



# Daliito

PERIÓDICO ESCOLAR DEL IES «CIUDAD DE DALÍAS» Y LA ASOCIACIÓN CULTURAL «TALIA»

## VII SEMANA CULTURAL DEL IES



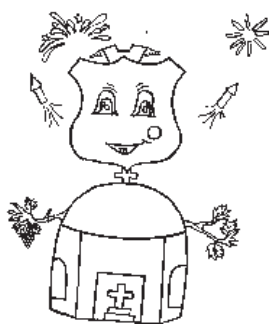
Desde el 27 de Abril al 6 de Mayo, el IES «Ciudad de Dalías» ha celebrado su VII Semana Cultural con numerosas actividades dirigidas, principalmente, a su alumnado; si bien algunas han facilitado la convivencia entre todos los sectores de la comunidad educativa e incluso del entorno, como la comida celebrada el miércoles día 4 con la presencia del Alcalde de Dalías, Jerónimo Robles, y varios concejales. Esta Semana Cultural ha estado configurada por el III Circuito Provincial de Cine y Discapacidad, competiciones deportivas, itinerario didáctico por el patrimonio histórico-artístico de Dalías, talleres, teatro, flamenco,... (Abajo, charla de «Ayuda en Acción»)



## EL CASINO CONMEMORA SU I CENTENARIO

Después de unos meses en los que se ha incrementado el número de actos culturales a través de exposiciones, conciertos, presentaciones de libros o la tertulia literaria, la Sociedad Casino Dalías celebra este mes de Mayo los principales actos conmemorativos de su Primer Centenario: el sábado 21, Día del Socio, será la inauguración del Centenario con un acto conmemorativo, aperitivo preparado para la ocasión y gran Baile de Gala amenizado por la orquesta «Primera Plana». Al acto asistirán autoridades locales y provinciales, según ha anunciado la Directiva de la Sociedad. Y seis días más tarde, el viernes 27, tendrá lugar una extraordinaria Gala con un sensacional cuadro de artistas, como Manolo Escobar, Rosa, Carlos Baute o David Civera, entre otros. La Gala será retransmitida a toda la provincia por Localia TV el 4 de Junio.

EN ESTE NÚMERO	
* VII Semana Cultural del IES «Ciudad de Dalías»...	<b>Págs. 3, 4, 5 y 6</b>
* Noticias del IES.....	<b>Pág. 7</b>
* Viaje de Estudios..	<b>Págs. 8 y 9</b>
* Cómo afrontar los exámenes.....	<b>Pág. 10</b>
* Noticias de Dalías.	<b>Pág. 11</b>
* Entrevistas: Semana Santa en Dalías.....	<b>Págs. 12 y 13</b>
* Festividad de S. José M <sup>a</sup> Rubio.....	<b>Pág. 13</b>
* Rincón Literario.....	<b>Págs. 14 y 15</b>
* Deportes .....	<b>Pág. 14</b>
* Viaje de Estudios a Italia, en imágenes.....	<b>Contraportada</b>



## ¡ HA SIDO LA SÉPTIMA!

Apenas han transcurrido dos meses desde la publicación del anterior número de este periódico escolar y de nuevo ya estamos aquí. Además, bastante satisfechos; ya que mantenemos el número de páginas en dieciséis, como nos proponíamos al elaborar el proyecto de voluntariado en el que se enmarca esta publicación y como conseguíamos en el primer número de este sexto año de edición de "Daliito". Sin embargo, no escasea el material para poder

ampliar su número de páginas; muy al contrario, los días pasan y bien en nuestro centro o bien en el resto del municipio y en cualquier ámbito de la vida cotidiana no paran de producirse noticias: que si continúan las obras municipales, la rehabilitación de la iglesia de Celín, la construcción de nuevas viviendas, la conmemoración del I Centenario de la Sociedad Casino Dalías y cuantas noticias genera, la sucesión de actividades extraescolares y complementarias en el IES,...; pero hay que cerrar la redacción de este número 19 y acudir a nuestra cita bimensual. A buen seguro de que aún antes de que finalice el presente curso 2004/2005 podremos volver a editar un nuevo número: ¡el 20! Por lo pronto nos concentramos en este número y aumentando su tirada.

Nuestra portada está dedicada predominantemente a la VII Semana Cultural que ha celebrado este IES desde el 27 de Abril al 6 de Mayo, con la interrupción del puente del 1º de Mayo. Este año, esta especial programación cultural se ha trasladado de fecha (ya ha ocurrido alguna vez con anterioridad); puesto que el segundo trimestre fue corto y en el que nos encontramos se preveía largo...pero ya vamos por finales de Mayo y el final de curso está a la vuelta de la esquina. Del desarrollo de esta VII Semana Cultural hay que destacar que es la primera que celebramos en nuestro nuevo edificio, que ha facilitado su organización, salvo en la programación de actividades dirigidas a toda la comunidad educativa; ya que echamos en falta un buen salón de actos que permita la idónea realización de charlas, proyecciones, representaciones teatrales, conciertos, lecturas,... Este año nos hemos tenido que "apañar" con la habilitación del pabellón cubierto o bien trasladándonos al Teatro Municipal. La climatología lo ha permitido. Asimismo, sobresale la diversidad de actividades que han configurado esta VII programación cultural, desde el III Circuito de Cine y Discapacidad hasta los talleres de Cocina y Estética y Peluquería impartidos de forma novedosa por profesorado y alumnado de la Escuela de Hostelería "Almeraya" de Almería y del IES "Abdera" de Adra, respectivamente; sin olvidar los numerosos talleres ofertados al alumnado de 1º y 2º, la comida de convivencia, la clase de flamenco o la charla-coloquio con Ilu, representante de la ONG "Ayuda en Acción". Diversidad que también se ha traducido en una adecuada participación del alumnado, mayor que en ocasiones anteriores. Y por ello todos nos sentimos satisfechos. ¡Hasta muy pronto!

### ALUMNADO PARTICIPANTE EN EL TALLER DE PRENSA:

- José Garcés Garcés
- Mireya Garcés Cerezuela
- M<sup>a</sup> del Mar García Rodríguez
- Juan José García Rubio
- José Antonio Callejón Gómez
- Francisco Aguado Escobar
- Elena Oskina
- M<sup>a</sup> Isabel Fernández Cortés
- Laura Gutiérrez González
- Lucía Luque Salmerón
- Tamara Fernández Heredia
- M<sup>a</sup> Jesús Ramírez Flores
- Jony Cortés Cortés
- Alba Ruiz García
- Alicia Ruiz Villegas
- Ángela Suárez Ferrón
- Génova Martín Ibáñez
- Sara Zamora Requena

Escribenos:  
manda tus sugerencias,  
opiniones, comentarios, ideas,  
dibujos, poesías,... a  
[daliito@hotmail.com](mailto:daliito@hotmail.com)

«Daliito» es una publicación plural, abierta a toda la comunidad educativa; no comparte, por tanto, todas las opiniones de los colaboradores.

### Periódico escolar «DALIITO». Número 19. Año VI Mayo 2005

Cierre de Redacción: 15 de Mayo

Realización: Taller de Prensa «Daliito, Diario de Dalías».

Coordinación: José Gabriel Lirola Martín, con la colaboración del Claustro de Profesores.

Edita: IES «Ciudad de Dalías» - Asociación Cultural y Juvenil «Talia»

Patrocina: Consejería de Educación. Junta de Andalucía.

Dpsto. Legal: AL-24/2000

e-mail: [daliito@hotmail.com](mailto:daliito@hotmail.com)

[daliasfrances.averroes@juntadeandalucia.es](mailto:daliasfrances.averroes@juntadeandalucia.es)

IES «CIUDAD DE DALÍAS»  
Avda. de las Alpujarras, 254  
Tlfn. 950 49 45 62  
Fax 950 49 47 63  
[www.averroes.cec.junta-andalucia.es/~04700557](http://www.averroes.cec.junta-andalucia.es/~04700557)  
[iesdalías@hotmail.com](mailto:iesdalías@hotmail.com)

ASOCIACIÓN CULTURAL Y JUVENIL TALIA  
Plza. de la Constitución, 8  
04750 DALÍAS (Almería)  
[www.asociaciontalia.org](http://www.asociaciontalia.org)  
[actalia@hotmail.com](mailto:actalia@hotmail.com)

# NUMEROSAS ACTIVIDADES EN EL PROGRAMA DE LA VII SEMANA CULTURAL DEL IES «CIUDAD DE DALÍAS»



Su inicio tuvo lugar el miércoles 27 de Abril, mediante el III Circuito de Cine y Discapacidad organizado por la Diputación Provincial de Almería con la colaboración de la Asociación Verdblancas y el Ayuntamiento de Dalías, entre otros consistorios almerienses. Ese día, M<sup>a</sup> Carmen Aguilera Lucas, Jefa del Departamento de Servicios Sociales para Afiliados de la Dirección Administrativa de Almería ofrecía al alumnado del IES la charla “Discapacidad visual y prestación de servicios sociales de la ONCE”. (Foto superior) Al día siguiente, en el Teatro Municipal se proyectaba la película “El bosque”, dentro de este III Circuito de Cine y Discapacidad. Tras esas primeras actividades lúdico-educativas, para los últimos días de la primera semana de Mayo se programó el grueso de esta VII Semana Cultural del IES daliense. Así, el miércoles día 4, dividido por ciclos, el alumnado participó en la realización de un itinerario didáctico sobre el patrimonio histórico-cultural de Dalías; así como en actividades deportivas. Posibilidad alternativa como se ha indicado y que se extendió de nueve a diez y media y de once menos cuarto a doce y cuarto. A partir de las doce y media actuó el cantaor David Sorroche, acompañado a la guitarra por Enrique Durán, “El

niño de la banda”, que acercaron al alumnado del IES al arte del flamenco. (Foto inferior)

Esta jornada finalizó con la degustación de dos paellas gigantes; procurando una experiencia convivencial diferente a todos los sectores de la comunidad educativa (alumnado, profesorado, padres y madres, y otros sectores presentes en la vida diaria del centro).

También el jueves se halla dividido en distintas actividades atendiendo a la actitud participativa del alumnado: de nueve a once horas se desarrollaron ocho talleres para los chicos y chicas de Primero y Segundo de ESO; mientras que el alumnado de Tercero y Cuarto participó en un taller de cocina preparado por la Escuela de Hostelería “Almeraya” de la capital almeriense.

El alumnado de 1º y 2º pudo participar en talleres de estampado de camisetas, prensa y fotografía, cómic, cerámica, experiencias de laboratorio, máscaras y pintura mural. Tras un merecido y reconfortante

recreo, hacia las once y media de la mañana, Iluminada, representante de la ONG “Ayuda en Acción” ofreció una interesante charla sobre “Solidaridad” basada en su propia experiencia de voluntaria.

Hay que recordar que este IES colabora con esa ONG desde hace dos años a través de un acto benéfico a partir de las actuaciones musicales y teatrales preparadas por los alumnos y alumnas. Poco antes de la una de la tarde, el grupo teatral “Los claveles de Murcia” representó la obra “Clásicos”.

Y finalmente, el viernes día 6 comenzó de manera semejante al jueves: el alumnado de 1º y 2º participa en los ocho talleres citados, y los de 3º y 4º en un taller de peluquería y estética, con la colaboración del profesorado y alumnos y alumnas del IES “Abdera”.

La VII Semana Cultural del IES “Ciudad de Dalías” concluyó con una «accidentada» proyección cinematográfica en el Teatro Municipal. Esta programación está incluida en el Proyecto “Escuela: Espacio de Paz” denominado “El Compromiso de la ESO en Dalías”, en colaboración con la Dirección General de Orientación Educativa y Solidaridad de la



Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. Además, colaboran el Ayuntamiento daliense, la Diputación Provincial de Almería, la AMPA “Balcón de la Alpujarra” y la Asociación Talía.



## DESARROLLO DE LA VII SEMANA CULTURAL

Gracias a la colaboración del Ayuntamiento de Dalías y de este IES con el Área de Cultura y Deporte de la Diputación de Almería, la VII Semana Cultural de este centro se inauguraba con el III Circuito Provincial de Cine y Discapacidad los días 27 y 28 de Abril. Circuito que intenta dar a conocer entre el alumnado de municipios almerienses con menos de 10.000 habitantes las inquietudes, forma de vida, circunstancias, ilusiones, necesidades,... de las personas con discapacidad. El primer día, M<sup>a</sup> Carmen Aguilera Lucas, Jefa del Departamento de Servicios Sociales para Afiliado de la Dirección Administrativa de Almería, ofrecía una conferencia bajo el título «Discapacidad visual y prestación de servicios sociales de la ONCE», en el Pabellón del IES. Al día siguiente, a mediodía y en el Teatro Municipal, era proyectada la película «El bosque», de producción estadounidense del pasado año 2004.

El miércoles 4 de Mayo continuaba la celebración de esta VII Semana Cultural con actividades de muy diversa tipología: a las nueve de la mañana, los cursos 1<sup>o</sup> y 2<sup>o</sup> realizaban un itinerario didáctico por el patrimonio histórico-cultural de Dalías coordinado por D. Carlos Villoria y D. José Antonio Fernández; mientras que los cursos superiores permanecían en las instalaciones del IES realizando numerosas actividades deportivas. El calor y la celebración de actos en la Iglesia Parroquial a partir de las diez impidie-



ron la alternancia de actividades; así que, poco antes de las once, el alumnado de Primer Ciclo participaba en las competiciones deportivas preparadas por D. José Antonio Torres, mientras que los chicos y chicas de 3<sup>o</sup> y 4<sup>o</sup> recordaban su reciente viaje de estudios a través de fotografías y vídeos. Después de un reconfortante y merecido descanso y desayuno, hacia las doce y media comenzaba en el «escenario» del pabellón la ac-

tuación del prometedor cantaor flamenco David Sorroche, acompañado a la guitarra por «El niño de la banda», Enrique Durán. Aunque su conclusión estaba prevista para una hora más tarde, debido a su didáctica activa que motivó la participación del alumnado en la actuación, ésta se alargó hasta casi las dos de la tarde. ¡Casi se pasa la paella!

Antes de degustar las gigantes paellas preparadas «al estilo D. José Antonio» hubo tiempo para obsequiar a los alumnos y alumnas que no han

tenido apercebimiento alguno a lo largo del curso con una camiseta con el logotipo de «El Compromiso de la ESO en Dalías», desarrollado en el marco «Escuela: Espacio de Paz».

Como ya se ha indicado, la jornada del

miércoles 4 de Mayo finalizaba con la degustación de dos paellas gigantes, compartidas con miembros de la AMPA «Balcón de la Alpujarra», el Alcalde -Jerónimo Robles-, diversos concejales y personal del Ayuntamiento.



El jueves 5 de Mayo, al igual que el viernes, la jornada estuvo dividida en dos partes según la intervención del alumnado: a las nueve de la mañana comenzaban nueve talleres: ocho impartidos por profesorado del IES, y el noveno, de cocina, con la participación de profesorado y alumnado de la Escuela de Hostelería «Almeraya» de la capital almeriense. Los otros ocho talleres han sido: Estampado de camisetas, Cómic, Laboratorio, Máscaras, Pintura Mural, Cerámica, Teatro, y Periódico y Fotografía.

## VII SEMANA CULTURAL EN EL IES

### Desarrollo de los Talleres

En el Taller de Cocina participaron los alumnos y alumnas de 3º y 4º, animados por profesorado del IES «Ciudad de Dalías» (Dña. M<sup>a</sup> Inés, Dña. Teresa y D. Carlos). Pudieron aprender cómo se monta una mesa, disposición de cubiertos, cristalería, vajilla,...; elaboración de cócteles, etc.

En lo que concierne al resto de talleres, comenzamos por el de **Estampado de Camisetas** (imagen en la página 4,



junto al de Cocina), dirigido por Dña. María García, Dña. Carmen del Pino y Dña. Carmen Álvarez. En este taller se hallaban inscritos diecinueve alumnos (17 chicas y 2 chicos), y su principal objetivo, como su nombre indica, era estampar dibujos en camisetas. El material utilizado ha sido: camisetas, pinturas, pinceles, dibujos, paletas, papel de calco, lápices, cartón y cúter. Y la principal dificultad ha procedido del fin de existencias de pintura que ha ocasionado el desplazamiento de profesorado hasta El Ejido para su compra. Por otra parte, cabe destacar que todo el alumnado encuestado se manifestó satisfecho con su participación en este

taller.

El **Taller de Pintura Mural** ha sido dirigido por D. José Antonio Fernández y por D. José Antonio Torres, con el fin de elaborar un **d e c o r a d o**

apropiado para la zarzuela que se prepara en el IES para final de curso a beneficio de la ONG «Ayuda en Acción».

Es el tercer año que se organiza una gala benéfica a partir de las actuaciones y participación voluntaria de alumnado y profesorado del centro. Además, este taller

perseguía ofrecer a los participantes (19 en total) conocer las mezclas de pintura, así como algunas técnicas. En cuanto a las dificultades con que se han encontrado, sólo destacar que la pieza sobre la que trabajar ha sido muy grande. Si bien ha participado un importante número de alumnos y alumnas que no lo habían solicitado, a la mayoría le ha gustado. En esta página te ofrecemos imágenes de este taller,



mentos de Ciencias, y de Cerámica.

En el **Taller de Cerámica** se hallaban inscritos doce chicos y cinco chicas, y ha sido dirigido por Dña. Paqui López y D. Carlos Villoria. Su objetivo era que el alumnado conociera las técnicas básicas para la fabricación de objetos funcionales y/o decorativos, a partir de la utilización de la arcilla. Ahí ha radicado, precisamente, el mayor problema del taller; ya que la arcilla no estaba lo suficientemente preparada para su manejo (o demasiado blanda o dura). Si bien la mayor parte del alumnado no lo eligió, a todos les ha gustado y se manifiestan satisfechos por su organización.

Dña. M<sup>a</sup> José Conde y D. Rafael Pérez han animado el **Taller de Experimentos de**





## VII SEMANA CULTURAL EN EL IES

**Ciencias**, en el que han participado catorce alumnos y alumnas del IES. Han utilizado materiales de vidrio, vinagre, bicarbonato, globos, agua destilada,... con el objetivo de que los jóvenes participantes entraran en contacto con el funcionamiento de un laboratorio. La dificultad que han tenido que salvar ha sido la falta de material; pero, generalmente, a todos les ha gustado la experiencia.



Como nos hallamos celebrando el IV Centenario de la 1ª edición de «El Quijote», el hidalgo caballero también ha aparecido en esta Semana Cultural a través de un **Taller de Cómic**, animado por Dña. M<sup>a</sup> Dolores Villegas, Dña. Carmen Marzo y Dña. M<sup>a</sup> Molina. Nueve alumnos y cinco alumnas se hallaban inscritos, y no se han encontrado problema alguno para conseguir los objetivos del taller: animar a la lectura del *Quijote* y saber cómo elaborar un cómic. A todos les ha gustado participar. (Foto sobre estas líneas)

En el **Taller de Máscaras** se habían inscrito doce alumnos y alumnas, con la dirección de D. Eduardo Joya y D. Jesús Garzón. El material utilizado ha sido la escayola y la pintura. El empleo de la escayola-

como nueva técnica de trabajo era el objetivo del taller, que requería un poquito de habilidad y ganas. (Foto de la derecha)

En el **Taller de Teatro**, que dirige Dña. Maite Alonso, se ha ensayado la zarzuela que se representará en Junio, como ya se ha indicado en páginas anteriores. En esa

obra participan alrededor de veinte alumnos y alumnas que intentan por todos los medios, salvar las dificultades que se están encontrando...ique no son pocas dada la envergadura del proyecto!

Finalmente, en el **Taller Periódico y**



**Fotografía** han intervenido doce alumnos y alumnas, animados por Dña. Gábor López, Dña. M<sup>a</sup> Inés Díaz y D. José Gabriel Lirola. Además de recopilar material informativo y redactar las páginas, han realizado fotografías para una exposición sobre impactos medioambientales en el municipio de Dalías.



La jornada del jueves finalizaba con una charla-colquio protagonizada por Iluminada, representante de «Ayuda en Acción» y con la representación teatral de la obra «Clásicos» a cargo del Grupo «Los Claveles de Murcia».

El viernes día 6, continuaban los talleres ya citados y además, con la colaboración de profesorado y alumnado del IES «Abdera» se desarrollaba un **Taller de Peluquería y otro de Estética**, con gran éxito de participación. (Fotos inferiores)

La VII Semana Cultural del IES finalizó con una proyección cinematográfica accidentada a causa del DVD.



## OTRAS NOTICIAS DEL IES

### EXCURSIÓN A TABERNAS Y SORBAS

El pasado día 5 de Abril, los alumnos y alumnas de 1º y 2º de ESO visitaron la Central Térmica de Tabernas y las cuevas de Sorbas. La salida se produjo a las ocho y media de mañana, desde la puerta del IES. El alumnado visitó primero la Central Térmica de Tabernas. La llegada aproximada se produjo alrededor de las nueve y media. Cuando llegamos tuvimos que esperar a una monitora que nos iba a explicar la central. Cuando la monitora llegó, hicimos el itinerario desde el autobús; ella nos fue explicando cómo los aparatos de la central convertían los rayos solares en otras energías que no contaminan nada. Tras



esta visita, nos trasladamos a un bar a desayunar; allí estuvimos veinte minutos.

A continuación nos fuimos a las cuevas de Sorbas. Llegamos hacia las once de la mañana. Al llegar nos dividimos en tres grupos, uno con cada maestro. Nos acompañaban Dña. Maite, D. Rafael, Dña. Mª José y D. Eduardo. A continuación, nos exigieron que nos pusiéramos unos cascos con unas linternas, por si dentro de la cueva teníamos algún accidente. Ya dentro, tuvimos que arrastrarnos, subir una piedra apoyada en la pared... El monitor nos fue indicando cada suceso geológico que se ha producido en la cueva en todos sus niveles; porque hace tiempo Sorbas estaba sumergida en el mar. Las rocas típicas que se originan son las químicas, aquéllas formadas por la compactación de sedimentos en el fondo de los océanos, que pueden ser de yeso o de caliza. En este caso, las cuevas son de yeso, y todas las que son de yeso o de caliza se denominan como el paisaje kárstico. La de Sorbas, la que visitamos, es una de ellas. Después de la visita a las cuevas nos llevaron a Sorbas para ponernos un vídeo sobre sus paisajes y lugares típicos. Finalmente, salimos de Sorbas a las dos y cuarto para llegar a Dalías hacia las cuatro.

### CONOCE TU ENTORNO

A lo largo de este tercer trimestre -como también ha ocurrido durante el curso- el alumnado del IES junto a varios profesores y profesoras han realizado diversas excursiones y visitas relacionadas con el medio ambiente. Destacamos la salida al «Cerrón» a mediados de Abril para conocer esta elevación que acogiera diversas culturas, entre las que sobresalía un antiguo poblado ibérico. En su ladera existe multitud de cuevas que pudieron tener diferentes usos (viviendas, corrales de ganado,...), y allí se han encontrado abundantes restos de material de cerámica, pesas de telar de formato irregular, restos de silares o piedras labradas, etc.

Y el miércoles 11 de Mayo, alrededor de treinta chicos y chicas de 2º de ESO, acompañados por tres profesores y una profesora, viajaban hasta Almerimar, al Lago Victoria, para practicar el piragüismo, con monitores del Club Tiempo Libre.

Durante toda la mañana, el alumnado pudo conocer esta práctica deportiva, practicándola en diversos tipos de embarcaciones, con desigual dificultad. Para algunos significó el inicio de la temporada de baño.

### ZARZUELA BENÉFICA

Al cierre de redacción de este número aún no sabemos qué día de Junio se celebrará esta actividad musical novedosa en el IES, impulsada por nuestra joven profesora de Música, Dña. Maite Alonso, y en la que participa un importante número de alumnos y alumnas del IES voluntariamente. De lo que sí estamos seguros es de su éxito y de la importante recaudación que se conseguirá a beneficio de la ONG «Ayuda en Acción», con la que este IES colabora por tercer año consecutivo. ¡Muchos ánimos para todos y todas!

### VISITA A CLISOL

Dentro del Proyecto de Orientación Vocacional que se desarrolla desde hace varios años en este IES dirigido -principalmente- al alumnado de 3º y 4º, el miércoles 20 de Abril se realizó una visita a esas instalaciones agrícolas con el fin de que estos chicos y chicas pudieran conocer la aplicación de nuevas tecnologías al cultivo bajo plástico, resultados,... A pesar de encontrarnos en un municipio eminentemente agrícola, resultó interesante para todos. ¡Hasta hubo degustación de verduras y la visita se alargó más de lo previsto!





# VIAJE DE ESTUDIOS A ITALIA

Tras casi dos años esperando a que llegara el viaje, **el sábado 12 de Marzo** a las ocho y media de la mañana se suponía que íbamos a partir; pero ya empezó el primer problema o anécdota del viaje; puesto que tuvimos que salir casi una hora más tarde, porque no cabían todas las maletas en el maletero del autobús y los conductores las tuvieron que subir a donde estábamos nosotros sentados y en el pasillo del autobús. Tras solucionar este problema por fin salimos, y cuando el autobús salió de la plaza, todos ya empezamos a darnos cuenta de que ya había comenzado el viaje que con tantas ganas ansiábamos todos. Pero, aún faltaba lo peor del viaje que es la “paliza” de autobús hasta Barcelona para coger el barco.

Llegamos a Barcelona a las nueve y media de la noche, y a las diez en punto, cogimos el barco; pero antes, Bartolo, que era el conductor del autobús, nos llevó a dar una vuelta por la Ciudad Condal. Una vez dentro del barco, nos metieron a cuatro en cada camarote, y con tantas maletas casi no nos podíamos mover en su interior. Pero, eso no nos importó, porque en los camarotes sólo estábamos para dormir y nos acoplamos en los pasillos y esa misma noche nos fuimos todos juntos a la discoteca del barco.

A la mañana siguiente y durante todo el día, **13 de Marzo y segundo del viaje**, estuvimos todos juntos en el barco de fiesta. Por la noche, el barco llegó al puerto de Génova, donde desembarcamos para cenar y ver un poco la ciudad. Allí se produjo la segunda anécdota: vimos una pelea entre dos bandos y nos asustamos mucho; porque fue la primera impresión que tuvimos de Italia. El susto se nos pasó cuando entramos en un restaurante y pudimos comer, por vez primera, comida italiana. De Génova vimos su catedral, su plaza, el puerto y su ayuntamiento.

Al día siguiente, **14 de Marzo y tercero del viaje**, ya dejamos el barco y nos dirigimos en autobús a Milán. Llegamos a las diez y media de la mañana.

Vimos su catedral, una gran plaza en el centro, una zona comercial donde se congregaba antiguamente esa actividad económica —o mercado de Milán— donde vimos a toda la plantilla de jugadores del Oporto; así como otros



muchos sitios de Milán a lo largo de toda la jornada. Por la noche, nos dirigimos a un hotel situado en un pequeño pueblo entre Milán y Venecia; pero bastante más cerca de esta última ciudad. Y esa noche... a la discoteca del pueblo.

El **cuarto día** del viaje, **15 de Marzo**, nos levantamos muy temprano y nos trasladamos a Venecia con un pequeño barco. Una vez allí recorrimos sus lugares más importantes: su catedral S. Marcos, una gran plaza, puentes, monumentos, vimos las góndolas, y después de almorzar, cogimos un *vaporetto* para dar una vuelta por toda Venecia. Por la tarde nos dejaron tiempo libre para comprar. Y por la noche regresamos al mismo hotel que la noche anterior. Los que quisieron pudieron ir a bailar a la misma discoteca.

**Día 16 de Marzo, quinto del viaje:** llegamos a Pisa. Allí vimos la famosa torre inclinada, la catedral, sus mercadillos y el gran parque que hay, donde se hallan todos estos monumentos. Asimismo, después de comer disfrutamos de tiempo libre para realizar compras. Más tarde nos trasladamos a un hotel que estaba cerca de Florencia; antes pasamos por Montecatini, un pueblecito típico de Italia, donde visitamos su iglesia y sus grandes murallas. Tras ver este pueblo nos dirigimos al hotel. Nos llevamos todos una gran sorpresa al tratarse de un hotel rural, de los mejores sitios —si no el mejor— donde hemos estado alojados en Italia. Y como no había discoteca cerca, pues, nos montamos nuestra propia fiesta en el hotel.

Al día siguiente, **sexta jornada** del viaje, nos dirigimos a Florencia donde vimos y visitamos la catedral con su



majestuosa cúpula, su famoso foro o mercado, la Fuente del Toro donde se piden deseos, y la plaza y museo donde se sitúa el David de Miguel Ángel; entre otros muchos lugares. Y por la noche volvimos al gran hotel rural de la noche anterior, continuando la fiesta.

Tras una semana de viaje, el **día 18 de Marzo** dejamos “nuestro” hotel rural para acercarnos a la capital italiana, Roma; pero, en el camino nos desviamos para ver Siena, donde contemplamos la plaza de su Ayuntamiento, la Catedral y sus típicas calles. También hubo tiempo libre para comer, comprar y estar un rato tranquilo en la Plaza del Ayuntamiento, donde había cientos de personas. Por la tarde, retomamos nuestro camino hacia Roma. Esa noche ya dormimos en sus afueras y no hubo fiesta; ya que vino la policía debido a problemas con unos italianos. Nos querían culpar a nosotros; pero nuestros profesores —D. Carlos, Dña. Gádor y Dña. Carmen— lo solucionaron después del gran susto que pillaron. Pero, esa noche nos quedamos sin fiesta.

**Al día siguiente**, estuvimos toda la jornada en Roma: por la mañana, visitando la Basílica y la Plaza de S. Pedro en la Ciudad del Vaticano; pero no pudimos visitar sus museos porque era Semana Santa. Estaban cerrados. Por la tarde, visita guiada por los foros, el Ayuntamiento, el Coliseo y otros muchos sitios. Por la noche, vuelta al hotel.

**20 de Marzo, penúltimo** día en Roma, visitamos las catacumbas de S. Calixto, S. Pablo Extramuros, Via Ludovisi, Via Veneto, Plaza Barberini, Plaza de España, Fontana de Trevi y Plaza Navona. Después de pedir los deseos en la Fontana, mucho tiempo libre para comprar. Vuelta al hotel para pasar la última noche en Roma y en Italia. Noche

para descansar y gastar las “típicas” bromas de un viaje de estudios.

Al día siguiente, **21 de Marzo** y último en Roma y en Italia, por la mañana estuvimos en el Vaticano, a ver si podíamos entrar en los museos; pero al haber una cola de siete horas, no pudimos entrar. Por ello, dispusimos de tiempo libre por el Vaticano, para comprar y deambular por allí. Al ser Semana Santa, había mucha gente; además, con motivo de la enfermedad del Papa Juan Pablo II, la gente estaba expectante, porque al día siguiente saldría al balcón. Fue la última vez que se vio al Papa con vida en ese balcón.

Por la tarde, después de comer, ya cogimos al autobús con las maletas para dirigirnos al puerto de Civitavecchia, donde embarcamos para volver a Barcelona. El barco era más pequeño que el de la ida; pero más lujoso. Otra vez igual: ya la última fiesta de despedida en la discoteca, con nuestros *profes*. Nos cerraron la *disco*; pero continuamos la fiesta en los camarotes. **Por la mañana** llegamos a Barcelona, y de nuevo al autobús para trasladarnos a Dalías, con las maletas llenas de regalos, de anécdotas, fotos y unos recuerdos inolvidables.

## VIAJE DE ESTUDIOS DEL 12 AL 22 DE MARZO DE 2005 VIAJE A ITALIA

- \* **Día 12, sábado:** DALÍAS - BARCELONA. Embarque, noche a bordo en navegación. Duración de la travesía: 18 horas.
- \* **Día 13, domingo:** GÉNOVA.
- \* **Día 14, lunes:** GÉNOVA - MILÁN - LIDO DI JESOLO.
- \* **Día 15, martes:** VENECIA - LIDO DI JESOLO.

\* **Día 16, miércoles:** LIDO DI JESOLO - PISA - MONTECATINI

\* **Día 17, jueves:** FLORENCIA.

\* **Día 18, viernes:** FLORENCIA - SIENA - ASÍS - ROMA.

\* **Día 19, sábado:** ROMA.

Ciudad del Vaticano. Visita de la capital italiana.

\* **Día 20, domingo:** ROMA.

También, visita a las catacumbas de S. Calixto, S. Pablo Extramuros,...

\* **Día 21, lunes:** ROMA - CIVITAVECCHIA.

Noche a bordo en navegación.

\* **Día 22, martes:** BARCELONA - DALÍAS.



## COLABORADORES

# ¿CÓMO AFRONTAR LOS EXÁMENES?

Ya queda poco para las vacaciones de verano; pero antes hay que examinarse y con ello llegan los agobios para muchos/as. Es frecuente escuchar tras un examen frases como: “Me lo sabía todo, pero me he quedado en blanco”, “me he tirado toda la noche estudiando, pero no se me metía en la cabeza”...

Para que no te suceda esto debes seguir unos pasos:

### 1.- SEGUIR UN PLAN DE ESTUDIO.-

Como sabes, al final de cada trimestre se hacen muchos exámenes en muy pocos días. Un número elevado de alumnos y alumnas empiezan a estudiar dos días antes o incluso la tarde anterior a la prueba. Durante ese tiempo sólo se dedica a esa materia olvidando el resto; cuando se examina pasa a la siguiente asignatura y así sucesivamente. Durante esos días no se duerme bien porque hay que estudiar y repasar a contrarreloj, se come poco y se está muy nervioso o nerviosa; por lo que cuando se llega al examen se está muy cansado/a y no se responde bien. Para que no te ocurra, no sólo tienes que hacer los deberes todos los días; sino que debes dedicar un tiempo al estudio.



### 2.- EL DÍA ANTES DEL EXAMEN.-

Lo has de dedicar a un repaso rápido de todo, sólo te debes detener en aquellos conceptos, problemad o definiciones que todavía no tienes del todo claros. Duerme bien esa noche, así irás más despejado/a.

### 3.- DURANTE EL EXAMEN.-

Antes de empezar a escribir, lo primero que hay que hacer es leer y comprender todas las preguntas de las que consta la prueba. Si hay alguna que no comprendes, pregúntasela al profesor/a.

Sólo contesta a aquello que se te pide, no te “enrolles” con la respuesta porque lo único que consigues es perder tiempo.

Si puedes elegir el orden de las respuestas, elige primero las que te sepas muy bien y deja para después las más complicadas ya que si te paras en una que no recuerdas bien puede que luego te falte tiempo para las que sí te sabes.

No olvides controlar el tiempo, distribúyelo bien para que no te falte. Si te bloqueas, párate; reflexiona sobre lo que están preguntando, piensa en qué lugar está esa pregunta, qué dibujos, esquema, fotografía,... la acompaña, cosas que creas que están relacionadas con ella. Si previamente te lo has estudiado, comprendido y ya te has tranquilizado, terminarás contestándola.

La presentación, la letra y la ortografía son aspectos que debes cuidar.

Si terminas antes de tiempo, no entregues sin repasar el examen. A veces, se comenten errores en preguntas que se saben.

### 4.- CORRECCIÓN DEL EXAMEN.-

Cuando en clase se corrija tienes que atender. No te limites a ver la nota que has sacado o la que han obtenido tus compañeros. Fíjate en las correcciones u observaciones que te hace el profesor. Analiza los fallos que has cometido y el porqué los has tenido para no volver a tenerlos. Tienes que aprender de ese examen para la siguiente vez. Recuerda que nos es malo cometer errores; sino volver a repetirlos.



Dña. Teresa Céspedes Rodríguez.  
Orientadora del IES “Ciudad de Dalías”



# NOTICIAS DE DALÍAS

## PRIMAVERA TEATRAL.

Cada viernes de este mes de Mayo, en el Teatro Municipal, tiene lugar una representación teatral a cargo de cuatro grupos. Todas las sesiones comienzan a las nueve y media de la noche. El viernes 6, 'Teatro Abba' representó «Desmond»; el día 13, 'Jesús Herrera' puso en escena «Esqueches»; el viernes 20 'Paco y Fernando' ofrecieron «Verdades como puños», y... atención... el jueves 26 (y no el viernes por la Gala del Casino) 'Almerayya' representa «El genio Alegre». Esta especial programación teatral surge como consecuencia del convenio establecido por tres ayuntamientos almerienses con esos grupos de teatro.



## OBRAS MUNICIPALES.

Las imágenes que ilustran esta página se refieren a algunas de las obras que se ejecutan en el término municipal daliense en la actualidad.

Por un lado, aparece el hueco

excavado para la construcción de la piscina municipal junto al Campo de Fútbol, en un solar de 2.200 m<sup>2</sup>. El proyecto incluye una piscina principal de 25 metros de largo por 14 de ancho, un vaso de chapoteo, un campo para la práctica de voley, bar y vestuarios.

Por otra parte, continúa ejecutándose la primera fase del Bulevar, en su parte central. La imagen muestra la colocación de canalizaciones por encima de la Fuente del Deseo, en los primeros días de Mayo. También se está encauzando subterráneamente la Rambla de Sansón, con motivo de las obras de ampliación del acceso a Celín por la antigua carretera de Berja; así como un nuevo depósito de agua potable,



## PLAZA JUAN PABLO II.

El Pleno del Ayuntamiento de Dalías en Sesión Extraordinaria y Urgente celebrada el día 8 de Abril acordó por unanimidad «designar la plaza conocida como 'de abajo', 'de las flores' o 'de la alameda' como Plaza Juan Pablo II. La petición fue realizada por el párroco de Dalías en el funeral por el Santo Padre celebrado la noche del día 7 de ese mes, con amplia asistencia vecinal.



## TALIA CELEBRA EL DÍA DEL LIBRO.

El pasado día 23 de Abril, Día Internacional del Libro, la Asociación Talia liberó 25 libros en distintos lugares del municipio daliense (Ayuntamiento, IES, Casino,...); entre ellos, 15 ejemplares de «El Quijote» y otros diez sobre la historia y tradiciones de Dalías editados por la propia asociación. Los libros llevan incorporadas las instrucciones por las que se caracteriza el 'book-crossing' invitando a su lectura y posterior liberación en un lugar público

donde el libro no sufra deterioro. Talia ha abierto una sección en su web [www.asociaciontalia.org](http://www.asociaciontalia.org) donde ir ofreciendo datos sobre la lectura efectuada y los lugares donde son dejados los libros.

## CENTENARIO DE LA SOCIEDAD CASINO DALÍAS.

Para los días 21 y 27 de Mayo, la Sociedad ha programado dos importantes actos por esta conmemoración: un Baile de Gala dedicado y exclusivo para el socio (y acompañante) con homenaje a un vecino de Dalías con 90 años y socio desde hace 60), y una Gala Musical con las actuaciones de Manolo Escobar, Rosa, David Civera, Carlos Baute, Dyango y M<sup>a</sup> José Santiago, entre otras. En esta Gala también colabora el Ayuntamiento de Dalías y será retransmitida para la provincia por Localia TV el día 4 de Junio.

de Almería.



# ENTREVISTAMOS A...

**D. JOSÉ ALFÉREZ CALLEJÓN**  
HERMANO MAYOR DE LA HDAD.  
DE NTRO. P. JESÚS NAZARENO Y  
NTRA. SRA. DE LOS DOLORES

**Daliito.** ¿Desde cuándo es Hermano Mayor de su Hermandad?

**J.A.C.** Desde Febrero de 2001.

**Daliito.** ¿Qué novedad ha ofrecido la programación de su Hermandad en este año?

**J.A.C.** Este año no ha habido ninguna novedad destacable; ya que es un año de transición debido a la gran cantidad de novedades que tuvimos el pasado año, como fue una vara de estandarte, el cortejo litúrgico, la aureola de estrellas y la diadema de la Virgen.



**Daliito.** ¿Cómo se vive la Hermandad entre los hermanos cofrades?

**J.A.C.** Con gran ofrecimiento, devoción y respeto.

**Daliito.** ¿Dónde prefiere ver la procesión de sus imágenes titulares o dónde recomienda verla?

**J.A.C.** Prefiero y recomiendo que no se vea; sino que se viva desde dentro, participando en ella. Pero como creo que la pregunta se refiere a dónde recomiendo que la vea un espectador, a mí personalmente me gustan las calles estrechas. No obstante, dadas las características singulares que tiene la salida y entrada del templo, creo que la Plaza es un lugar muy bonito.

**Daliito.** ¿Tiene su Hermandad algún problema? ¿Cómo podría solucionarse?

**J.A.C.** No tiene ningún problema significativo, sí pequeños problemas como todas las hermandades; sobre todo el económico. Y creo que las soluciones a estos pequeños problemas, incluido el económico está en la unión y entrega de todos los cofrades y devotos en general.

**D. LUIS PEDROSA JIMÉNEZ**  
HERMANO MAYOR DE LA COFRA-  
DÍA DEL STO. SEPULCRO Y NTRA.  
SRA. DE LA SOLEDAD

**Daliito.** ¿Desde cuándo es Hermano Mayor de su Hermandad?

**L.P.J.** Desde el año 2001.

**Daliito.** ¿Qué novedad ha ofrecido la programación de su Hermandad en este año?

**L.P.J.** Los cirios de los capuchinos que han sido rojos y el escuadrón de la Legión escoltando al Santo Sepulcro; además, la Virgen ha sido vestida por un hermano cofrade de La Macarena de Sevilla. Ntra. Sra. de la Soledad ha estrenado el cinturón y la mantilla.

**Daliito.** ¿Cómo se vive la Hermandad entre los hermanos cofrades?

**L.P.J.** Muy bien; porque hay mucha unión y colaboran todos.

**Daliito.** ¿Dónde prefiere ver la procesión de sus imágenes titulares o dónde recomienda verla?

**L.P.J.** En la calle Santo Cristo; sobre todo, por las esquinas, y la salida de la Procesión.

**Daliito.** ¿Tiene su Hermandad algún problema? ¿Cómo podría solucionarse?

**L.P.J.** La principal necesidad es la falta de un lugar definitivo para conservar adecuadamente tanto los tronos de la Cofradía, como el resto de sus enseres y pertenencias; porque ahora andamos «de prestado»; pero lo ideal sería que la Cofradía lo tuviera en propiedad o alguien lo dejara indefinidamente.

**Daliito.** ¿Cómo colabora su Cofradía con la Iglesia?

**L.P.J.** Da una aportación económica al sacristán trimestralmente, la adquisición de las palmas para el Domingo de Ramos; así como en todos los actos que lo solicita la Parroquia, en su organización.



## CONTINUAMOS LAS ENTREVISTAS...

a D. José Alférez Callejón

a D. Luis Pedrosa Jiménez

**Daliito.** ¿Cómo colabora su Hermandad con la Iglesia?

**J.A.C.** Nuestra Hermandad colabora con todo lo que se nos pide y solicita dentro de nuestras posibilidades. No obstante, en Navidad, colaboramos o asumimos pequeños proyectos relacionados con la caridad, desastres naturales o tercer mundo.

**Daliito.** ¿Qué momentos o situaciones son las peores como Hermano Mayor?

**J.A.C.** El peor momento —y también el mejor— es la salida procesional. Y las peores situaciones es la necesidad de afrontar nuevos proyectos que por diversos motivos no puedes afrontar.

**Daliito.** ¿Cómo podría engrandecerse la Semana Santa daliense?

**J.A.C.** Creo que dada la situación de un pueblo pequeño como Dalías; pero con gran fe y tradición, podríamos engrandecer nuestra Semana Santa con la colaboración y participación de todos.

**Daliito.** ¿Cómo se compagina la actividad profesional y familiar con la dirección de una Hermandad?

**J.A.C.** Bien, siempre y cuando sepas qué tiempo hay que dedicarle a cada cosa.

**Daliito.** ¿Qué momentos o situaciones son las peores como Hermano Mayor?

**L.P.J.** Organizar todo, estar pendientes en la recepción de invitados a los actos que organiza la Cofradía, si surge algún problema antes de la Procesión o dentro de las cuadrillas de costaleros. El Hermano Mayor tiene que dar la cara por todo.

**Daliito.** ¿Cómo podría engrandecerse la Semana Santa daliense?

**L.P.J.** Pues, en principio, que todo el mundo ayude más; que las personas mayores colaboren a la vez que transmiten a los más jóvenes esta tradición, y que también acudan a todos los actos que se organicen.

**Daliito.** ¿Cómo se compagina la actividad profesional y familiar con la dirección de una Hermandad?

**L.P.J.** En horas libres, sobre todo por la noche; aunque los meses anteriores la familia está olvidada.

## DALÍAS CELEBRA EL DÍA DE S. JOSÉ M<sup>a</sup> RUBIO

Pocos pueblos y ciudades tienen la dicha de contar entre sus hijos con un santo reconocido por la Iglesia y venerado en todo el mundo; de manera especial en la capital del Estado Español donde se le conoce como el «Apóstol de Madrid», pues fue allí -sobre todo- donde S. José M<sup>a</sup> Rubio realizó su labor sa-

cerdotal y misionera. Desde que Su Santidad el Papa Juan Pablo II beatificara al Padre Rubio en Octubre de 1985, cada 4 de Mayo Dalías celebra devota y jubilosamente el Día de su Hijo Predilecto y Daliense Universal. Conmemoración a la que se le unió el año 2003 su Canonización, también efectuada por

Juan Pablo II en Madrid, junto a otros cuatro nuevos santos españoles. Se cumple, pues, el II Aniversario de esa solemne ceremonia. Con motivo de su Fiesta Litúr-

gica y de este II Aniversario el viernes 29 de Abril se iniciaba un solemne triduo en la Iglesia Parroquial Sta. M<sup>a</sup> de Ambrox, predicado por Antonio Rodríguez Carmona, Canónigo Lectoral de la S.A.I. Catedral de Almería y Catedrático de la Facultad de Teología de Granada. El domingo 1 de Mayo, al finalizar la santa misa, tuvo lugar una solemne procesión de alabanza con la Imagen y la Reliquia de S. José M<sup>a</sup> Rubio. Al llegar al Oratorio que conmemora su lugar de nacimiento, el párroco daliense realizó una oración de Acción de Gracias y la Banda de Música interpretó el Himno del Padre Rubio.

El 4 de Mayo, su Festividad, de Indulgencia Plenaria, fue dedicado a la Eucaristía; hallándose expuesto el Santísimo a lo largo de toda la jornada.



# RINCÓN LITERARIO

## Oda a la tormenta

Anoche  
vino  
ella,  
rabiosa,  
azul, color de noche,  
roja, color de vino,  
la tempestad  
trajo  
su cabellera de agua,  
ojos de frío fuego,  
anoche quiso  
dormir sobre la tierra.  
Llegó de pronto  
recién desenrollada  
desde su astro furioso,  
desde su cueva celeste,  
quería dormir  
y preparó su cama,  
barrió selvas, caminos,  
barrió montes,  
lavó piedras de océano,  
y entonces  
como si fueran plumas  
removió los pinares  
para hacerse su cama.

**Pablo Neruda**

*Odas elementales*, Losada.

## Oda a la toromba

Denachí,  
avilló,  
ella,  
farruca,  
viñoto, color de denachí,  
rojo, color del mohoj,  
la toromba  
aguilló  
sa cabellera de pañih  
ais de friño fuego  
denachí camelo  
sobar sobre la tierra  
Avilló de prontunde  
recién desenrollá  
desde su jostroh farruco  
desde su cueva viñosto  
camelaba sobar.  
Y preparó su lecho  
y sintondes  
como si sinelaban de ocaino  
tocoñó los pinares  
para herse su lecho.

Jony Cortés Cortés, 2º A  
(traducción caló).



## INFORMACIÓN DEPORTIVA

### ASCENSO A PREF. JUVENIL

#### CLASIFICACIÓN\*

ORD	EQUIPO	J	G	E	P	GF	GC	PTS
1	Vícar Atl.	11	9	1	1	40	17	28
2	La Cañada Atl.	10	7	0	3	38	17	21
3	CD La Cañada	10	6	2	2	22	15	20
4	Español Alquíán	11	5	2	4	37	19	17
<b>5</b>	<b>Dalías CF</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>23</b>	<b>32</b>	<b>14</b>
6	Cuevas CF	11	4	1	6	28	26	13
7	Carboneras UD	11	5	1	5	21	20	13 <sup>-3</sup>
8	Plus Ultra CF	10	2	2	6	30	26	5 <sup>-3</sup>
9	A.D. Agudulce	11	0	1	10	5	72	1

\* Actualizadas a fecha 10 de Mayo de 2005

### ASCENSO A PREF. CADETE

#### CLASIFICACIÓN\*

ORD	EQUIPO	J	G	E	P	GF	GC	PTS
1	Pvo. Berja	12	9	2	1	33	18	29
2	Huércal	12	8	1	3	62	25	25
3	M. Macael	12	7	1	4	41	19	22
4	Cuevas	12	5	5	2	46	36	20
5	Vélez Rubio	12	4	2	6	26	31	14
<b>6</b>	<b>Dalías CF</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>26</b>	<b>32</b>	<b>14<sup>-3</sup></b>
7	CN. Almería	12	4	1	7	25	38	13
8	Español Alquíán	12	4	1	7	32	47	10 <sup>-3</sup>
9	Las Norias	12	2	1	9	8	43	7
10	CD Gádor	12	2	2	8	24	34	5 <sup>-3</sup>

\* Actualizadas a fecha 10 de Mayo de 2005



## «SU EMOCIONANTE VERANO»

En el verano de 2004 había una chica llamada Vanesa que estaba saliendo con Yeray; pero nunca se veían. Él le decía siempre lo mismo: “Estoy castigado; en cuanto mi madre me levante el castigo voy y te veo, de verdad”. Ella siempre lo llamaba; pero él le decía siempre la misma excusa.

Una tarde, mientras Vanesa estaba en su casa, salió su padre de la ducha y le dijo:

—Vane, me voy a la casa de mi primo Manuel y Natasha, ¿te vienes? El hijo de Natasha ha llegado de Rusia y está ahí.

—Sí, claro, lo quiero conocer; quiero tener un amigo ruso.

Vanesa se vistió y se fue con su padre. Cuando llegó, Jen, que así se llamaba el chico, estaba jugando al fútbol. Ella lo miraba desde la terraza. Cuando Jen terminó de jugar subió, se metió en el cuarto de baño para bañarse y cuando su madre volvió de encenderle el calentador dijo:

— Le he dicho a mi hijo que saliera rápido, que había una chica con su padre. Lo primero que me ha dicho ha sido: “¿Es guapa?” Todos se echaron a reír.

Cuando Jen salió la madre le preguntó: —¿Es guapa?

Él, como un tomate, contestó que sí, que era muy guapa.

Durante el tiempo que Vanesa estuvo en su casa sólo se dijeron hola y adiós. Pero sobraban las palabras. ¿Por qué? Porque no paraban de mirarse. Vanesa se quedaba helada sólo con ver esos ojos como el océano, y él, bueno, él no le quitaba a ella la vista de encima.

Llegó la hora de la despedida, se dijeron adiós y Natasha dijo a Vanesa:

—Vanesa, dile a tu madre que se venga alguna tarde contigo y con tu hermana y nos vamos a la playa.

Al poco tiempo Vanesa lo dejó con Yeray; porque se enteró de que la estaba engañando con otra.

Vanesa veía cada vez más a Jen, enamorándose cada vez más y más de él. Los dos se hicieron muy amigos. Llegó el punto de que eran tan amigos que en las Fiestas de Dalías (el pueblo de Vanesa) Jen se quedó a dormir en casa de su amiga. Todos los días se quedaban hasta las cuatro y media de la madrugada hablando de sus cosas, jugando, tonteando,... Pero ninguno de los dos se atrevía a dar el primer paso. Ella sabía que él estaba muy enamorado de ella; pero Vanesa no daba el primer paso porque él había dicho: “Primero quiero aprender a hablar español y después, si se presenta, le pediré salir a la chica que me gusta”. Y él, por la misma razón que ella.

En las Fiestas se lo pasaron fenomenal. Hasta que un día la madre de Vanesa le contó:

—Vane, tu padre y Manuel se han peleado.

Vanesa, muy furiosa y triste dijo a su vez:

—O sea, me estás diciendo que no voy a volver a Jen.

— Probablemente, así ocurra.

Vanesa estuvo muy triste, muy triste, durante mucho tiempo, hasta que su madre le dijo:

— Vane, en el verano te prometo que iremos con su madre y él a la playa.

Vanesa saltaba de alegría.

Cuando empezó el curso, nuestra amiga daba toques al móvil de Jen; pero no le contestaba nadie. Vanesa se lo contó a su madre (como todo lo que le pasaba). La madre le aconsejó que lo olvidara. Sin embargo, ella no le hizo caso; hasta que se cansó de darle toques. En ese instante se dio cuenta de que ya no le gustaba Jen; pero estaba segura de que en cuanto lo viera volvería a enamorarse de él.

Vanesa dejó de darle toques; pero no paraba de pensar en él, no como un amigo; sino como su chico ideal, el chico de sus sueños, su príncipe azul. Te preguntarás por qué. La respuesta es la siguiente: porque ella sabía que en el fondo le seguía gustando mucho y por eso le escribió esta poesía:

Cuando por primera vez te vi,  
me estremecí.

No supe qué hacer,  
ni qué decir.

Te vi ahí, en la terraza sentado,  
y supe que me había enamorado.

Nos tiramos toda la noche

sin hablar, y mi corazón  
a cien por hora, sin parar.  
Sólo nos dijimos hola y adiós,  
y cuando me enteré de que  
no te volvería a ver...  
mi corazón se partió en dos.



# ***NUESTRO VIAJE DE ESTUDIOS A ITALIA... EN IMÁGENES***



**Patrocina:**



**JUNTA DE ANDALUCÍA  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN**

**Realización y Edición:**



*Asociación Cultural y Juvenil  
"Talia"*



**IES  
«Ciudad de Dalías»**