décimo puesto para el Dalías C.B.

Han participado dieciséis equipos, y el campeón ha sido el ADABA Agroponiente.

XVII Juegos Deportivos Provinciales

En esta competición, organizada por la Diputación Provincial de Almería, han participado equipos dalienses en los deportes de baloncesto y fútbol-sala.

Con respecto al deporte de la canasta, han jugado siete equipos: alevín masculino y femenino, dos equipos infantil femenino dos cadete masculino, y otro juvenil masculino. Hay que destacar los segundos puestos conseguidos por los dos equipos cadete en los grupos A y F.

Cinco equipos han jugado en fútbol-sala; todos masculinos: dos alevines, y uno en el resto de categorías: infantil, cadete y juvenil. El equipo infantil masculino ha sido Campeón del Grupo A. En alevín masculino, los dos equipos participantes han quedado en segunda posición de los grupos A y F, respectivamente.



INFORMACIÓN DEPORTIVA del DALÍAS C.F.

CLASIFICACIÓN 2ª PROVINCIAL INFANTIL

JORNADA 26

Clasificación	Ptos.	J	G	E	P	F	C
1º Esp. Alquíán	68	26	22	2	2	135	32
2º Vélez-Rubio	63	26	20	3	3	146	43
3º La Mojonera	60	26	19	3	4	103	38
4º Las Norias	53	26	17	2	7	93	54
5º Dalías	52	26	16	4	6	71	42
6º Cdad. Vícar	46	26	14	4	8	115	56
7º Natación Almería	42	26	13	3	10	83	67
8º Los Ángeles	36	26	11	3	12	93	73
9º Pavía	32	26	10	2	14	76	95
10º Marinas Urba	24	26	7	3	16	39	87
11º Cdad. Vícar B	23	26	7	2	17	40	100
12º Mojácar	16 ⁻³	26	6	1	19	58	126
13º Comarca Níjar	8	26	2	2	22	25	175
14º Turre	6	26	1	0	25	9	98

CLASIFICACIÓN 1ª PROVINCIAL CADETE

JORNADA 26

Clasificación	Ptos.	J	G	E	P	F	C
1º UD Almería	60	26	19	3	4	98	25
2º Albox Energis	57	26	18	3	5	128	48
3º Aguadulce Pvo.	52	26	16	4	6	73	53
4º El Castillo	50 ⁻³	26	16	5	5	81	39
5º Zapillo At.	45	26	13	6	7	82	61
6º La Cañada	40	26	12	4	10	89	72
7º Los Ángeles	37	26	12	1	13	61	67
8º Mármol Macael	36 ⁻⁴	26	12	4	10	61	58
9º Marinas Urba	33	26	11	0	15	44	57
10º Dalías	32	26	10	2	14	77	76
11º Parador	25 ⁻³	26	8	4	14	49	78
12º Viator	21 ⁻¹	26	5	7	14	47	71
13º San Luis	11 ⁻³	26	4	2	20	30	159
14º Plus Ultra	1 ⁻⁹	26	3	1	22	38	94

¡CÓMO SER UN BUEN DIRECTOR DE CINE!

Bueno, ya estoy de vuelta otra vez, queridos *amig@s* (qué socorrida que es la arropa) y antes de empezar voy a dedicar unas palabras a aquellos que me critican a mis espaldas. Si no os gusta os fastidiáis, aquí el que escribe soy yo no vosotros, y la verdad, si no pilláis lo que escribo es para preocuparos, porque es raro que lo pillen los adultos y no lo pilléis vosotros. Así que, y si no os gusta, no me leáis; en cuanto a los que hago reír, seguid leyéndome. El humor está de enhorabuena, y el cine también. Para empezar, mi ídolo y mi modelo a seguir en el mundo del humor y del periodismo, Andréu Buenafuente, se la *metió doblá* al festival de Eurovisión, y Bardem se llevó el Oscar; por eso voy a hablar de canciones y películas.

Para reírme de los vídeo-clips tuve que estar tres horas viendo “Los 40 principales”, que es peligroso, puede traer muchos malentendidos. Mientras veía el video-clip de Umbrella, mi abuela vino y me dijo: “Hay que ver lo que te gusta ver”. Entonces, (esto es verídico), cuando la estaba convenciendo de que eso era música, empezó un vídeo-clip de Madonna. Eso me quitó toda la credibilidad.

Empiezo con *El Canto del Loco*, (muchos me han amenazado por esto), que han hecho tres vídeo-clips para una sola canción; ya hay que tener ganas para hacer para una sola canción; porque si para un vídeo-clip se tarda un mes, éstos se tiraron un trimestre para eso. Además, en el vídeo-clip, Dani, sale en las tres versiones persiguiendo a la gente y gritándole: “Eres tonto”. Me extraña que no le pidiesen al juez una orden de alejamiento.

Ahora toca *Amy Winehouse*, que en un vídeo-clip sale con un peinado con forma de huevo, y de dinosaurio. Moisés no fue al Sinaí a por las tablas de la alianza, fue al peinado de Amy para cogerlas, y las tablas eran 2 pegotes de caspa. El agujero de la capa de ozono lo hizo ella una tarde en la peluquería con la laca.

Y seguimos con Duffy, la cantante de *Mercy*, la canción está bien (Duffy también, todo sea dicho) bueno, vamos al tema: Duffy al terminar la canción empieza a decir “ui, ui, ui”, así los treinta últimos segundos de canción. Que a qué viene decir “ui, ui, ui”, ni que fuese un cebo del “Tomate” (que en paz descanse).

Y para terminar con la música, voy con mi siguiente presa, *Dover* que nadie sabe en qué idioma hablan, (tampoco en qué idioma cantan); yo creo que es élfico, y que los sacaron de “El señor de los anillos”; otra explicación, es que como no tienen ganas de buscar palabras en el diccionario palabras que rimen, aunque manda..... (cómo decirlo sin que me censuren) que manda..... eso.

Bueno, y ahora tocan las películas, como por ejemplo “300”, que en realidad no eran 300, eran doscientos y pico, que el general espartano le dijo a Leónidas: “No tenemos 300; pero tenemos doscientos y pico, señor”. Y Leónidas dijo: “A ti que te acojona más, 300 tíos o doscientos y pico”, y el general le dijo: “300”. Y Leónidas: “Pos yas’ta, tú di que tenemos 300 tíos en el ejército, que encima que somos pocos...” Yo me imagino al ejército espartano diciendo: “Cómo vamos a derrotar a mil y pico tíos si sólo somos 300? Si hay que ir se va; pero ir pa’na, pos no se va”.

Ahora toca “El jardinero fiel”, que no he visto la película, pero que el título me parece raro; porque, ¿qué fidelidad te puede dar un jardinero? ¿Que no le arregle las macetas a la vecina de enfrente?

Otro tipo de películas son las de carreras, que siempre terminan igual: el malo gana la carrera haciendo trampas; pero por eso, todos pasan de él y felicitan al bueno. Esto en la vida real no pasa, y si no que se lo digan a Fernando Alonso y a Hamilton.

Hay cuentos que acaban siendo películas, como *Blancanieves*, que el cuentecito manda narices. Para empezar, *Blancanieves* se asfixia con un trozo de manzana del tamaño de media mano, que te da de pensar. ¿Es que no tiene dientes? Será un pato y por eso en vez de morderlo lo ha engullido sin masticar. Asimismo, que el príncipe quiera besar a una muerta, en una urna de cristal, que la velan siete enanos barbudos... que a lo mejor es normal; pero es que yo soy muy raro.

El antepasado del cine es el teatro, una de las grandes obras teatrales es “*Romeo y Julieta!* La voy a intentar explicar a mi manera, cachondeándome de ella: estos dos se conocen en una fiesta, se enamoran; pero sus familias se llevan mal (éste es el ejemplo de las primeras mafias). Al final, para estar juntos, Julieta se toma un veneno temporal (si es que hay) y, justo cuando se va a desmayar, se acuerda de que no se lo ha dicho a Romeo y se acaban muriendo los dos. Éste es el plan de Julieta, ahora el plan de Romeo: Romeo se ... (otra vez el dilema, cómo decir esto sin que me censuren), se..... a Julieta en la cama de su padre y el padre los echa del país. Fin. Luego está la típica frase de “... es que los tíos pensáis con el nabo”. Vale, pero estamos vivos. Si queréis ser buenos directores de cine, no os perdáis las claves que os voy a dar, que son como el Chiki chiki, se dividen en partes, son:

Primer paso, buen guión, no vale un guión de película española, porque nuestras películas (salvo algunas excepciones) son como la TV, malas copias de los programas americanos.

Segundo paso, un buen título. Una película de terror no puede llamarse *Parking 2*, porque qué tiene de terrorífico un parking. A mí lo único que me asusta de un parking es el precio y encontrar allí sitio en un día de fiesta.

Tercer paso, buenos actores. Por eso el cine español tiene tan poco éxito, tenemos a actores de la talla de Santiago Segura o Florentino Fernández (Flo), (en realidad son buenísimos, pero mejores humoristas que actores).

Cuarto y último paso, no hagáis una película de humor, porque no saldrá bien, el humor es el género cinematográfico más humillado, a pesar de ser muy chungo escribir un guión gracioso; pero aún así nadie lo reconoce.

Y así acaba mi sección de este “Daliito”, sé que hay alguien que se enfadará por lo que he dicho de “*El Canto del Loco*” y “*Romeo y Julieta!*”; bueno, qué se le va a hacer, no puedo gustar a todo el mundo.

Y ahora como siempre, ¡La próxima vez más, pero no mejor porque es imposible, aquí en el ‘Daliito’;

Francisco Lirola Villegas, 2ºA

ÁLBUM DE FOTOS de la CARRERA SOLIDARIA



Patrocina:



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Realización y Edición:



Asociación Cultural y Juvenil
"Talia"



I.E.S.
"CIUDAD DE DALÍAS"