



Daliito

PERIÓDICO ESCOLAR DEL IES "CIUDAD DE DALÍAS" Y LA ASOCIACIÓN CULTURAL "TALIA"

EL CURSO FINALIZA CON UNA ZARZUELA BENÉFICA

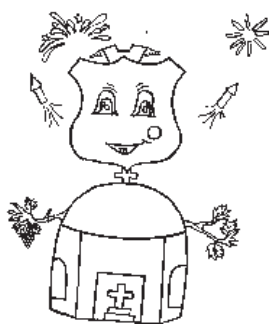
Alrededor de treinta alumnos y alumnas y varios profesores del IES «Ciudad de Dalías» protagonizan la zarzuela «*Agua, azucarillos y aguardiente*» de Federico Chueca, dirigidos por Maite Alonso, profesora de música en el centro educativo. La zarzuela será representada los días 28 y 29 de Junio en el Teatro Municipal a beneficio de «Ayuda en Acción», ONG con la que colabora el IES daliense por tercer año consecutivo a través del trabajo voluntario de numerosos miembros de su comunidad escolar. La realización de este acto benéfico forma parte del proyecto «El Compromiso de la ESO en Dalías», puesto en marcha hace dos años, enmarcado en el plan «Escuela: Espacio de Paz», promovido por la Consejería de Educación. Con la representación de esta zarzuela finaliza el curso 2004/2005, que pasará a la historia educativa daliense debido a la puesta en funcionamiento del nuevo edificio para el IES.

EN ESTE NÚMERO	
* Entrevista a Dña. Maite Alonso y reparto de la Zarzuela...	Pág. 3
* La Paz en las Culturas Políticas del Mediterráneo.....	Pág. 4
* Noticias del IES.....	Pág. 5
* La Enseñanza del Francés en la ESO.....	Pág. 6
* Entrevistamos a..... D. Eduardo Joya González, profesor de Ciencias Naturales del IES..	Pág. 7
* Impactos Medioambientales.....	Págs. 8 y 9
* Noticias de Dalías.	Págs. 10 y 11
* Las Motos de Dalías.....	Pág. 12
* « <i>Viyarcusa de la Soplona</i> »..	Pág. 13
* Rincón literario.....	Págs. 14 y 15
* Pasatiempos.....	Contraportada

EL CASINO CELEBRA LOS ACTOS PRINCIPALES DE SU CENTENARIO

El Casino de Dalías vivió dos noches históricas el pasado mes de Mayo con motivo de la conmemoración de su I Centenario: el día 21, la Sociedad ofrecía a sus socios una cena y un baile de gala; mientras que el día 27, numerosos artistas de primera línea compartían el escenario del Casino, con un ambiente impresionante en sus Terrazas.





DICIEMBRE 1999

Si bien no queremos olvidar los serios intentos de procurar la publicación de un periódico escolar realizados desde el CEIP «Luis Vives» (recordamos con alegría como «La Traca» perseguía la información vecinal recorriendo tanto los distintos niveles educativos como la actualidad municipal), prácticamente, desde el origen de la ESO, su profesorado y alumnado en Dalías han perseguido la edición periódica de una publicación que mantuviera en permanente y recíproco contacto al centro escolar con su entorno. Y así, tras la elaboración de diversos periódicos sin denominación fija, en Diciembre de 1999 era publicado el número 1 del periódico escolar «Daliito», dedicado al Día de la Constitución y a su XXI Aniversario. Este primer número nacía con especial motivación, como se desprende de la cantidad de páginas (32); pero, además porque todo el alumnado de la entonces «Sección del IES Fuente Nueva» recibía la felicitación del Presidente de la Junta de Andalucía, Manuel Chaves González, por la iniciativa de editar «una revista periódica en la que se abordan temas de la máxima actualidad e interés». Palabras acompañadas por su deseo de éxito «en este proyecto, complemento de vuestro proceso formativo, que es una de las vías más eficaces para alcanzar los objetivos que cada uno se propone conseguir». Estas palabras de ánimo han sido refrendadas, año tras año, por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía a través de la ayuda concedida a la Asociación Cultural «Talia» para un proyecto de voluntariado en centros docentes públicos para el desarrollo de actividades extraescolares y complementarias. El consentimiento y la colaboración entre el IES «Ciudad de Dalías» y «Talia» han permitido la continuidad del desarrollo de un taller de prensa que, con éste, alcanza el número 20 del periódico escolar «Daliito» y culmina su sexto año de publicación.

Una vez más, los sucesivos consejos de redacción de este periódico han posibilitado la edición de cuatro números; si bien es verdad que el primero cuesta iniciarlo, porque todos nos vamos poniendo en marcha poco a poco y el tiempo pasa inexorablemente. También el último supone cierta dificultad; ya que se aproxima el fin de curso y se incrementa el trabajo para todos. No obstante, han quedado cosas en el tintero, como unas entrevistas realizadas por chicos y chicas de 3º, reportajes de motociclismo, artículos de opinión, pasatiempos,... Asimismo, nos hubiese gustado incluir imágenes de la zarzuela benéfica representada los días 28 y 29 de Junio. Esperamos poder hacerlo en el primer número del próximo año y que la incorporación de estas imágenes impulse la edición del nº 21 de «Daliito». Nuestro mayor agradecimiento para cuantos y cuantas han hecho posible la edición de los cuatro números de este curso; especialmente, en este nº 20, a Dña. Albertina Mercader y a D. José Antonio Fernández Romero, por las fotos que nos han proporcionado. A todas y todos, muchas gracias y...¡FELIZ VERANO!

Periódico escolar «DALIITO». Número 20. Año VI Junio 2005

Cierre de Redacción: 16 de Junio

Realización: *Taller de Prensa «Daliito, Diario de Dalías».*

Coordinación: José Gabriel Lirola Martín, con la colaboración del Claustro de Profesores.

Edita: IES «Ciudad de Dalías» - Asociación Cultural y Juvenil «Talia»

Patrocina: Consejería de Educación. Junta de Andalucía.

Dpsto. Legal: AL-24/2000

e-mail: daliito@hotmail.com

ALUMNADO PARTICIPANTE EN EL TALLER DE PRENSA:

- José Garcés Garcés
- Mireya Garcés Cerezuela
- M^a del Mar García Rodríguez
- Juan José García Rubio
- Francisco Aguado Escobar
- Elena Oskina
- M^a Isabel Fernández Cortés
- Laura Gutiérrez González
- Lucía Luque Salmerón
- Tamara Fernández Heredia
- M^a Jesús Ramírez Flores
- Jony Cortés Cortés
- Alba Ruiz García
- Alicia Ruiz Villegas
- Ángela Suárez Ferrón
- Génova Martín Ibáñez
- Sara Zamora Requena
- Vicente Gutiérrez Villegas
- Ismael Rubio Espinosa
- Alberto Gallegos Maldonado
- Noelia Castillo Villegas
- Jéssica Gómez Pastor
- Roberto Enciso López

Esríbenos:
manda tus sugerencias,
opiniones, comentarios, ideas,
dibujos, poesías,... a
daliito@hotmail.com

«Daliito» es una publicación plural, abierta a toda la comunidad educativa; no comparte, por tanto, todas las opiniones de los colaboradores.

IES «CIUDAD DE DALÍAS»
Avda. de las Alpujarras, 254
Tlfno. 950 57 98 11
Fax 950 49 47 63
www.averroes.cec.junta-andalucia.es/~04700557
iesdalías@hotmail.com

ASOCIACIÓN CULTURAL Y
JUVENIL TALIA
Plza. de la Constitución, 8
04750 DALÍAS (Almería)
www.asociaciontalia.org
actalia@hotmail.com

ZARZUELA A BENEFICIO DE «AYUDA EN ACCIÓN»

La representación ha sido preparada a lo largo de todo el curso por Dña. Maite Alonso, profesora de Música, y casi 30 alumnos y alumnas del IES

Daliito.- ¿Cómo surgió la idea de crear una zarzuela?

Dña. Maite.- Al principio de curso insinué a los alumnos hacerla. Después la idea se materializó en cuanto se compró el piano.

D.- ¿Cuántas personas participan en la obra?

D. Maite.- Directamente, alrededor de treinta personas, a las que hay que añadir unas cuantas personas más que también colaboran a través del atrezzo y el escenario, el sonido y la iluminación, publicidad,...

D.- ¿Ha tenido alguna dificultad a la hora de conseguir tan importante y ambicioso proyecto?

D. Maite.- Muchas, muchísimas. Dificultad de reunión para ensayos, organización, problemas de coordinar a tanta gente... Espero que el fruto de todo este esfuerzo se vea. Sólo deseo que salga muy bien

D.- ¿Qué destacaría de esta experiencia?

D. Maite.- Destaco la colaboración de muchas personas sin las cuales no se hubiera podido realizar.

D.- ¿Se ha arrepentido alguna vez de donde se metía?

D. Maite.- No me he llegado a arrepentir. Sólo me hubiese dado tiempo a arrepentirme mientras no contábamos con el piano. Después de tenerlo... había que sacar la zarzuela, costase lo que costase... y así va a ser.

D.- ¿Cómo ha sido la experiencia de trabajar con los alumnos y alumnas del centro?

D. Maite.- Muy buena. Me ha dado tiempo a conocerlos personalmente... y ellos también a mí. No me puedo quejar; espero que ellos tampoco.

D.- ¿Estaría dispuesta a repetir la experiencia y montar otra zarzuela?

D. Maite.- Pues no lo sé. Según vengán las cosas. Una nunca sabe lo que va a pasar mañana, pero es posible...tal vez «LA GRAN VIA». Me gustaría dar las gracias a la ayuda que nos ha prestado el Ayuntamiento de Dalías, en especial a Jerónimo Robles y a Pilar López; sin ellos no hubiese sido posible el piano ni el teatro. Precisamente, la Segunda Parte de la representación consta de un Tango del Dúo de Doña Virtudes (Pilar López) y Hermenegilda (Mercedes Fernández) Por otra parte gracias a D. Jesús Garzón, nuestro Director, a D. José Antonio Fernández y a Dña. Francisca López... que han montado la mayor parte del escenario, entre otras cosas. Gracias a Bernardo Rodríguez que cada vez que hemos ensayado en el teatro, si nos ha faltado algo, nos lo ha facilitado, como toda su ayuda y apoyo. Y gracias por último a D. Eduardo Joya que ha aceptado colaborar con nosotros junto con Pilar López. Ambos van a participar en la obra como actores.



Dña. Maite (dcha.) junto a Dña. Carmen

REPARTO DE LA ZARZUELA «AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE»

Actores

Juan José García Rubio.....
.....Lorenzo
Mercedes Fernández Barranco..... Pepa
Patricia Figueredo Maldonado..... Manuela
José Francisco García Martín
..... Vicente
Purificación Fernández Espinosa Doña Simona
Laura Cruz Romera
.....Atanasia
Domingo Daza Rodríguez
..... Serafín
M^a del Mar García Rodríguez
..... Don Aquilino
Isabel Requena y Herminia García..... Sra. Tomasa
Eduardo Joya Federico Chueca
Coro
Laura E. Gutiérrez González
Alba Ruiz García (ballet)
Alicia Ruiz Villegas (ballet)
Bibiana Zamora Gómez (ballet)
Lorena Martín Varela (ballet)
Mireya Garcés Cerezuela
M^a Jesús Ramírez Flores (ballet)
Vicente Ramírez Flores
José Antonio Baños Godoy
Tamara Fernández Heredia
Pablo D. Fernández Villegas
Iris M^a Gutiérrez Gómez
Rocío Polo Jiménez
Herminia García Villegas
Isabel M^a Requena Valdivia
Garivaldi (niño del arpa)
Ángela M^a Suárez Ferrón
Atrezzo y Escenario
D. José Antonio Fernández Romero
Dña. Francisca López Rodríguez
D. Jesús Garzón Martos
Dirección Artística
Dña. Maite Alonso

«LA PAZ EN LAS CULTURAS POLÍTICAS DEL MEDITERRÁNEO»

A un mes del comienzo de los XV Juegos Mediterráneos Almería 2005, y estrechamente vinculado con su celebración, del 25 al 28 de Mayo pasado tuvo lugar en el Auditorio de la Universidad de Almería un Congreso Internacional que da título a esta crónica. Más de doscientos docentes de los distintos niveles educativos, estudiantes y personas interesadas han participado en las numerosas sesiones que han configurado el Congreso, basadas en la celebración de enriquecedoras mesas redondas y coloquios que, a todas luces, han resultado “*breves*” dado el interés de los asistentes por las cuestiones planteadas y por el importante elenco de personalidades que han expuesto sus estudios,

que dio paso a la clausura; para el sábado 28 dedicarlo a la visita cultural a la Alcazaba. Actividad enmarcada en otros actos culturales y sociales celebrados en torno a este Congreso en

torno a la paz en el Mediterráneo. Resulta muy difícil recorrer en esta columna tanto los ponentes como las ideas expuestas a lo largo de estos tres maratonianos días congresuales inaugurados por el Rector de la Universidad



de Almería y la conferencia de la Secretaria de Estado de Cooperación del Ministerio de Asuntos Exteriores, Leire Pajín (foto izquierda). No obstante, referirnos a la mesa redonda en la que estuvieron representadas las tres grandes

Arias, diplomático y ex-embajador español en la ONU, sobre la intervención de este organismo en distintos procesos de paz en el Mediterráneo; sobre todo, en Oriente Medio. Precisamente, el alto interés de las cuestiones surgidas a lo largo de la mañana del viernes 27 ocasionó el incesante planteamiento de cuestiones que ocasionó un importante retraso en la conclusión de la sesión matinal. A la intervención del embajador almeriense le siguió la perspectiva española sobre la seguridad en el *Mare Nostrum* expuesta magistralmente por el Teniente General Álvarez del Manzano Albiñana; muy aplaudido. A todos nos gustaría ver al Mediterráneo azul y feliz, tremenda y realmente feliz. Tampoco podemos olvidarnos de la exposición del ex-Ministro de Asuntos Exteriores de Israel, Shlomo Ben Ami, sobre la perspectiva de paz entre israelíes y palestinos en este nueva era post-Arafat.

Destacar, finalmente, la presencia de la Consejera de Educación, Cándida Martínez, a lo largo de toda la jornada del viernes 27 en el Congreso hasta presidir su clausura.



experiencias, opiniones englobadas en los distintos bloques en que los organizadores dividieron el Congreso: “Culturas mediterráneas para la paz en el pasado” (miércoles 25), “Culturas políticas mediterráneas para la paz en el mundo contemporáneo” (jueves 26), “Los desafíos para la paz en el Mediterráneo” (viernes 27), y “La paz en la cultura política española” (sábado 28). No obstante, los dos últimos bloques desbordaron de contenidos la penúltima jornada,

religiones (Judaísmo, Cristianismo e Islam), la puesta en marcha del proyecto “Escuela: Espacio de Paz” por parte de la Consejería de Educación y presentada por Sebastián Sánchez (ex-Director General de Orientación Educativa y Solidaridad) y la relación entre “Educación, política y paz” expuesta por el profesor de A Coruña, Jesús Jarés, Presidente de AIPAZ. O la situación actual de Turquía ante su deseada entrada en la Unión Europea, o la intervención del almeriense Innocencio

NOTICIAS DEL IES

CALENDARIO DE PRUEBAS EXTRAORDINARIAS DE SEPTIEMBRE

DÍA 1	ÁREAS O MATERIAS
8.30 - 9.30	C. Sociales ; Geografía e Historia
9.30 - 11.00	Matemáticas
11.00 - 12.00	Inglés
12.00 - 13.00	Música ; Ética ; Religión
13.00 - 14.00	Francés
14.00 - 15.00	Informática

DÍA 2	AREAS O MATERIAS
8.30 - 10.00	Lengua
10.00 - 11.00	Física/Química; Ref. de Lengua y Matemáticas; Cult. Clás.
11.00 - 12.00	Biología/Geología
12.00 - 13.00	Tecnología
13.00 - 14.00	Dibujo
14.00 - 15.00	Educación Física

NUEVOS TELÉFONOS DEL IES «CIUDAD DE DALÍAS»

Conserjería..... 950 57 98 11
 Secretaría..... 950 57 98 07
 Administración...950 57 98 08
 Dirección 950 57 98 10

FAX..... 950 49 47 63

ÚLTIMAS ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

El miércoles 11 de Mayo, tanto 2º de ESO como 3º y 4º disfrutaron de una jornada escolar especial por distintos motivos: el primer alumnado, porque realizó su *bautizó* de piragüismo en el lago Victoria de Almerimar. Y los chicos y chicas de 2º Ciclo, ya que viajaron a la capital de la provincia para visitar su Catedral y la Alcazaba. También hay que destacar la asistencia de todo el alumnado el miércoles 25 al Ciclo «Cine y Deporte» incluido en el IV Festival de Cortos organizado por la Diputación de Almería. Proyecciones realizadas en el Teatro Municipal en inglés y francés, en sus versiones originales. Y dos días más tarde, con motivo de la emisión en directo de la Cadena Ser desde el Casino en conmemoración de su Centenario, *descubrimos* el apasionante mundo de la radio.



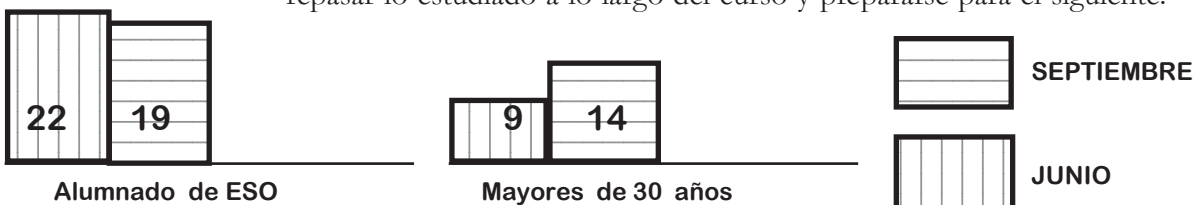
Aunque a final de curso, ya se halla instalada en el patio del IES la fuente solicitada por todos al inicio del curso. (Foto superior)

FIESTA FIN DE CURSO

El pasado miércoles 22 de Junio, último día lectivo de este curso 2004/2005 que ya acaba, el alumnado del IES «Ciudad de Dalías» junto a su profesorado vivió una histórica jornada festiva; puesto que ponía el punto final al primer curso realizado en el nuevo edificio construido para el IES. Dado que la redacción de este número se cerró una semana antes, ni podemos evaluar su celebración, ni ofrecer imágenes, que esperamos poder hacer en el próximo número 21, el próximo Noviembre. ¡Feliz verano a todos y todas!

ENCUESTA ACERCA DE LA CELEBRACIÓN DE LOS EXÁMENES EXTRAORDINARIOS: ¿JUNIO O SEPTIEMBRE?

Con motivo del acuerdo de Consejo Escolar para celebrar la convocatoria extraordinaria de exámenes en Septiembre, hemos realizado esta encuesta entre alumnado del IES y personas mayores de 30 años. Los defensores de Junio piensan que entonces están los contenidos más recientes; mientras que las personas partidarias de Septiembre piensan -generalmente- que el verano es muy largo y además viene bien para repasar lo estudiado a lo largo del curso y prepararse para el siguiente.



LA ENSEÑANZA DEL FRANCÉS EN LA ESO

Desde la reestructuración de las etapas del sistema educativo en España promovido por la LOGSE, el alumnado de la ESO (antiguos cursos 7º y 8º de EGB y 1º y 2º de BUP) puede tener acceso al aprendizaje de dos lenguas extranjeras: desde Primaria, generalmente, se estudia inglés; pero con el inicio de la ESO, los chicos y chicas también tienen la oportunidad de aproximarse al conocimiento de una segunda lengua extranjera, con todo lo que ello conlleva con relación a la *nueva* sociedad, cultura, peculiaridades,... En consecuencia, desde el curso escolar 1996/1997 —año de inicio de la 1ª Promoción titulada en ESO— los centros educativos de Secundaria ofrecen la lengua francesa, generalmente, como optativa en los cuatro cursos de la citada etapa; pudiendo elegir si no Refuerzo de Lengua o de Matemáticas.

Sin embargo, como aparece en la *Introducción* del currículo de lenguas extranjeras del Decreto 148/2002, de 14 de Marzo, de la Consejería de Educación, “la capacidad de comunicación en lengua extranjera constituye hoy una necesidad insoslayable por razones de tipo sociológico y educativo”. Y así, la incorporación de España a la Unión Europea crea un contexto de comunicación e intercambio cultural que genera nuevas necesidades formativas en el ámbito lingüístico. Precisamente, una de las sugerencias del Consejo de Europa para intensificar las relaciones entre los países miembros es que sus ciudadanos y ciudadanas desarrollen la capacidad de comunicarse entre sí. Por lo que el citado Decreto promueve una especial atención a la enseñanza de más de una lengua extranjera en la Educación Secundaria; así como el desarrollo de mecanismos que permitan continuar el aprendizaje de idiomas durante toda la vida. La extensión de la capacidad de comunicación a otros ámbitos lingüísticos permitirá a los futuros ciudadanos y ciudadanas andaluces y, en consecuencia, dalienses, conocer formas de vida y organización social e ideas ajenas a nuestra cultura; contribuyendo así al desarrollo de la empatía y la tolerancia social y cultural. Desde una perspectiva más funcional les permitirá también acceder a mercados laborales y profesionales más amplios, mejorar y diversificar sus canales de información y entablar relaciones de amistad e intercambio con personas de otros países.

Razones de tipo educativo avalan también la incorporación de las lenguas extranjeras al proceso formativo del alumnado en esta etapa: se amplía la competencia comunicativa general de alumnos y alumnas con la incorporación de otros códigos lingüísticos y la adquisición de nuevos conceptos, estrategias, habilidades y actitudes; se profundiza en la comprensión del valor connotativo y representativo del lenguaje, para favorecer el proceso de adquisición del francés (segunda lengua), a la vez que contribuye a afianzar el conocimiento de la lengua materna.

¿Quién puede cursar estudios de Francés?

A tenor de las razones anteriormente expuestas que aconsejan el estudio y aprendizaje de varias lenguas extranjeras, todo el alumnado de la ESO podría y debería matricularse en la optativa de Francés al inicio de cada curso escolar. Sólo en 4º de ESO no es posible hacerlo si no se estudiaba en 3º. No obstante, es conveniente conocer y tener en cuenta las orientaciones realizadas por el tutor o tutora a los padres y madres a la conclusión de cada curso, por si acaso procediera la matriculación en la optativa de Refuerzo.

Sin embargo, también es necesario tener en cuenta que la enseñanza del Francés como segunda lengua extranjera en Bachillerato —a pesar de ofrecerse como optativa— se convierte realmente en obligatoria. Circunstancia a tener presente tanto el alumnado como sus padres y/o madres dependiendo de sus expectativas de continuidad en los estudios.

	Curso 2002/2003		Curso 2003/2004		2ª Ev. 2004/2005	
	Aptos	No aptos	Aptos	No aptos	Aptos	No aptos
1º ESO	68,7 %	31,3 %	90,9 %	9,1 %	85,2 %	14,8 %
2º ESO	93,1 %	6,9 %	78,6 %	21,4 %	82,8 %	17,2 %
3º ESO	50 %	50 %	62,5 %	37,5 %	27,3 %	72,7 %
4º ESO	70,4 %	29,6 %	100 %	0 %	75 %	25 %
Totales	73,3 %	26,7 %	82,1 %	17,9 %	74,7 %	25,3 %

ENTREVISTAMOS A...

D. Eduardo Joya González

Profesor de Ciencias Naturales del IES «Ciudad de Dalías»

En Septiembre de 1993, D. Eduardo se incorporó al Claustro de Profesores del CEIP «Luis Vives» para impartir clases, en un principio, al alumnado del «Ciclo Inicial» de la E.G.B. Pero, al producirse la adscripción del profesorado derivada de la instauración de la LOGSE y el inicio de la ESO, D. Eduardo prefirió *irse* con los grandes: en el Primer Ciclo de la ESO impartía Ciencias Naturales, Matemáticas o Tecnología.

Desde hace dos años es Jefe del Departamento de Ciencias Naturales del IES «Ciudad de Dalías», y también desde hace varios años, miembro de su Consejo Escolar, representante del profesorado.

Daliito. - ¿Dónde nació? ¿Recuerda alguna anécdota de su infancia?

D. Eduardo. - Nací en Berja, muy cerquita de aquí, de Dalías. En cuanto a mi infancia, ya queda muy lejos. Éramos más niños de la calle que ahora, dependíamos menos de la tele y, por supuesto, nada de los videojuegos. Disponíamos de menos tecnología, sin móviles, y jugábamos más en la calle a los juegos tradicionales. Yo me acuerdo de jugar a las canicas, a las chapas, jugar con un aro y una rueda y llevarla por las calles del pueblo. Eran juegos diferentes a los vuestros de ahora.

D.. - ¿Dónde ejerció como maestro por primera vez? ¿Recuerda alguna cosa que le ocurriera entonces en sus clases?

D. E. - El primer destino que me dieron fue un pueblo pequeñito de la Axarquía de Málaga. No recuerdo ninguna cosa en especial; pero el primer día que llegué, que fue el primer día de clase porque a mí me dieron destino el 14 de Septiembre por la tarde y el día 15 tenía que estar trabajando por la mañana a las nueve, cuando llegué a las puertas del colegio una de las profesoras me confundió con un niño de Octavo.

D.. - ¿Dónde vive actualmente y desde cuándo?

D. E. - En El Ejido. Vivo allí desde 1995. Antes estuve un año y medio viviendo aquí en Dalías, después me trasladé.

D.. - ¿Qué opina de la juventud de Dalías?

D. E. - Pues la juventud de Dalías es como la juventud de todas partes. Creo que es bastante irresponsable. La responsabilidad no consiste en regresar tarde a casa, llegar a las cuatro de la mañana o después,... Responsabilidad no es tener más dinero para

más caprichos. Responsabilidad es hacerte responsable de lo que haces. Creo que la juventud de Dalías, como en general, la del resto de España, quiere muchos derechos, muchas libertades; pero después no asume la responsabilidad de nada de lo que hace, se protege en sus padres, en las normas, se esconden...

D.- ¿Se encuentra bien en nuestro instituto?

D. E. - Sí, estoy muy a gusto en Dalías. No he pensado hasta ahora pedir traslado; de hecho llevo doce años ya aquí, primero en el CP Luis Vives y desde que existe la Secundaria en esta etapa educativa. Ya os he dicho que aquí estoy trabajando muy a gusto,

muy contento con mis alumnos y alumnas, me siento muy integrado en el grupo de profesores que hay en el instituto.

D.. - Nos hemos enterado de que participa usted en la zarzuela. ¿Cómo fue su incorporación a la obra?



D. E. - Mi incorporación a la obra de la zarzuela fue porque la profesora que la dirige, Dña. Maite Alonso, solicitó mi ayuda para que realizase la presentación de la obra asumiendo el personaje de Chueca, precisamente, su autor. Fue ella la que se puso en contacto conmigo y me preguntó si me importaba colaborar con esta obra para que también los alumnos y alumnas que intervienen se sintieran más tranquilos, más a gusto, más protegidos, para involucrarlos un poquito más también a ellos en este tema. No obstante, reconozco que todos tenemos un poco de *miedo* a la escena, a salir a un escenario, con temor de hacer el ridículo. Pero todo el alumnado que va a participar está preparando muy bien la obra y hay que apoyarlos.

Muchas gracias por su atención y paciencia, D. Eduardo.

IMPACTOS AMBIENTALES

Desde que el Curso 2002/2003 este IES pusiera en marcha «El Compromiso de la ESO en Dalías» incluido en el programa «Escuela: Espacio de Paz» impulsado por la Consejería de Educación, su Equipo de Trabajo ha tenido muy presentes los seis principios clave que definen la Cultura de Paz y resumen los valores-objetivos mínimos para crear espacios de paz en los centros docentes. Entre ellos, ***respetar la vida y conservar el planeta.***



De ahí, desde entonces, por ejemplo, la realización de convivencias y repoblaciones forestales participativas en el paraje «Fuente Nueva», las estancias y realización de actividades medioambientales en las sierras de Cazorla y Abrucena, o Sierra Nevada, la celebración de diversas efemérides, como Día Forestal Mundial, Día Mundial del Agua y Día Mundial del Medio Ambiente (esta conmemoración ha tenido lugar recientemente con la elaboración de carteles, frases alusivas, redacciones, campañas de reciclado de papel y pilas, consultas en internet,...)



EN EL MUNICIPIO DE DALÍAS

O salidas a distintos parajes de nuestra sierra y municipio (Chiclana, Cortijo Clavero, Fuente Alta, El Cerrón, etc.), piragüismo en el lago Victoria, plantación y cuidado de un vivero en el patio del IES, entre otras muchas actividades que plasman el compromiso medioambiental del IES «Ciudad de Dalías».



Como consecuencia de este compromiso, al planificar la programación de la VII Semana Cultural de este centro de enseñanza secundaria, sus departamentos de Inglés y Francés propusieron el desarrollo de un taller fotográfico que persiguiera estimular la concienciación vecinal en torno a esa preocupación por nuestro medio ambiente más próximo. Por lo que el alumnado participante en el taller, con una cámara fotográfica por pareja, y acompañado por el profesorado responsable de la actividad, recorrió parte del municipio daliense buscando «impactos medioambientales» recuperables. Imágenes que, precisamente, ocupan estas páginas centrales del «*Daliito*» número 20, no para destapar desperfectos y basuras; sino para que desde las instancias oportunas (se trata de espacios privados y públicos) se adopten las medidas necesarias en beneficio de la conservación y mejora del medio ambiente de Dalías.



NOTICIAS DE DALÍAS

MAQUETA DEL CASINO. Como muestra la imagen inferior a estas líneas, dentro de la programación especial debida al Centenario de la Sociedad que se celebra desde el pasado mes de Enero, el viernes 10 de Junio tenía lugar en su Salón de Té la presentación de la maqueta del Casino realizada por José Antonio Fernández Romero, profesor de nuestro IES y Secretario de la Sociedad daliense. Desde estas líneas le enviamos nuestras mayores felicitaciones, no sólo por el resultado; sino por la dedicación y entrega mostradas a lo largo de todo el proceso. Labor que permite la contemplación minuciosa de otro edificio emblemático de Dalías, tras la construcción de las maquetas del Ayuntamiento de Dalías y de la Iglesia Parroquial Santa María de Ambrox. La maqueta del Casino se ha podido visitar hasta el domingo 19 de Junio; así como una exposición de programas de Fiestas del Casino, y desde el martes 21 al jueves 30 en el Círculo Cultural y Recreativo de El Ejido. Además, el Círculo ejidense ha galardona-



GALA MUSICAL CONMEMORATIVA DEL CENTENARIO DEL CASINO.

Como se aprecia en la fotografía, sus Terrazas registraron un lleno histórico, acogiendo a dos mil personas que no quisieron perderse una histórica Gala protagonizada por más de una decena de artistas de primera línea, como son Manolo Escobar, Diango, Rosa,

Hugo, O.B.K., Moncho, Sylvia o Las Virtudes. La climatología también acompañó a lo largo de la Gala, que superó las cuatro horas de duración. Esta noche histórica fue grabada por Localia TV y retransmitida para toda la provincia de Almería el 4 de Junio pasado.

Los actos conmemorativos del I Centenario del Casino han continuado durante este mes con una fiesta infantil, tertulia literaria, conferencia del profesor Jorge Lirola sobre *Dalías Andalusí*, exposiciones de pintura y escultura, ...y el **XII CONCURSO DE PROBLEMAS DE INGENIO PATRIMONIO HISTÓRICO Y MATEMÁTICAS THALES**, desarrollado el sábado 11 de Junio en las Terrazas del Casino (imagen página siguiente) y



do al Casino de Dalías en la 1ª edición de los 'Premios Círculo' y otorga las mismas condiciones al socio de la institución daliense que a los propios en la Cena de entrega de premios y concierto de Tamara el día 22 de Junio. Muestra de las inmejorables relaciones existentes en la actualidad entre ambas instituciones, como así ocurre entre los ayuntamientos de ambos municipios.

EL CEIP «LUIS VIVES» CELEBRA EL CENTENARIO DEL CASINO Y SU ÁRBOL. La imagen de la derecha muestra la jornada festiva vivida por alumnado y profesorado del centro escolar la mañana del viernes 10 de Junio.



NOTICIAS DE DALÍAS



en el Arroyo de Celín, donde los jóvenes participantes (alumnado de 4º de ESO) realizaron más pruebas y degustaron las paellas gigantes preparadas para la ocasión «al estilo D. José Antonio». Nuestro IES estuvo representado por cuatro alumnas y un alumno. Patricia Figueredo Maldonado recibió el Premio a la Originalidad. El Ayuntamiento y el Casino colaboraron con el IES en su organización.

PEREGRINACIÓN 2005 al SEPULCRO DE S. JOSÉ M^a RUBIO.

Desde 1994, en los primeros días de Julio, la Hermandad del Santo Padre Rubio junto a la Parroquia Santa M^a de Ambrox organizan una peregrinación de devotos de este sacerdote jesuita que recibió en 2003 el título de Daliense Universal, a su sepulcro, en la Casa Profesa de los Jesuitas en Madrid. Este año tendrá lugar entre los días 6 y 10 de Julio y se ha previsto complementar el viaje con un recorrido por tierras gallegas. El día 6 se realizará la ofrenda floral a San José M^a Rubio y se celebrará la Santa Misa. Esa noche, los peregrinos dormirán en León, para recorrer las cuatro jornadas siguientes Astorga, Santiago, La Coruña, La Toja y Pontevedra, entre otras ciudades.

Por otra parte, el día 22 de Julio, la Venerable Hermandad Sacramental de S. José M^a Rubio celebrará un acto en su Oratorio con motivo del 141º Aniversario de su Nacimiento. Acto que consistirá en un homenaje popular de su pueblo y de sus vecinos y vecinas.

Acto que consistirá en un homenaje popular de su pueblo y de sus vecinos y vecinas.

«XXI VERANO CULTURAL TALIA»

En 1984, teniendo en cuenta que uno de los principales objetivos de la A. C. Talia era la dinamización sociocultural del municipio daliense, surgía la iniciativa de elaborar una programación de actos dirigida a cuantas personas permanecían en Dalías a lo largo del verano, al tiempo que resultarían interesantes para quienes nos visitaban o vecinos, en general, de localidades próximas. Nacía así la campaña «Verano Cultural Talia», abierta a cualquier motivación tanto de los socios de la asociación, así como a las propuestas realiza-

das por otros colectivos e instituciones no sólo dalienses; sino de cualquier parte. Y en 1986 tenía lugar la primera edición del Festival Internacional de Música y Danzas Populares «Unidos por el Folklore», impulsada por la celebración del Año Internacional de la Paz. Llegamos, pues, este verano a la XX edición de este encuentro cultural folklórico.

Otras actividades que configuran la programación del «Verano Cultural Talia» son: «Música en los Barrios», con la participación de la Banda de Música de Dalías y la especial colaboración de vecinas y vecinos; «Conciertos Monumentos»; las convocatorias de los premios de Poesía y Fotografía; «Calentando Motores»; exposiciones; redacción y publicación de publicaciones,....

También han formado parte de esta programación estival las proyecciones cinematográficas, la campaña «Lee en Verano», teatros, pasacalles,...

La programación del «XXI Verano Cultural Talia» se inicia con la convocatoria del XXII Premio Talia de Poesía dedicado al Sto. Cristo de la Luz y a Dalías, y dotado con 200 euros y trofeo. Tanto las bases de este concurso como el programa cultural para este verano también lo puedes conocer a través de la página web: www.asociaciontalia.org Recuerda que tienes de plazo hasta el próximo 7 de Septiembre para enviar tus trabajos poéticos.

Además de las actividades ya mencionadas, a lo largo de este verano Talia publicará el número 177 de su *Boletín Informativo* dedicado a las Fiestas en honor del Stmo. Cristo de la Luz. Boletín que volverá a editarse mensualmente a partir de Octubre, enviado gratuitamente a estudiantes universitarios dalienses.



LAS MOTOS EN DALÍAS

En Dalías hay muchas motos, sobre todo de baja cilindrada (de 49 cc.); aunque nadie lo diría, porque estas motos llegan a alcanzar los 120 kms/h. Velocidad que es posible gracias a los “preparados” que se le ponen en el motor. A estas motos se les llama “*motos trucadas*”: son motos que llevan piezas más grandes de lo normal, como por ejemplo, el cilindro. En vez de dejarle el que trae (de 49 cc.) se le pone uno superior (de 80 cc.). También se les cambian muchas otras piezas: carburador, tubo de escape, biela, cigüeñal, pulmón, etc. Cambios que legalmente están prohibidos, y si pillan a alguien le pueden recoger la moto y además multarlo. Además, estas motos suelen sonar muy fuerte y molestan a la gente.

Lo peor es que quienes llevan estas motos, o todos en general, no paran de hacer tonterías: caballitos, hincadas, derrapes,... y algún día van a salir muy mal parados en algún accidente.

La mayoría de los dueños de estas motos las preparan para que sean las que más anden y así creerse superiores a los demás. Es similar a una competición; aunque también existen muchas diferencias, especialmente, de seguridad: no hay límites, ni barreras, la gente va sin cascos, ni seguros. La mayor característica son “las picadillas”, carreras que se hacen en una carretera larga donde no importan los coches que vengan ni las consecuencias que puedan acarrear. En estas carreras, al que pierda lo consideran “*un mierda*”, y al que gana es como si le tuvieran más respeto. También en estas carreras se apuestan cosas, como piezas de motos, dinero,...

En Dalías, la zona más habitual de las famosas “picadas” es la variante, también llamada carretera nueva.

Aquí los niños suelen comprarse motos de cross, casi todas son marca Rieju; porque al parecer son las mejores.



OPINIÓN

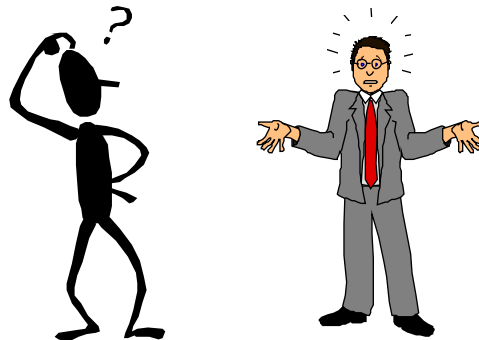
«Pregunta al Sr. Delegado de Educación de Almería»

Con todos mis respetos hacia Usted y hacia su cargo, quiero hacerle la siguiente pregunta. ¿Sabe Usted lo que opina el 51% del CENSO de los almerienses del cargo que ocupa en este momento en esa Delegación? Seguramente Usted sólo conoce lo que opina el 51% de las personas que en su día acudieron a las urnas. Por tanto, ¿por qué la Ley no es lo mismo para Usted que para mí? ¿Por qué, a mí, que soy una madre que desea que sus hijos tengan jornada intensiva en el Colegio Luis Vives se me exige que para dicho cambio demuestre que el 51% del Censo está a favor, cuando de sobra se ha demostrado que mucho más del 51% de las personas que acudieron a votar en referéndum, votaron ese día por el cambio de jornada?

¿Sabe lo frustrante que es, que desde que mi hijo tenía 5 años (y ya está en quinto curso) se me hayan hecho año tras año consultas y referéndums sobre el tipo de jornada, y que aún no se hayan visto estos resultados reflejados en ningún sitio; ya que aquí, y sólo aquí, lo que se premia es la Abstención?

Atentamente.

Loli Villegas - Dalías



Señor director:

Me dirijo a usted para explicarle el motivo de mi enfado debido a lo que pasa cada fin de semana en nuestro pueblo, Dalías.

Hace ya algún tiempo abrieron una discoteca, y sólo dejan entrar a la gente de 16 años y mayores de esa edad. Bueno, pues lo que quería decirle es que yo tengo trece años y me dejan entrar; pero se nos dice a mí y a mis amigas: «Cinco minutos y os vais». Sin embargo, a la gente de nuestra edad no les dice nada. ¿Por qué? Es injusto. Además, hay personas bastante menores que yo. Y eso lo debían haber abierto para todo el mundo.

Espero que cuando se lea esto se ponga solución porque estamos hartos de que nos echen sin razón. Y hay gente menor y la dejan: ¡No puede ser! ¡Gracias!
Alba Mª Fuentes Fuentes 2ºA

M. R. Birra es el super héroe de Viyarcusa de la Soplona

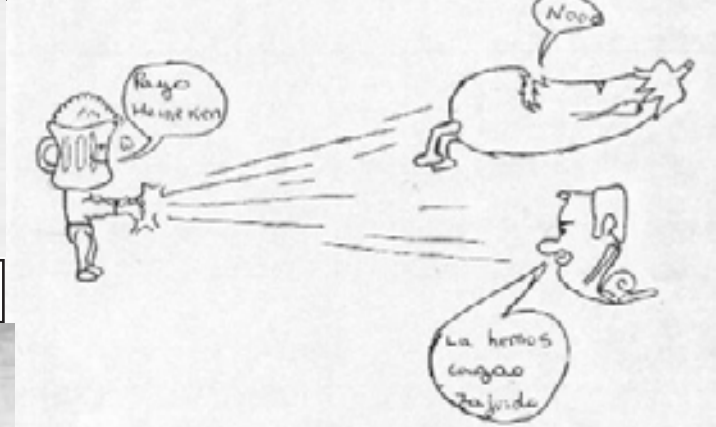
Un día, los malos Berenjena y Caracol raptaron a la bella Baquita y a su amigo Gusanita.

Pero, Sardinita lo vio y avisó a M.R. Birra



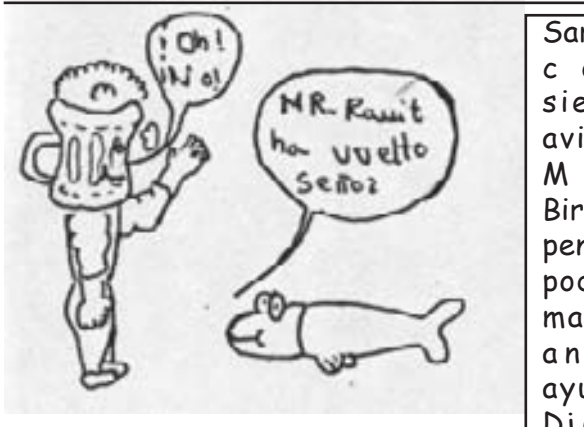
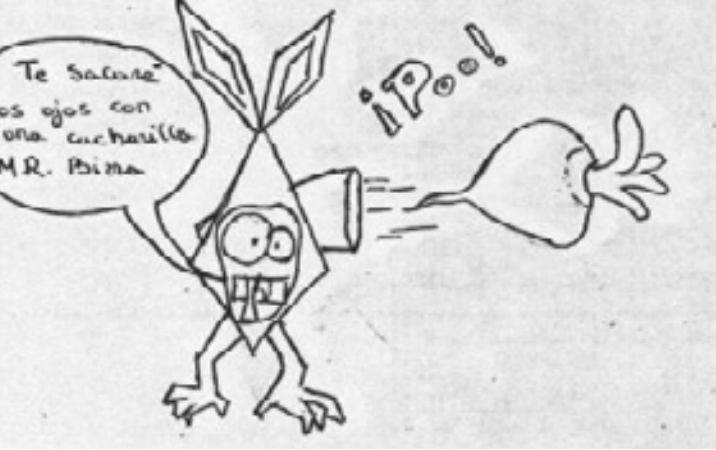
M.R. Birra fue a salvarlos

Y les lanzó un super ataque a los malos



M.R. Birra libera a Baquita y a Gusanita.

Pero, todo no acaba aún; porque apareció el peor enemigo de M.R. Birra: M.R. Ravit.



Sardinita, como siempre, avisó a M. R. Birra, que pensó que podía llamar a su antiguo ayudante Dj Gamba.

